

ISSN: 2181-3523

Scientific Journal



Scientific Journal Impact Factor: 4.654

idea

Innovative Development in Educational Activities

Economics
Exact Sciences
Natural Sciences
Medical Sciences
Arts and Culture
Technical Sciences
Philological Sciences
Pedagogical Sciences
Psychological Sciences
Social Sciences and Humanities

2022/3

VOLUME 1, ISSUE 3

OPENIDEA.UZ



ISSN 2181-3523

VOLUME 1, ISSUE 3

SEPTEMBER 2022



<http://openidea.uz/>

INNOVATIVE DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL ACTIVITIES
VOLUME 1, ISSUE 3, SEPTEMBER, 2022

EDITOR-IN-CHIEF

I. Urazbayev

Professor, Doctor of Biological Sciences, Gulistan State University

EDITORIAL BOARD

G. Kholmurodova

Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Madaliev

Professor, Doctor of Economics, Tashkent State Agrarian University

G. Sotiboldieva

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Rashidova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Philological Sciences, Samarkand State University

D. Darmonov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

X. Abduxakimova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Ruzmetov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Chemical Sciences, National University of Uzbekistan

M. Yusupova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

M. Kambarov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Pedagogical Sciences, Namangan State University

S. Sadaddinova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Physics and Mathematics Sciences, Tashkent University of Information Technologies

M. Fayzullaev

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) Geographical Sciences, Karshi State University

Z. Muminova

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

B. Kuldashov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

Kh. Askarov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Fergana Polytechnic Institute

S. Nazarova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Bukhara State University

O. Rahmonov

Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

G. Tangirova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

Z. Koryogdiev

Doctor of Philosophy (Phd) in Historical Sciences, Bukhara State University

S. Ubaydullaev

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnology

R. Yuldasheva

Associate Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

M. Yuldashova

Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Namangan State University

VATAN KONSEPTI TUSHUNCHASINING LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI

Xolmo‘minova Mahliyo Ravshan qizi

O‘zbekiston Milliy Universiteti, Jurnalistika fakulteti

Filologiya yo‘nalishi magistri

makhliyokholmuminova96@gmail.com

ANNOTATSIYA

Bugungi o‘zbek tilshunosligida endi rivojlanayotgan sohalaridan biri lingvokulturologiya va kognitiv tilshunoslikdir. Konsept ana shu ikki yo‘nalishga xos ilmiy atama bo‘lib, uning milliy-mental tabiatga egaligi, inson tafakkuri hosilasi o‘laroq tatbiq qilinishi bu ikkala fanning kesishuv nuqtasi hisoblanadi. Umuman konsept atamasi zamonaviy tilshunoslik yo‘nalishlarining asosini tashkil qilib, antroposentrik paradigma asosida shakllanayotgan barcha fanlarda alohida mavqega ega. Zamonaviy tilshunoslikda paydo bo‘layotgan bu kabi terminlar o‘ziga xos izoh va tahlillarni talab etishi shubhasiz. Ularni turli matnlar misolida ko‘rib chiqish qarashlarning turlichaligi tufayli turli xil munozaralarga sabab bo‘ladi. Konsept tushunchasining madaniyligi ham aynan badiiy matn bilan bog‘liq bo‘lib, badiiy adabiyot xalq, millat madaniyatini aniqroq ochib bera oladi. Ushbu atama yuzasidan bugungacha aniq xulosa va dalillar keltirib o‘tilmagan bo‘lsa-da, aytish mumkinki, konsept milliy madaniyat bilan bog‘liq bo‘lib uning ma‘lum bir tushuncha insonlar ongida qanday shaklga egaligining o‘ziga xos ko‘rinishi ekanligini rad eta olmaymiz. Vatan konsepti o‘zbek millati nazarida qanday bo‘yoqqa egaligi badiiy adabiyotda, aynan, she‘riyatda aniq, tushunarli va ta’sirchan ifodalar orqali beriladi. Ushbu maqolada vatan tushunchasi konseptning lingvokulturologik jihatlari hamda turli lingvistik birliklar orqali qisqacha yoritib beriladi.

Maqolada tavsiflash, kognitiv-semantik metodlardan foydalanildi.

Kalit so‘zlar: konsept, vatan konsepti, kognitiv birlik, lingvokulturologiya, milliy madaniy konsept.

LINGUISTIC AND CULTURAL INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF HOMELAND

ABSTRACT

Nowadays, lingvokulturology and cognitive linguistics are among developing fields in uzbek linguistics. Concept is the term concerning those two directions,

national-mental character and implement of the term as cognition of people are the crossing point of two subjects. Concept is the basis of all spheres in modern linguistics and it has particular place in subjects based on antropocentric paradigm. Terms like that appearing in modern linguistics demand specific explanation and analysis without any doubt. Looking out them in various texts is the reason of discussions because of different outlooks. Cultural side of the concept depends on belles-lettres and it can demonstrate the culture of the nation. Although it is not given concrete solve and proofs about this term, we can say, concept is fastened with national culture and it is peculiar shape of definite notion in people's mind. Also it is proper to add, worthiness of this term, especially, notion of "Homeland" in consideration of Uzbek nation is given in the fiction, exactly, in poetry accurately, understandably and effectively. In this article, the notion of "homeland" is given an account with linguistic cultural sides of concept and various linguistic unities briefly.

In the article, definition and cognitive-semantic methods were used.

Key words: concept, notion of "homeland", cognitive unit, linguoculturology, national cultural concept.

KIRISH

Bugungi kunda tilshunoslik turli sohalari, qirralari, ularning tarkibida esa turli tipdagi yangidan-yangi atamalar fanga kirib kelmoqda. Malum bir matnni, xususan, badiiy matnni tahlil qilish uchun yuqoridagilarni nazarda tutgan holda xilma-xil usullar va vositalardan foydalanishimiz mumkin. Misol uchun badiiy matnga kognitiv-semantik yondashuv yoxud mazmun — mohiyat jihatdan beriladigan tarif — tavsiflarni keltira olamiz. Bu yondashuv esa, o'z-o'zidan konsept tushunchasiga murojaat etishimizni talab qiladi.

Kognitiv tilshunoslik — dunyoning lisoniy tasvirida muayyan konseptning mohiyati va dunyo voqealari bilan bog'liqligini o'rganuvchi fanidir. Konsept esa kognitiv tilshunoslik fanining asosiy kategoriyalaridan biri bo'lib, madaniyat va inson o'rtasidagi aloqa o'rnatuvchi elementdir. "Konsept" termini 90-yillardan beri lingvistikada qo'llanilib kelinmoqda. Konsept tushunchasi hali hamon bitta umumiy izoh yoki talqinga ega emas. Konsept zamonaviy termin bo'lib, dastlab falsafa, lingvistika, psixologiya, adabiyotshunoslik, kulturologiya kabi gumanitar fanlarda qo'llanilgan. Rus tilshunosligida konsept tushunchasi XX asrning birinchi choragida faylasuf S.Askoldov tomonidan ilmiy muomalaga kiritiladi. U konseptga "bu bir tur yoki boshqa turdagi tushunchalar haqida fikrlash jarayonini o'zida aks ettiradigan birlikdir" deb izoh bergan [21,272]. Agar biz bu fikrga to'xtalib, konsept termini bilan inson tushunchasini bog'laydigan bo'lsak, inson atrofida gavdalanadigan dolzarb fikrlar yig'indisini bir so'z bilan ifodalashini tushunish mumkin. S.Askoldovning

qarashicha, konseptlar vositasida turli millat vakillari muloqotga kirishadi, shunga ko'ra, konseptlarni yaratish va idrok qilish ikki tomonlama kommunikativ jarayon hisoblanadi. Ko'rib turganingizdek, konsept tushunchasi lingvokulturologik jihatdan, turli madaniyatlar o'rtasidagi munosabatdan kelib chiqqan holda tariflanmoqda. Lekin ushbu atama faqatgina ikki millat qiyoslangada yoki taqqoslangandagina ishlatiladi deb tushunmaslik kerak. Y. S. Stepanov o'zining tadqiqotlarida mental shakllanishning mohiyatini ochishga harakat qilib, konsept so'zining etimologiyasiga murojaat qiladi. Konsept lotin tilidagi conceptus — “tushuncha” so'zining kalkasidir [16,45]. Yani mohiyatan bu atama tushuncha so'ziga to'g'ri keladi. Bu esa terminning turli til yoki millatlar o'rtasida emas, balki bir til ichida ham qo'llash mumkin ekanligini anglatadi. Ushbu tarif orqali yangi atama sifatida paydo bo'lgan ushbu so'zni tushuncha manosida ishlatishimiz mumkin ekanligini bildik. Keyinchalik, atamaga ehtiyoj ortib, keng o'rganila boshlanganidan so'ng, uning aynan tushuncha emasligi ham takidlana boshladi. Xususan, O'. Yusupov tarifi bilan aytganda: «Konsept bilan tushunchani aysbergga o'xshatish mumkin. Agar konsept aysberg bo'lsa, uning suvdan chiqib turgan qismi tushunchadir”. Bu tarif esa biz bilgan tushuncha bilan konsept ayni bir narsa emasligining isbotidir. Albatta, bu bir olimning fikri. Hamma ham bir xil fikr yuritmaydi. Lekin chuqur tahlil qiladigan bo'lsak, konsept atamasiga murojaat qilinadigan soha va mavzularda uning qay darajada ulkan ko'lamga ega ekanligini ko'rishimiz mumkin. Yuqoridagi fikrlarni tasdiqlagan holda, Durдона Xudayberganova ham quyidagi fikrlarni keltirib o'tadilar: “Konsept bir vaqtning o'zida psixologik, kognitiv — semantik va lingvokulturologik jihatlarni namoyon etadi, chunki konseptning kognitiv va lingvokulturologik tadqiqotlar obyekt sifatida tariflanayotgani ham shundan dalolat berib turadi”.

Konsept kognitiv lingvistikaning markaziy tushunchasi hisoblanadi. Kognitiv adabiyotlarda konseptga falsafiy, psixologik, leksik kategoriya sifatida qaraladi. Kognitiv lingvistika, xususan, kognitiv semantika nuqtai nazaridan konseptning o'zi nima degan savol tug'iladi. Olimlar konseptga turlicha tarif berishadi. N.Tixonovanning fikricha: “Konsept grammatik kategoriya bo'lib, u o'zining formal ko'rsatkichlariga va shu kategoriya ichidagi differentsial belgilariga egadir”. M.V.Nikitinning takidlashicha esa: “Konsept sxolastik strukturaga ega bo'lgan diskret ko'pfaktorli mental birlikdir”. Konseptning tariflari haqidagi ko'plab fikrlarni umumlashtirib quyidagilarni aytish mumkin: 1. Konsept — bu ongda “nimanidir” bir lahzada chaqnashi. 2. Konsept — bu har bir elementi abstraktsiyaning yuqori darajasiga intiluvchi irearxik tashkil qilingan struktura. 3. Konsept — bu yagona butunlik bo'lib, u elementlari o'zaro bog'langan va o'zaro harakatda bo'lgan maydon tushunchasi bilan bog'lanadi. 4. Konsept — bu so'zlarning predmet yoki tushuncha sohasiga

taalluqli ekanligiga qarab guruhlanishi. 6. Konsept —bu operativ mazmunliy xotira, mental leksikon, konseptual sistema va ong tili birligidir[19,197].

Keltirib oʻtilgan fikrlarni birlashtirgan holda, shuni aytish mumkinki, konsept tushunchasi nafaqat, lingvokulturologiyada, balki markzaida antroposentrik paradigm, yani inson turuvchi, shaklidan qatʼiy nazar, istalgan turdagi matnga murojaat qiluvchi har qanday sohaga aloqador. Lekin bir jihatga ahamiyat berishimiz ham kerakki, ushbu atamaning asl mohiyati tillar va madaniyatlar qiyosida aniq koʻrinadi va shuning uchun ham dastlabki nazariyalar aynan madaniyat bilan aloqador holda shakllantirilgan.

ADABIYOTLAR VA METODOLOGIYA

Konsept tushunchasi dolzarb mavzu boʻlib oʻzbek tilshunosligida ham, xorijiy manbalarda ham juda koʻplab ilmiy izlanishlar olib borilganligini koʻrishimiz mumkin. Xususan, oʻzbek tilshunosligida konsept bilan aloqador manbalar sifatida Mahmudov N.ning “Tilning mukammal tadqiq yoʻllarini izlab”, Karimov U.ning “Konsept tushunchasi va uning badiiy adabiyotdagi mohiyati” maqolalari, Usmanova Sh.ning “Lingvokulturologiya”, Muxamedova S., Saparniyozova M.larning “Matn lingvistikasi” darsliklari, Xudayberganova D.ning “Matnning antroposentrik tadqiqi” monografiyasi, Abdurazzoqova G.ning “Oʻzbek tilida non, osh, tuz konseptlarini ifodalovchi frazeologik va paremiologik birliklarning lingvokulturologik tadqiqi” magistrlik dissertatsiyasi hamda bir qator yosh izlanuvchilarning ilmiy maqolalarini keltirishimiz mumkin.

Bulardan tashqari Воробьев В.В. ning “Лингвокультурология: теория и методы”, Маслова В. А.ning “Лингвокультурология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений», Хроленко А.Т.ning «Основы лингвокультурологии: Учебное пособие», Аскольдов, С. А.ning «Русская словесность. От теории словесности к структуре текста (Антология)», Демьянков В.З.ning “Понятие и концепт в художественном литературном и в научном языке”, Степанов, Ю. С.ning “Константы: Словарь русской культуры”, Шведова Н.Ю.ning “Избранные работы”, Aristotelning “Nicomachean Ethics”, Babushkin A.P.ning “Types of concepts in the lexico-phreaseological semantics of the language”, Bloom Howardning “The Global Brain: The Evolution of Mass Mind from the Big Bang to the 21st Century”, Bolotnova ning “On the methodology for studying the associative layer of an artistic concept in the text”, Croft, William D. Alan Cruse larning “Cognitive linguistics”, Eric Margolis; Stephen Lawrence larning “Concepts”, Gisela Harras ning “Concepts in Linguistics Concepts in Natural Language” kabi bir qator maqola, qoʻllanma hamda darsliklari jahon tilshunosligda konsept nazariyasining rivojlanishiga xizmat qiladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Boshqa tilshunosliklarda ham, shuningdek, o'zbek qiyosiy tilshunosligida ham bu tip ishlar ancha-muncha bor. Har holda, "Falon konseptning falon tilda ifodalanishi" qabilidagi ishlar ko'payib bormoqda, hatto muayyan qolip shaklini ham olib ulgurdi. Bu tip ishlar, shubhasiz, juda ham kerak, ammo qoliplashuvdan qochgan ma'qul.

Konsept tipologiyasi bilan bog'liq yana turli-tuman qarashlar mavjud bo'lib, xususan, Alifirenko shunday tasnif etadi:

- Ontologik konseptlar dunyoning ontologik strukturasini tavsiflaydi: vaqt, makon, xususiyat, sifat va b. Ular qo'llanish sohasi yoki foydalanish maqsadiga ko'ra cheklanmagan;

- Pragmatik konseptlar tor qo'llanish sohasiga ega, ular bir ma'noli va bilishning quroli sifatida xizmat qiladi;

- Aprior konseptlar. Ular his qilish tajribasini umumlashtirish, predmetlar bilan bevosita operatsiyalar o'tkazish orqali shakllanadi;

- Lingvokreativ konseptlar til muloqoti va til birliklari semantikasi orqali dunyoni bilish asosida vujudga keladi va til belgisining mazmun planini o'zida mujassamlashtiradi;

- Konsept-universaliyalar. Ular dunyo xalqlariga xos konseptlardir;

- Konsept-unikaliyalar. Ular faqat muayyan bir xalqqa xos konseptlardir. Ularni etnodeymalar – "dunyoni ko'rish konseptlari" deb ham atashadi, chunki ularda muayyan xalqning dunyoni ko'rishi uning milliy-madaniy xususiyatlari asosida amalga oshishi ifodalanadi[13,156].

Bugungi kunda tilshunoslikda markaziy konseptlar sifatida so'zning asosiy grammatik sinflari bilan semantik mutanosiblikka ega bo'lgan quyidagi konseptlar ajratiladi: obyekt, harakat, jarayon, o'rin, makon, vaqt, tafakkur, sifat, xususiyat va b. Ma'lumki, voqelik parchasining, ma'lum hodisalarning lisoniy voqelanishi odiiy jarayon emas, bu jarayon tafakkur va lisoniy faoliyatlarning uyg'unlashuvini, hamkorlikdagi faoliyatini talab qiladi. Kognitiv tilshunoslik sohasi vakillarining fikricha, "moddiy dunyo idroki, ayni paytda, idrok etilayotgan predmet-hodisalar haqida tushuncha tug'ilishini, keyinchalik, ushbu tushunchaning mental namuna - konsept sifatida shakllanib, moddiy ko'rinish olishini taqazo etadi". Konsept voqelikning tafakkurdagi in'ikosi – obrazning qayta ishlanishi natijasida hosil bo'ladi va uning bevosita lisoniy voqelanishi yana bir tafakkur akti ijrosining ta'minlanishini taqozo etadi. Ushbu akt maqsadli, ongli tafakkur faoliyatining namunasi bo'lib, u konseptlarning lisoniy voqelanish rejasini amalga oshirishni mo'ljallagan "botiniy nutq" sharoitida yuzaga keladi.

Filologiya ilmida konsept – bu insoniy hayotning aqliy, ma'naviy yoki moddiy sohasiga tegishli bo'lgan, xalq hayotidagi tarixiy ildizlarga ega bo'lgan, ijtimoiy va

subyektiv tushunchaga ega bo'lgan fikrlashlarning bir tomoniga asoslangan so'z belgining tarkibiy qismi hisoblanadi. U ko'pincha boshqa konseptlarga aloqador yoki ko'p holatlarda unga qarshi bo'lgan tushunchalarni o'zida mujassam etadi. Badiiy konsept va bilim konsepti o'rtasidagi yana bir muhim farq shundaki, tadqiqotchilar «his-tuyg'ular, xohish-istaklar, umuman olganda, ilm konseptiga befarq bo'ladilar». Badiiy konsept esa odatda, har ikkalasining ham majmuasidir, ya'ni tushunchalar, g'oyalar, his-tuyg'ulardan iboratdir, his-tuyg'ular esa ba'zan hatto oliy belgilarini ham ifodalaydi. Ushbulardan ma'lum bo'ladiki, badiiy konsept ma'lum bir "hissiy va estetik zo'riqish" ni yaratishga qodir va ayni paytda idrok tushunchalari shakllantirishga qodir bo'lgan tushunchalarni ifodalaydi. Ehtimol, badiiy konsept tuzilishida umumiy va individual ma'naviy ma'nolarni, ya'ni emotsional-baholovchi narsalar (salbiy va ijobiy yoki bo'yoqdorlik va boshqalar)ni ajratib ko'rsatish orqali o'ziga xoslikni ifodalashi mumkin bo'ladi. Shu bois ham Vatan konsepti keng va tor ma'noda tushunish mumkin. Tor ma'noda kishining tug'ilib o'sgan yurti, muayyan xalqqa tegishli hudud ma'nosini anglatga, keng ma'noda esa, muayyan qit'a vakillari uchun o'z qit'alari umumiy vatan, bashariyat uchun Yer sayyorasi yagona makon sanaladi. Shu sababdan uni faqat tor ma'noda olish yaramaydi. Qolaversa, ko'plab olimlar o'z ishlarida ayni shu masalaga ham alohida to'xtalib o'tgan. Shuni alohida qayd etish joizki, vatan va vatanparvarlik mavzusi eng katta ehtiyoj singari har doim insoniyatga kerak bo'lgan, uning ma'naviy kamolotida asosiy omil bo'lib xizmat qiladigan vositadir. Vatan mavzusi zamonaviy o'zbek she'riyatida alohida yirik ko'lam kasb etadi. Bu esa alohida tadqiqot mavzusi hisoblanadi. Ta'limda vatan konsepti haqida tushuncha berish, uni o'quvchilar ongiga singdirish esa har doim o'z ahamiyatini yo'qotmaydigan va dolzarblik kasb etadigan mavzu bo'lib qolaveradi. Hozirgi o'zbek adabiyoti, xususan, she'riyati jamiyatimizning ma'naviy ma'rifiy jihatdan yuksalishiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda, uning jahon adabiyoti silsilasidagi o'rni ham o'ziga xos va betakrordir. Xalqimiz o'ziga xos boy ma'daniy va ma'rifiy tarixga ega, xususan o'zbek adabiyoti. Adabiyotga komil imson tarbiyachisi sifatida qarab kelingan, chunki adabiyot inson ma'naviyatini shakllantiradigan asosiy vositadir. Bu jarayon adabiyotimizning yirik namoyandalari yaratgan ijodiy an'analarning bugungi kunda o'ziga xos shakllarda davom etayotganida ko'rinadi.

Konsept turlari haqidagi juda ko'p bo'lishiga qaramasdan, bugunga qadar ular aniq bir turlarga mutlaq ajratilgan yoki ular ustida tadqiqotlar olib borilgan, mavzular to'liq bayon etib berilgan deyish mushkul. Maslova ta'rifi bilan aytilgan milliy madaniy konseptlar (lingvomadaniy konsept – etnomadaniy xususiyatga ega bo'lgan va borliq haqidagi funksional ahamiyatga molik informatsiyani uzatadigan madaniyatning asosiy birligidir. U madaniy universalialarni ifodalaydi. Lingvomadaniy konsept tafakkurda mavjud bo'ladi, u o'zida kognitiv-ratsional va

emotsional-psixologik mazmunni biriktiradi. Lingvomadaniy konsept barcha til egalari uchun dunyoqarash modeli vazifasini o'taydi. Lingvomadaniy konsept milliy xarakterning shakllanishiga ta'sir ko'rsatuvchi madaniyat vositasi hisoblanadi.) sirasiga kiritishimiz mumkin bo'lgan vatan tushunchasi ham bir qadar tadqiqatlab, tahrirtalab mavzudir. Umumiy konsept mavzusiga doir izlanishlar ko'p uchrashiga qaramasdan (milliy madaniy bundan mustasno bo'lib, asosiy ma'lumotlarni rus tilshunosligidan topish mumkin: Rus tilshunosligida filologiya fanlari nomzodi S.S.Jabayevaning "Mehmondo'stlik" konseptining milliy-madaniy o'ziga xos ifodalanishi" ("Национально-культурная специфика реализации концепта «гостеприимство»), Y.D.Konicheva "M.Y.Saltikova-Shedrin ertaklari kontekstida "Taom va ichimlik nomlari" leksik-semantik guruhi" ("Лексико-семантическая группа «Наименования пищи и напитков» в контексте сказок М.Е.Салтыкова Щедрина"), A.R.Shxumishxovaning "Taom" tushunchalari nominatsiyasi ko'lami" ("Номинации понятийной сферы «пища»), I.V.Voytushekning "Til va nutqda "suv" konseptining mundariyasi ba manbalari" ("Содержание и средства объективации концепта «вода» в языке и речи") mavzusidagi dissertatsiyalari bajarilgan), asosiy mavzu hisoblanmish vatan tushunchasi ham boshqalar singari fanga hali to'liq tadbiq etilganicha yo'q [1,25]. Boshqa milliy madaniy tushunchalar kabi vatan konsepti ham turli xalqlar madaniy ongida turlicha namoyon bo'ladi. Buning asosiy sababi asrlar mobaynida shakllangan madaniyatlardagi farq deyishimiz mumkin. Yana aytishimiz kerakki, bu xildagi farqli jihatlarni nafaqat boshqa-boshqa millat vakillari, balki bitta xalq ichida ko'rishimiz mumkin. Bunga sabab qilib esa, ijtimoiy muhitdagi noo'xshashliklarni ko'rsatsak to'g'ri bo'ladi. Vatan tushunchasi qadrining eng yuksak darajada ko'tarilgan davri debo'tgan asr, o'sha davr ijodiyotini keltirish mumkin. Bu davrda real hayotda cheklab qo'yilgan vatan hissi badiiy ijodga ko'chganligi konseptning turli qirralardan tahlil qilish imkonini beradi

XULOSA

Shunday qilib, mavjud tasniflar konseptlarning struktur va manoviy shaklining keng qamrovligi va murakkabligidan dalolat beradi. ushbu fikrlarni va unda keltirilgan terminlarni alohida-alohida tahlil va tadbiq etish ko'p vaqt sarf qilishi bilan bir qatorda, yuzaki qarashdayoq unda ifodalanayotgan manolarni anglash, ulardan oldin keltirilgan misollar bilan solishtirish juda mushkul emas. Ko'rinib turgan malumotlardan aytishimiz mumkinki, konseptning juda ko'plab tilshunoslik tarmoqlariga aloqadorligi malum bo'lsa-da, eng asosiysi sifatida lingvokulturologiyani keltira olamiz. Tushuncha esa har bir millatning o'ziga xosligini yoritishga xizmat qiladi.

Har bir konsept murakkab mental uyg'unligi, manoviy tuzilishdan tashqari insonni ifodalanayotgan obyektga munosabati va umuminsoniy yoki umumiy, milliy-madaniy, ijtimoiy, til egalariga tegishli, shaxsiy-individual komponentlarni o'z ichiga oladi. Til leksikasi insoniyat madaniyatini ifodalovchi vosita sifatida dunyoning bir biridan farq qilmaydigan xalqlarida aks etgan muayyan madaniy konseptual tushunchalarni aniqlashga va mazmun mohiyatini ochib berishga yordam beradi. Demak, konsept lingvokulturologiyada eng faol qo'llanuvchi birlik sanaladi. Konsept lingvomadaniy birlik sifatida u yoki bu xalq madaniyatining o'ziga xos jihatlarini ifodalaydi.

Konsept tushunchasi bir qator o'zbek hamda jahon tilshunoslari tomonida atroflicha o'rganilganiga qaramasdan, bugunga qadar konsept nima ekanligi to'g'risida aniq bir to'xtamga kelingan emas. Ilm-fanda qabul qilingan konsept tushunchasi ta'rifi sifatida turli variantlar ichidan ba'zi bir muqobillari tanlab olingan. Fanda sintaktik konsept tushunchasi ham mavjud bo'lib, u so'z hamda so'z birikmasidan ko'ra kattaroq bo'lgan birliklar: gap hamda matn kabi tushunchalarni ifodalaydi.

Sintaktik konsept tushunchasi ham boshqa turlar kabi milliy- madaniy xarakterga ega bo'lib, ma'lum qirralari orqali ma'lum bir millatning o'ziga xosligini ko'rsatishga xizmat qiladi.

Aynan vatan tushunchasiga to'xtalganda esa, konseptning lingvokulturologik birlik ekanligi bilan bir qatorda uning milliy xususiyatga ham ega ekanligini inobatga olish lozim degan xulosaga kelish mumkin. Vatan deganda insonlar ongida shakllanadigan o'ziga xosliklarning turlicha bo'lishiga nafaqat ularning madaniyatlaridagi farqlar, balki bir-biridan ajralib turuvchi etnografiyaga ega bo'lgan alohida millat ekanliklari ham kata tasir etadi. Demak, "vatan" terminini milliy-madaniy konseptlar sirasiga kiritish mumkin

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Abdurazzoqova G. O'zbek tilida non, osh, tuz konseptlarini ifodalovchi frazeologik va paremiologik birliklarning lingvokulturologik tadqiqi. Dissertatsiya — Namangan: 2018.
2. Aristotle 1998. Nicomachean Ethics. USA: Oxford University Press.
3. Babushkin A.P. Types of concepts in the lexico-phreaseological semantics of the language. Varoneth. 1996.
4. Bloom, Howard, The Global Brain: The Evolution of Mass Mind from the Big Bang to the 21st Century. (2000) John Wiley & Sons, New York.
5. Bolotnova, NS (2007). "On the methodology for studying the associative layer of an artistic concept in the text". Bulletin of Tomsk State Pedagogical University.
6. Boldiryov N.N. Konseptualnoe prostranstvo kognitivnoy lingvistiki.

7. Croft, William and D. Alan Cruse. Cognitive linguistics. Cambridge. 2004.
8. Eric Margolis; Stephen Lawrence. «Concepts». Stanford Encyclopedia of Philosophy. Metaphysics Research Lab at Stanford University. Retrieved 6 November 2012.
9. Gisela Harras. Concepts in Linguistics Concepts in Natural Language. New York: Springer, 2000.
10. Karimov. U. Konsept tushunchasi va uning badiiy adabiyotdagi mohiyati. // O'zMU xabarlari -2017.
11. Matyoqubova T. Alisher Navoiy hayoti va ijodi bo'yicha o'quv qo'llanma. Toshkent — 2009..
12. Mullaxo'jayeva R. XX asr o'zbek shariyatida vatan konsepti. www.kh-davron.uz 2018
13. Muxamedova S., Saparniyozova M. Matn lingvistikasi - Toshkent. 2011.
14. Shtyrlina, EG (2020). "Artistic concept: approaches and directions of its study.". Utopía y Praxis Latinoamericana.
15. Slyshkin. G.G. From text to symbol: linguocultural concepts of precedent texts in consciousness and discourse. Moscow: Academia. 2000.
16. Stepanov Yu. S. On the entropy of the concept in modern linguistics//foreigner languages in higher education. Scientific journal. Moscow.. 2009.
17. Tarasova, IA (2003). "Idiostyle of Georgiy Ivanov: Cognitive aspect".
18. Usmanova Sh. Lingvokulturologiya — Toshkent: . "Universitet" .2014.
19. Xudayberganova D. Matnning antroposentrik tadqiqi. — Toshkent: " Fan ". 2013. .
20. Živile Nemickiene. Concept: in Modern Linguistics: the Component of the Concept "Good". Core . 2010
21. Аскольдов С.А. Концепт и слово / Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Москва: Академия, 1997.
22. Демьянков В. З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры. — М.: Наука, 1975.
23. Каримов У.Н. Концепт тушунчаси ва унинг бадий адабиётдаги моҳияти // ЎзМУ хабарлари, 2017. — №1/5.
24. Маҳмудов Н. Тилнинг мукамал тадқиқи йўллари излаб // Ўзбек тили ва адабиёти, 2012. — №5.
25. Степанов Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. — М.: Языки славянских культур, 2007.

ТЕРМОГЕОХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ СЪЁМКИ С ЦЕЛЬЮ ОБНАРУЖЕНИЯ ЗОН ПРОЯВЛЕНИЯ СКРЫТЫХ КАНАЛОВ ГТМП

Хуршид Асрорович Абидов

ИП ООО «Surhangas chemical»

E-mail: geods@bk.ru

Азиза Асроровна Турсунова

Ташкентский государственный технический университет им.И.Каримова

E-mail: azizaabidova1994@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме выделения каналов глубинного теплопереноса (ГТМП), с которыми связываются места скопления углеводородов (УВ). Аномальные зоны теплового потока и повышенных участков геохимических показателей устанавливаются путем применения термогеохимической съёмки. Приводится описание результатов съёмок по отдельным площадям Бухаро-Хивинского нефтегазоносного региона и выделению каналов ГТМП.

Ключевые слова: Формирование углеводородов, каналы теплопереноса, тепловой поток, геотермическая, геохимическая съёмка, поиск, месторождения

THERMOGEOCHEMICAL SURVEYING METHODS TO DETECT ZONES OF MANIFESTATION OF HIDDEN CHANNELS OF DEEP HEAT AND MASS TRANSFER CHANNELS

ABSTRACT

The article is devoted to the problem of identifying channels of deep heat and mass transfer (GTMP), which are associated with the accumulation of hydrocarbons (HC). Anomalous zones of heat flow and elevated areas of geochemical parameters are established by applying thermogeochemical surveys. A description of the results of surveys for individual areas of the Bukhara-Khiva oil and gas region and the allocation of GTMP channels is given.

Keywords: Formation of hydrocarbons, heat and mass transfer channels, heat flow, geothermal, gas chemical survey, prospecting, fields

ВВЕДЕНИЕ

Новые данные о процессах внутри Земли потребовали пересмотра с новых позиций представлений о формировании нефти и газа. Не останавливаясь подробно на истории развития различных взглядов на формирование углеводородов отметим лишь, что в Узбекистане была разработана микстгенетическая модель природного синтеза углеводородов [1]. Основу этой модели составляют представления о существовании каналов глубинного тепломассопереноса (ГТМП), по которым глубинное вещество в виде ювенильных газов (H_2 , He, CO, Ar), других флюидов, с аккумулированной в них тепловой энергией выходят к поверхностной части разреза. Вступая во взаимодействие с вмещающей средой, при благоприятных геохимических условиях, образуют залежи углеводородов (УВ) [2]. Такое представление потребовало разработки новых нетрадиционных методов поисковмест скоплений нефти и газа. Группой исследователей под руководством доктора геолого-минералогических наук А.А.Абидова (2004-2010 гг) был разработан термогеохимический метод (включающий газохимическую и геотермическую съёмки) для обнаружения аномальных участков указанных показателей, а в связи с этим и мест скоплений УВ [3].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Разработка этого метода производилась при непосредственном выполнении полевых работ и лабораторных исследований в пределах конкретных нефтегазоносных регионов Средней Азии. Эти исследования были выполнены силами сотрудников лабораторий «Изучения земной коры и верхней мантии» и «Геохимии» ОАО «ИГиРНиГМ».

Исследования были нацелены на установление диагностических критериев картирования каналов глубинного тепломассопереноса (ГТМП), где существует наибольшая вероятность концентраций запасов нефти и газа.

Важно отметить, что до начала отмеченных выше исследований примеров комплексирования газохимической и геотермической съёмок, направленных на выявление и оконтуривание ореолов ювенильных флюидов вокруг каналов глубинного тепломассопереноса не было известно. Хотя по близкой тематике имелись фондовые отчёты по газовой съёмке: А.Акрамходжаева, Ш.Х. Амирханова (1968, 1974); по геотермической съёмке: А.А.Поликарпова и др., (1989, 2004) и известны отдельные публикации А.А. Абидова и др. (2000, 2001, 2004), Е.В. Каруса (1986 г.), А.К. Маловичко (1966 г.), Э.Б. Чекалюка и др.(1974), которые послужили опытом и теоретической основой при выборе и опробовании техники и методики полевой газохимической и геотермической съёмки.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате исследований было установлено, что в комплексе эти два метода (газохимическая и геотермическая съёмки) позволяют картировать ореолы ювенильных газов и связанные с ними распределения температуры вблизи земной поверхности.

Актуальность и своевременность разработки и применения описываемого метода обусловлена тем, что инвесторы, получившие лицензионные блоки для проведения геологоразведочных работ на нефть и газ, часто сталкиваются с проблемой по выбору конкретных локальных нефтегазоперспективных объектов для постановки поисковых работ с целью открытия, в кратчайшие сроки и с наименьшими затратами, новых месторождений углеводородов. Эти обстоятельства показывают о научно-практическом значении этих исследований. В ряде опубликованных работ по этой проблеме отмечается, что предложенный авторами для применения в лицензионных блоках различных нефтегазоносных регионов термогеохимический метод по обнаружению мест скопления углеводородов – это крупное достижение нефтегазогеологической науки и практики XXI века.

ОБСУЖДЕНИЕ

Термогеохимические полевые работы проводятся на стадии обобщения выполненных ранее геолого-геофизических исследований для разработки бизнес-планов по постановке поисково-разведочных работ на открытие новых месторождений нефти и газа.

Термогеохимический метод основан на проведении комплекса недорогостоящих и быстро выполняемых полевых исследований по изучению теплового потока и геохимических особенностей недр по эманациям ювенильных газов. На основе обработки и анализа результатов полевых наблюдений, после выполнения соответствующих геохимических, термодинамических, гидрогеологических, петролого-минералогических лабораторных исследований выделяются наиболее нефтегазоперспективные локальные участки, где в последующем необходима концентрация полевых геофизических работ по выявлению структур под бурение.

В пределах Амударьинской синеклизы (Бухаро-Хивинский нефтегазоносный регион БХНГР) силами сотрудников ИГИРНИГМ были выполнены полевые работы по газохимической и геотермической съёмке для выявления аномалии теплового потока на площади Тегермен, Бештепа. Следует отметить, что полевые геотермические съёмки проводились в Центральных Кызылкумах в районе рудных полей Мурунтау-Амантай-Даугыз (1985-1990). Целью

исследований было крупномасштабное картирование каналов ГТМП в пределах конкретной зоны нефтегазоаккумуляции и связанных с ними ореолов глубинных эманацій (CO_2 , N_2 , H_2 , H_2O , CO , CH_4 , He , Ar и др.)[3].

В пределах Тегерменского и Бештепинского участков выполнялись профильные и площадные съёмки. По опорным профилям Т- I и Т- II на участке Тегермен были отобраны газовые (46) и почвенные (20) пробы. На основе газохроматографического анализа (ИГИРНИМ, М.Туланов) получены 276 определений CH_4 , C_2H_6 , C_2H_4 , O_2 , N_2 и CO_2 в газовых пробах и 63 определения CH_4 , O_2 , N_2 и CO_2 в пробах почвы. Распределение содержания различных газов в пробах позволило установить, что средние значения и пределы стандартных отклонений концентраций метана, азота, углекислого газа и кислорода в почвенном газе установлены в пределах нормального фона, а содержания водорода и гелия не определены. На профиле Т- I выделены два участка с содержанием метана в газовых пробах более чем в два раза превышающим стандартное отклонение (на пикетах Т – I – 90 и Т – I – 210). На этих же пикетах было выявлено повышение температуры. При этом максимум температуры был смещён относительно максимума концентрации метана на один км в северо-западном направлении. Зона повышенных концентраций метана в северо-восточном окончании профиля была расположена в области пониженных температур также со смещением предельных значений.

На опорном профиле Т-II вариации температуры и концентраций метана заключены в пределах стандартного отклонения за исключением юго-восточной его оконечности, где наблюдается увеличение температуры и содержания метана на пикетах №7 и №8 соответственно (рис.1 , рис.2).

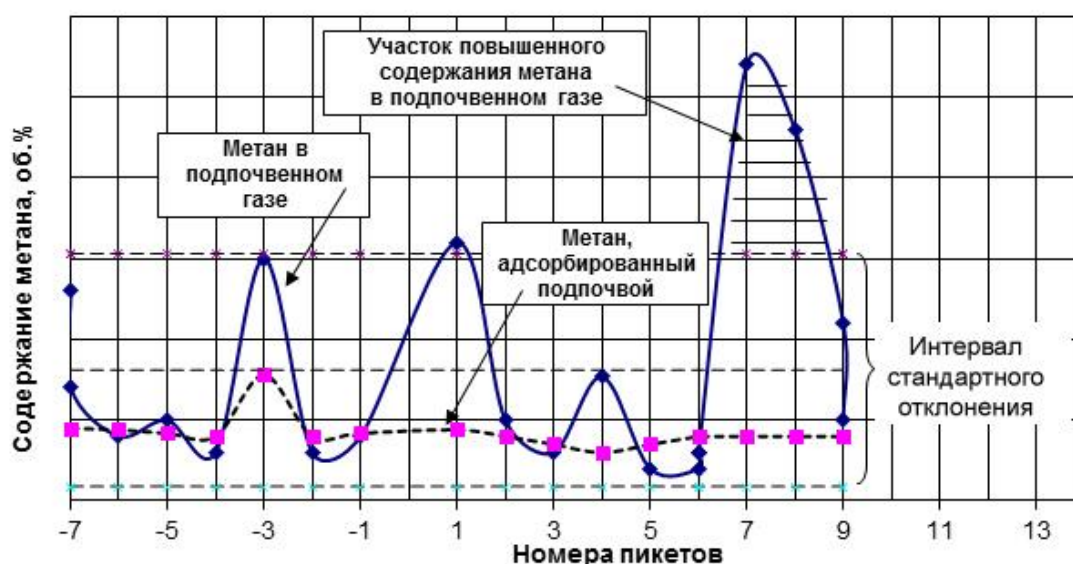


Рис.1. Распределение содержания метана в почвенном газе и адсорбированного почвой по профилю Т-II участка Тегермен

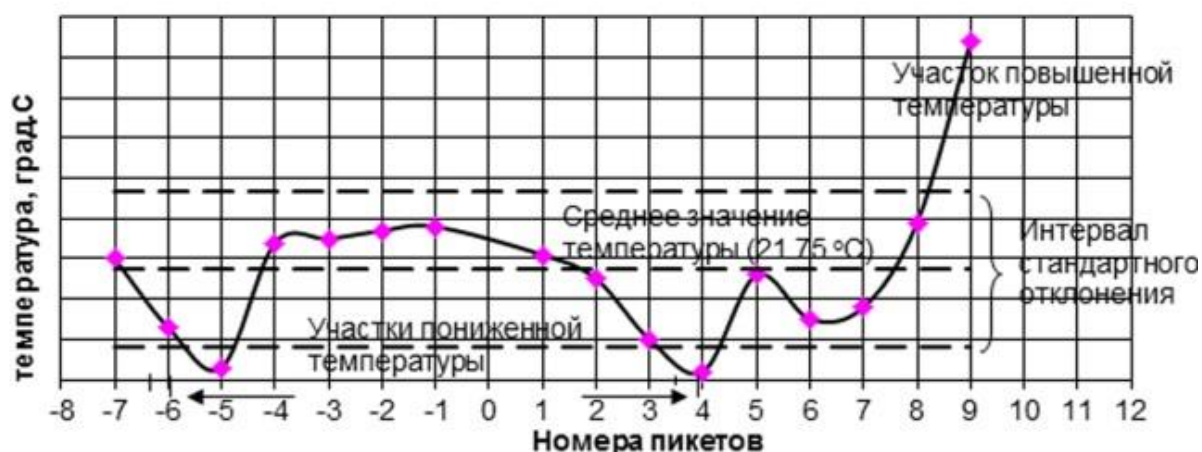


Рис.2. Распределение температуры на глубине 2 м от земной поверхности по профилю Т- II участка Тегермен

В последующем, полученные результаты по ряду профилей были переинтерпретированы с учётом дополнительных материалов и использованы нами при выполнении прикладного исследования (2015-2017) для составления новых карт термогеохимических аномалий БХНГР и выделению мест сосредоточения каналов ГТМП. Для подтверждения наличия здесь каналов ГТМП по инициативе профессора А.А.Абидова был разработан проект, который был реализован АО «Узбекгеофизика» (руководитель работ Юлдашев Г.Ю.). На основе электроразведочных работ выполненных совместно со специалистами компании «Феникс» (Канада) с использованием аппаратуры MTU-5 SYSTEM 2000) были получены результаты, которые подтвердили наличие каналов ГТМП [5].

Наличие аномальных зон в районе площади Чагакуль и Тегермен подтвердилось по материалам субширотного профиля Р-I и по субмеридиональному профилю Р-II (рис.3), пересекающему площади ШимолийАлат и Чагакуль. Такие же аномальные зоны выделены на площадях Тегермен, Бештепа - Кумсултан по профилю Р-III.

На геоэлектрических разрезах 2-D инверсии МТ-поля, где глубина исследования 15000 м, начиная с глубины 4000 м, среди очень высокоомных пород палеозоя прослеживается субвертикальная проводящая аномальная зона, увязываемая с каналами ГТМП. Как видно, полученные данные подтверждают утверждение о

том, что проводящие аномальные зоны связаны с вертикальными каналами проницаемости в доюрских образованиях и простираются на большие глубины.

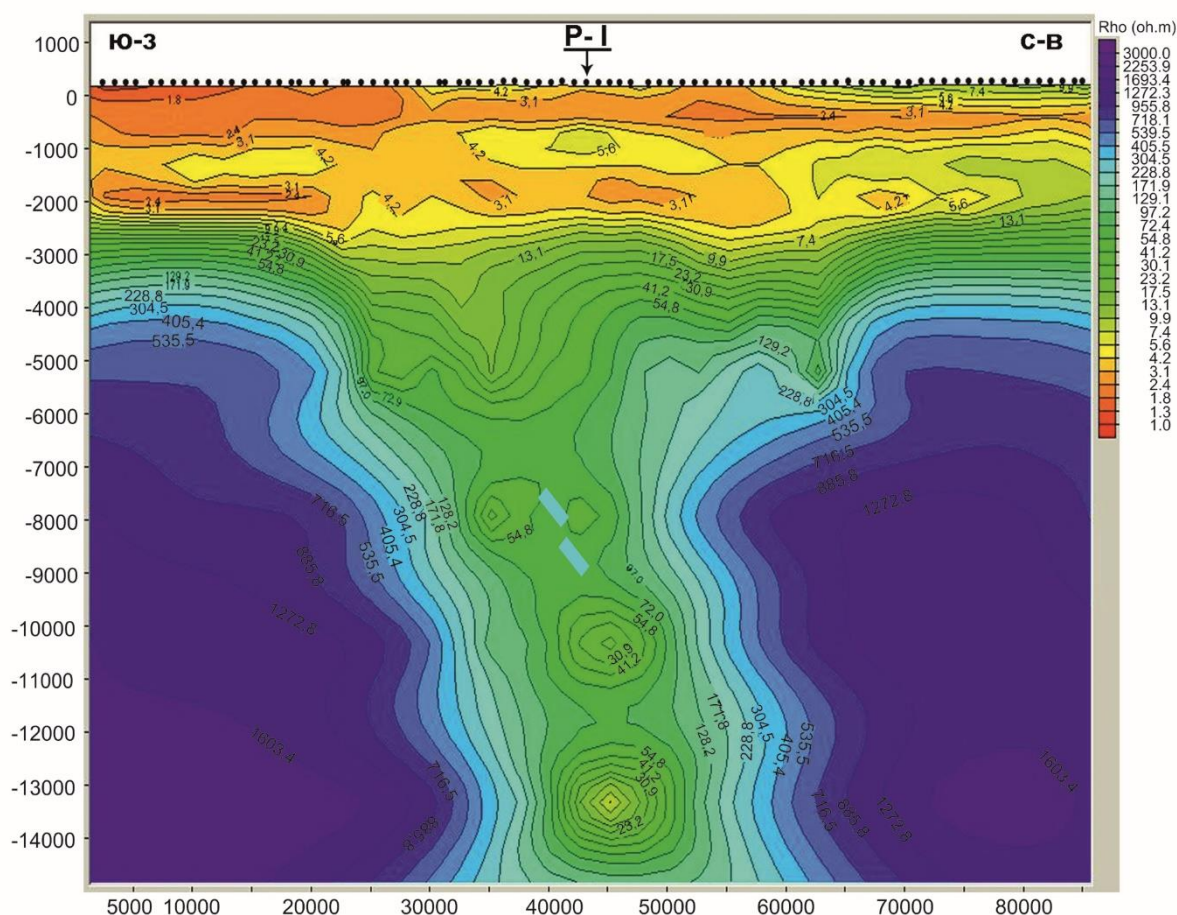


Рис.3. Геоэлектрический разрез 2-D инверсии МТ-поля Тегермен и Чагакуль (по Г.Ю.Юлдашеву, Л.П.Сорокотяге, 2015)

Вероятно, эти аномальные зоны проводимости, приуроченные к ослабленным зонам разломов, образуются под влиянием восходящих флюидопотоков, приводящих к изменению физических свойств осадочных пород.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в заключении можно отметить следующее:

1. В связи с появлением новых представлений о генезисе УВ, для поисков их залежей необходимо использование нетрадиционных методов, основным из которых является метод термогеохимической съёмки выявления аномальных зон проявления каналов ГТМП.

2. Применение термогеохимической съёмки в пределах отдельных площадей БХНГР позволило выявить соответствии зон повышенных температурных аномалий и показателей концентрации ювенильных газов, и на этой основе - мест возможного сосредоточения каналов ГТМП.

3. Электроразведочные работы методом МТЗ на участках, выявленных термогеохимической съёмкой, с большой достоверностью подтверждают наличие каналов ГТМП на основе различий электропроводности в геологическом разрезе (в случае исследуемого региона до глубины 14 км).

ЛИТЕРАТУРА

1. Абидов А.А., Долгополов Ф.Г. Принципиальная модель микстгенетической схемы природного синтеза углеводородов. // Доклады Российской Академии наук. 2004. Т.396. №3.

2. Поликарпов А.А. Термодинамические модели каналов ГТМП флюидов в осадочную толщу и их связь с размещением скоплений УВ // Материалы 6 Междунар. Конференции по нефти и газу 23-24 мая Ташкент. 2002. С.253.

3. Абидов А.А. Генезис нефти и газа и методика поисков их местоскоплений. Ташкент: изд-во «Фан» АН РУз, 2010. -258 с.

4. Шляховский В.А. Выявление неоднородностей в литосфере как источников формирования залежей УВ // Научно-технический журнал «Георесурсы» 2010. 2 (34). С.35-38.

5. Юлдашев Г.А., Сорокотяга Л.П. Применение современных электроразведочных методов для обнаружения каналов глубинного теплопереноса. // Узбекский журнал Нефти и газа (NeftvaGazjurnali) 2014.Май. Специальный выпуск. С.106-114.

ANTIBIOTIC RESISTANCE: FIGHT AGAINST THE GLOBAL THREAT OF THE XXI CENTURY

Ganiyeva Shakhlo Fayzilloyevna

Lecturer at Abu Ali Ibn Sina College of Public Health

shaxloganieva70@gmail.com

Kazimova Janona Azizovna

Student of the Faculty of Pediatric Dentistry at the Tashkent State Dental Institute

kazimovajanona@gmail.com

Numonova Amina Aslamovna

Student of the Faculty of Medicine at the Samarkand State Medical Institute

meenanumonova@gmail.com

ABSTRACT

The authors of the article designate as their main goal the analysis and rational approach to such a concept as antibiotic resistance (antibiotic resistance). The article contains information about the emergence of the first antibiotics, their irrational use, the emergence of superbugs resistant to many of the presented types of antimicrobial agents, statistical data around the world and methods of combating this dangerous phenomenon.

Keywords: Antibiotic resistance, resistance, penicillin, infectious diseases, efficacy, unlimited use, pan-resistance

INTRODUCTION

The picture of today shows a threatening increase in the level of antibiotic resistance around the globe. Every day, new mechanisms of the emergence and spread of resistance appear, threatening people with infectious diseases even with the simplest manipulations. The Lancet journal in one of its articles determined that the damage inflicted on the peoples of Europe from immune infections doubled in 2015 compared to 2007. A large number of infections: tuberculosis, pneumonia, gonorrhea, blood poisoning, gastrointestinal diseases, are already difficult, and sometimes impossible to treat, due to the ineffectiveness of antimicrobial drugs. The problem is the over-the-counter sale and uncontrolled use of antibiotics by humans and on animals. Scientists predict a new era in human life, in the activity of medicine - a post-antibiotic era in which any infection will again be fatal.

METHODS

Antibiotic resistance of microbes is a phenomenon in which a microbe strain is immune to the action of one or more types of antibiotics. In fact, this is the evolution of a microorganism, in order to achieve high stability and preserve its vital activity. It is important to note that resistance is formed only in bacteria, and not in humans or animals.

With the discovery of penicillin and later other types of antibiotics by Alexander Fleming on September 30, 1928, medicine radically changed, these discoveries became a real breakthrough in the fight against previously intractable diseases. Doctors with their help have become almost omnipotent, coping with any infectious diseases with a probability of about 100%. However, there is a high possibility that in the near future most of the antibiotics used will lose their effectiveness. And the main reason is the resistance of bacteria.

Already, WHO and various medical centers predict by the beginning of the next decade (10-20 years) full resistance of microorganisms to antibiotics. This situation is a consequence of the unlimited use of antibiotics not only in medicine, but also in veterinary medicine. Knowing about the weak resistance of animals and wanting to save their livestock, farmers, along with feed, give them a huge amount of antibiotics. As a result, 90% of microbes really die, and the remaining 10% begin to develop specific resistance.

According to WHO Director Gro Harlem Brundtland: "Antibiotics were one of the main discoveries of the twentieth century, if we lose them, we will find ourselves in a new time - devoid of surgery and many other procedures associated with the risk of infection. We have to develop a new concept of antibiotic therapy - to learn to take into account not only the sensitivity of the pathogen, but also the likelihood of developing resistance in its future strains." Alexander Fleming himself in 1945, at a lecture on the occasion of awarding him the Nobel Prize, said that it was possible for bacteria to get used to penicillin.

According to statistics, more than 700 thousand people die every year from infections of resistant microorganisms all over the planet. For many patients, the time of hospitalization is lengthened. Together with multi-resistant groups of microorganisms, so-called pan-resistant species are found, those that are resistant to all drugs used. Until now, the danger from resistance has been contained by the discovery of all new types of antibacterial agents. But that was the twentieth century, the time of the "Antibiotic Boom". Then researchers annually discovered more than 10 new varieties, while now, since the beginning of the new century, only 2 new classes have been discovered.

Antibiotic resistance, in a sense, can be called a race for survival, in which each side tries to preserve the integrity of its body. Human health suffers at the same time. There is a simple formula: a bacterium + a random intake of antibiotics = a superbug. However, due to limited knowledge in this area, more and more people are consuming antibiotics uncontrollably. A striking example is antibiotic-resistant tuberculosis in Kazakhstan or the Kazakh catastrophe associated with the unlimited use of antibiotics.

Of course, do not forget that resistance is a normal phenomenon, moreover, it is very ancient. Antibiotic resistance appeared even before Fleming's discovery of penicillin. Before our appearance on Earth, bacteria had been producing substances for billions of years to fight their own kind-antibiotics. Accordingly, other bacteria began to acquire mechanisms of protection against these substances. This mechanism consists in the rearrangement of a gene, which is then passed on from generation to generation. Such genes are found even in the microflora of a Tyrolean man found in the Alps with an age of five thousand years, as well as in the permafrost of the Arctic with an age of thirty thousand years. These genes are now found anywhere in the world and appear even in non-pathogenic bacteria of the human microflora. The danger lies in the fact that even such bacteria can transmit the resistance gene to pathogenic microorganisms. In 1952, it was shown that bacteria resistant to penicillin existed before the discovery of penicillin.

At one time, epidemics of smallpox, plague and cholera easily claimed the lives of residents of entire cities. The children suffered from measles and scarlet fever, and had diphtheria. At that time, the mortality rate of more than 50% of patients was characteristic, and survival depended more on luck. Even in such conditions, measures such as vaccination and the introduction of serums were met with misunderstanding and huge resistance. Over time, however, humanity saw the benefits of such manipulations and this greatly raised the authority of the medical worker and medicine itself. With the invention of antibiotics, the proportion of mortality has become negligible. Even one of the main threats of the 20th and 21st centuries - HIV infection, doctors have taken control with the help of antiretroviral therapy. However, at the same time, the danger increased, which we did not suspect. Antibiotic resistance has introduced new rules in the methods of fighting infections.

Imagine a child of 3 years old. He lives in a poor family in Nepal or Africa and if he gets a bacterial infection, the probability of his recovery is no more than 50%. The reason for infecting a child with a resistant infection to antibiotics that have never been prescribed to him remains clear: he lives in conditions of total unsanitary conditions, comes into contact with waste products, and therefore is exposed to daily exposure to bacteria (both unstable and vice versa). But quite recently, people believed that immunity is formed with the careless use of antibacterial drugs. But now it is clear that

environmental factors play a huge role. It is obvious that reducing the number of drugs is no longer enough here, we need to think about water supply, food hygiene and sanitation in a number of regions.

Now we know that bacteria can develop resistance to the action of drugs, both by accident and by direct exchange of genetic information. In other words, a bacterium that does not have a resistance gene can instantly receive it from a neighboring bacterium that has the corresponding gene. Then they will both be able to fight the effects of the antibiotic.

Often, the emergence of resistant microorganisms occurs in hospitals, where microorganisms of the same species and different strains can easily exchange genetic information. Also, antibiotics enter the human body with plants that are now fertilized with antibiotics. People become infected with resistant bacteria that have arisen in farmlands through animal products (undercooked meat, raw foods), through contact with infected animals, as well as through vector animals (rodents, insects). Sometimes the drug is ineffective only because it is used in veterinary medicine. An interesting example of "colistin", which is effective against *E. coli*, but has not been used because of its severe side effects. In animal husbandry, it has shown excellent results as a growth stimulator for livestock. A couple of years ago, an *E. coli* resistant to colistin was discovered in a Chinese hospital. It turned out that the wand appeared in the hospital from a nearby farm, and the carrier was a fly. After that, a law was issued in China banning the addition of the drug to animal feed. Now colistin belongs to the list of reserve antibiotics used when nothing else helps.

The development of resistance and the increase in the number of incurable infections are directly proportional. According to the UN report of April 2019: in 2018, 50,000 citizens died from resistant infections in Europe and the USA, more than 700 thousand people die every year, and by 2050 this figure threatens to reach 10 million people around the globe. The number of deaths from infections of resistant microorganisms in Europe in 2016 reached 37 thousand people, while the financial damage amounted to about 7 billion euros, in animal husbandry, 20 billion dollars are lost annually because of this. In February 2017, WHO publishes the first list of antimicrobial-resistant pathogens - a total of 12 bacteria that most threaten human life and health. At the same time, all microorganisms from the WHO list are divided into 3 main groups: medium priority, high priority and extreme priority. What actions will doctors take if any operation or an open fracture threatens death, pneumonia will take the lives of 30% of patients, and treatment that reduces immunity (for example, cancer chemotherapy) becomes impossible?

ADB is implemented by the following mechanisms: efflux, or rapid removal of ABP by a microbial cell (especially effective against tetracycline antibiotics), the

ability to inactivate ABP with special cell enzymes. As a result, the antibiotic will be unable to bind to the target. An example of such enzymes is B-lactamases, which catalyze the cleavage of B-lactam rings. Metabolic bypass surgery is an alternative way to preserve the integrity of bacteria. Also, modified targets, by changing their chemical structure, become resistant to ABP.

ADB can be determined by traditional or phenotypic methods and molecular genetic methods. The phenotypic methods include: the disco-diffuse method, the method of serial dilutions (in broth and agar) and the E-test (combined). However, phenotypic methods are always difficult and dangerous. Molecular genetic methods involve manipulations with live bacteria and are characterized by high sensitivity, standardization of research and high speed of obtaining results. Rapid diagnosis of infection is important because in septic shock, every hour of delayed therapy reduces the possibility of recovery by 7.6%. Advanced companies offer to identify resistance genes by PCR. Now for this purpose there are basic sets of reagents for detecting resistance to beta-lactam and glycopeptide AB: "BakResista GLA Van/Mec" and "BakResista GLA". The material for research can be: urine, sputum, scrapings from mucous membranes, feces, exudates and bacterial cultures. Moreover, several objects are simultaneously detected in one test tube (multiplex analysis). To carry out the analysis, devices "Dtlight", "DTprime" or "DT-96" are needed.

Recently in countries such as Egypt, India, Russia, China, etc. (12 countries) a public opinion poll was conducted. The results of the survey of about 10 thousand people, published on the WHO website, really shocked the general public. The purpose of the survey was to identify people's knowledge in the field of antibiotic therapy and resistance to it. In general, only 2/3 of the respondents had an idea about drug resistance, of which 44% believe that resistance develops only in those patients who take antimicrobial drugs regularly, 76% are sure that immunity is nothing more than the "habituation" of the body of one patient to one antibiotic, 66% do think that if follow all the doctor's instructions, then the patient is not in danger of resistant germs. Of the 1,000 Russians surveyed online, 56% have taken antibiotics over the past 6 months (as prescribed by doctors), however, 67% of them were ill with SARS or flu, and as we know, antimicrobial agents are simply useless for such diseases. In addition, 25% are sure that taking these drugs should be stopped immediately after improving their health, so as not to "spoil their immunity". It is this reason that is one of the main reasons for the development of resistance.

Another little-known, but very interesting fact is the path of the spread of resistant microorganisms on our planet. So it turns out that the main carriers are tourists. Some students from Sweden, who have been studying for an exchange in Africa and India for a long time, did not get sick during their trips and did not take antibiotics, but

returned home with a strongly resistant intestinal microbiome. Most likely, the reason is the ingestion of resistant antibiotics with food or water into their body. In general, it is very interesting to observe the development of the hypothesis of the influence of the intestinal microbiota on human life and health, today this topic is especially relevant. Even when Harvard scientists deciphered the genome of gut microbes, they discovered thousands of new species of bacteria that are still unknown to mankind. The human microbiome changes with age and depends on many lifestyle factors. For example, it depends on how a person was born (by caesarean section or by natural childbirth), what kind of food he consumed in infancy (breast milk or mixtures), and most importantly, whether he was prescribed antibiotics in early childhood. Thus, it is the change in the intestinal microbiota in infancy that causes the tendency of preschool children to overweight. In the future, this threatens the development of obesity. 2 groups of children born naturally were subjected to the study. The relationship between the intestinal microbiota at 3 months and body weight at the age of 5-6 years was analyzed. Researchers have proved that there is a direct relationship between changes in the microbiota under the influence of antibiotics and body weight. So, bifidobacteria affect body weight positively, and streptococcus negatively. If their number in the microflora is detected correctly and in time, it is possible to predict the impending problems with a high probability. Consequently, any antibiotics prescribed in infancy negatively affect its future development, leading to hypertension, overweight, obesity and other diseases. So, in order to maintain health in the future, you need to prescribe medications wisely in the present.

Insensitivity to antibiotics greatly complicates the treatment of ENT diseases. The oropharynx and nasopharynx are always inhabited by countless microbes, the most dangerous of which are found in diseases such as otitis media, rhinosinusitis or tonsillopharyngitis: *Streptococcus pyogenes*, *Moraxella catarrhalis*, *Haemophilus influenzae* and *Streptococcus pneumoniae*. The probability of self-destruction outside of antibiotic therapy is from 30 to 80%. Many of these bacteria not only cause respiratory infections, but also produce β -lactamases (for example, *Moraxella catarrhalis*), which protect pyogenic streptococcus and pneumococcus in polymicrobial infections. They inactivate antibiotics or form bacterial biofilms that also reduce their activity. Through these biofilms, resistance genes can be transmitted between different bacteria. At one of his speeches, Tedros Adan Ghebreyesus, WHO Director General, said that resistance is one of the global risks of the present time. She threatens to destroy all the medical advances she has made.

ADB- antibiotic resistance occurs in each country in its own way and depends on the method of antibiotic therapy tactics, the number of vaccinated citizens, climatic conditions. However, it is not possible to determine the sensitivity of pathogens to

antibiotics in all microbiological laboratories. This process requires certain methodological features, therefore, studies are conducted with a centralized determination of the sensitivity of isolated pathogens by the method of microintelligence.

Since 1999, the Research Institute of Antimicrobial Chemotherapy and MAKMAKH (Interregional Association for Clinical Microbiology and Antimicrobial Chemotherapy) have been conducting epidemiological studies of microbial resistance. 30 different centers in Russia take part in the research. All types of the above-mentioned bacteria are re-identified and their sensitivity is determined by the method of micro-dilution and analysis in the Smolensk Laboratory of NIIAH. Within the framework of these studies, MAKMAKH and NIIAKH created the "ADB map of Russia" - AMRmap (map.antibiotic.ru). The map allows you to reduce the time between the conducted research and the provision of results. During the entire research period (from 2013 to 2018), more than 600 strains of pyogenic streptococcus were tested, collected from patients in 14 cities of the Russian Federation. All of them were unstable to penicillin, linezolid and vancomycin. 15% of the strains were resistant to tetracycline drugs and macrolides (in children-13%), 11% - to erythromycin, 99.5% were sensitive to lincosamides. A gradual increase in the resistance of pyogenic streptococcus to drugs can be detected by comparing previous and new data: according to the PeGAS project, in 1999-2009, resistance to erythromycin was 3%, and according to 2008-2012 studies, CERBERUS determined resistance to macrolides at 8.6%. The same PEGASUS studies of 1999-2009 showed data on the resistance of pneumococci. During this period, 2,419 strains of S. were collected in the Central and Northwestern cities of Russia. Pneumoniae and collected data on resistance to penicillin- 11%, amoxicillin-0.4%, ceftriaxone-1%, macrolides-8.2%, clindamycin-2.9%, tetracycline-25%, cotrimoxazole-30% and full sensitivity to fluoroquinolones. However, according to the map of the ADB of the Russian Federation for 2013-2018, it can be seen that resistance increased by tens of percent: to penicillin- 30%, ceftriaxone-16.6%, macrolides-25%, clindamycin-15%, tetracycline-25%, cotrimoxazole-67.7%.

Data on antibiotic resistance can be obtained through the global interactive map Resistance Open (development of the HealthMap system), which provides information at a distance of 25 miles about global outbreaks of diseases, time and their pathogens, antimicrobial resistance. All data is publicly available for use. Europe has its own network, which also provides information on the dynamics of diseases and insensitivity to drugs - EARS-Net (European Network for the Supervision of Antimicrobial Resistance).

The countries of Europe and the USA realized the danger before us and are already fighting it. Measures that reduce the spread of resistance include a ban on the addition

of drugs used for humans to feed, as well as a ban on the use of growth-stimulating antibiotics on animals and birds (approximately 75% of antibiotics produced in the world are used in animal husbandry). Many countries promote the fight against uncontrolled prescribing of drugs for fungal and viral diseases, independent management of antibiotic therapy by patients and prohibit the sale of antibiotics without a prescription. Doctors mainly prescribe drugs of a narrow spectrum of action, which are focused on a specific type of microbes. If possible, before therapy, an examination is carried out for sensitivity to this type of drug.

But what can each person do? First of all, to help, to help yourself and humanity by taking all medications only as prescribed by a professional, conducting antibiotic therapy completely (Russian studies have shown that every fourth mother does not finish the course of antibiotics prescribed to her child). Also, you should not take residual medications, a couple of pills that have lain after treatment, or share them with anyone. It is important to try to prevent the infection itself: observe basic hygiene rules, wash your hands, practice safe sex, avoid contact with infected people and get vaccinated in a timely manner.

Politicians and governing bodies can also help in this matter. They should: a national action plan against antibiotic resistance, improve the quality of surveillance of resistant pathogens, strengthen and encourage infection prevention and control programs, regulate the proper use and handling of quality drugs, provide complete information on resistance statistics, and invest heavily in scientific research.

The best treatment is prevention. It is from this point of view that it is worth paying attention to the prevention of the development of infection, namely, to develop and apply vaccines. A huge plus of vaccines is that resistance to them is not developed, because they do not fight a specific strain of the microorganism, but create a specific immunity against them in advance. Especially the development of vaccines is necessary to combat infections such as Staphylococcus, which already have resistance to microbes. Of course, there is a problem of the evolution of microorganisms, as we see with the example of influenza. Unfortunately, a vaccine will have to be developed against them every year. Nevertheless, this method is currently considered the most effective.

In recent years, there has been an active development of new antibiotics that will affect the bacterium in such a way that its basic intracellular structures will be damaged and it simply will not have time to adapt. They will be able to disrupt the synthesis of the microbe membrane, proteins, and nucleic acids. However, today almost all pharmaceutical companies are not interested in the production of new types of antibiotics. The reason for this is the same resistance. It is simply unprofitable for a

company to spend a huge amount of money, time and labor on developing a drug, given that insensitivity to it has been forming for a year.

In 2016, active active substances against the bacteria *Staphylococcus aureus* (MRSA) (*Staphylococcus* that does not harm the body) were found in the nasal cavity. The substance was given the name "Lugdunin", as well as the bacteria that synthesizes it. Lugdunin has every chance to become the founder of a new class of antibiotics "Fibupeptide".

"Teixobactin" is the name of a substance synthesized by a bacterium of the species *Eleftheria terrae*. Teixobactin easily passes many types of resistance. It acts pointwise on the molecular complexes of bacteria that cannot be changed by mutations. It is for this reason that resistance to it is simply not produced, and there are no ready-made genes for this in nature. Of course, we cannot predict the eternal positive effect of this drug, there will be an antidote to any antidote. But at least we will gain a huge amount of time to develop new drugs.

You can also combine antibiotics and alkyresorcins (molecules secreted by plants and bacteria for external protection). Alkyresorcins act on the bacterium from the inside, destroying membranes, proteins and the genome of the cell. Thus, the antibiotic gets the opportunity to affect the microbe. This combination of substances is called "superpuli" and increases the effectiveness of treatment by 1000 times, slowing resistance by 30 times.

One of the scientists from the University of Cleveland, Menachem Shoam, infected a group of mice with antibiotic-resistant *staphylococcus* (the MRSA bacterium, against which there is currently no treatment). After the manifestation of sepsis, he injected mice with molecules that prevent bacteria from producing toxins. As a result, the mouse population survived, and those that did not receive treatment died.

An interesting method of treatment has been developed by scientists from Boston University. They applied the antiseptic properties of silver by adding it to an antibiotic. Such a combination, according to their calculations, should allow killing 1000 times more bacteria.

The enemy of my enemy is my friend? This is the question scientists asked themselves when they began developing bacteriophages and viruses to fight bacteria. The advantage of their use lies in their mutation, they are also able to adapt to the resistance of bacteria. So far, this method has been poorly studied and requires further development. However, there are already examples of the effectiveness of this method. In 2018, at the University of Pittsburgh, a scientist named Graham Hatful saved a 15-year-old girl from cystic fibrosis. Initially, her lungs were transplanted, but especially resistant bacteria got into her body with them. Experimental treatment saved her from

death. The doctor injected her with a virus capable of killing this bacterium. After recovery, the girl underwent additional tests, it turned out that the bacteria showed no signs of forming resistance to viruses.

One of the most desirable methods of fighting is to retrain the bacterium itself, preventing the development of resistance. This method consists in editing the genome and is called CHAOS (Controlled Hindrance of Adaptation of Organisms — "controlled suppression of adaptations of organisms"). Only then will antibiotics become effective again and humanity will be able to control the bacteria.

RESULTS AND DISCUSSIONS

In 2015, the World Health Assembly approved a Global Action Plan against Antimicrobial Resistance. The plan is aimed at the prevention and treatment of infectious diseases with safe and effective medicines. The plan includes 5 strategic objectives aimed at raising awareness, improving surveillance, reducing the number of infected, optimizing the use of drugs and sustainable investments in this area. Heads of State on Gen. The UN Assembly in September 2016 pledged to act in a coordinated manner in the fight against the causes of antibiotic resistance. In this they will all be greatly supported by WHO. There are several programs that WHO has been implementing in recent years: the Inter-Agency Coordination Group on Antimicrobial Resistance (IACG), the Global Partnership for Research and Development of Antibiotics (GARDP), the Global Antimicrobial Resistance Surveillance System (GLASS), the World Week of Proper Use of Antibiotics - held in November 2015 years.

Thanks to a well-regulated action plan for propaganda in the fight against ADB, every doctor knows about the five basic rules of taking medications, which actually include antibiotics: the right patient receives the right medicine at the right time, in the right dose and the right way of use.

CONCLUSION

Programming a person's health during the first years of his life, it is important, at least, to refuse to take antimicrobial drugs during these years, and ideally to live without them at all. An alternative to such drugs may be herbal remedies that are safe for humans. It is also important to raise awareness of both ordinary patients, their parents, and doctors. Humanity needs a "golden mean" in this matter, as it always varies from complete rejection to the terrible abuse of antibiotics.

We can only hope that we will be able to evolve faster than these tiny organisms.

REFERENCES:

1. BME: Antibiotic resistance on October 16, 2011.
2. Medical Bulletin (www.medvestnik.ru). Global antibiotic resistance
3. Multidisciplinary medical center LLC "Euromed Clinic". "Antibiotic resistance: a race for survival"
4. <https://gp1.zdrav36.ru> / BUZ VO "VGPK 1" What is antibiotic resistance?
5. OBUZ "Ivanovo Regional Clinical Hospital" Antibiotic resistance. September 30, 2019
6. <http://gorkicrb.by/antibiotikorezistentnost> / Healthcare institution "Goretsky Central District Hospital". Antibiotic resistance
7. Breast cancer (Russian Medical Journal): "Antibiotic resistance of the main pathogens of ENT diseases"
8. World Health Organization. Antibiotic resistance <https://www.who.int/ru>
9. NPS MedicineWise <https://www.nps.org.au/publications/health-professional/health-news-evidence/2013/duration-of-antibiotic-therapy>
10. World Health Organization. Antimicrobial resistance. <https://www.who.int/en/news-room/fact-sheets/detail/antimicrobial-resistance>
11. Centers for Disease Control and Prevention. «About Antibiotic Resistance»
12. WHO <https://www.who.int/home/cms-decommissioning>
13. Review on Antimicrobial Resistance. <https://amr-review.org/>
14. THE RESISTANCE OF MICROBES TO ANTIBIOTICS IS A GLOBAL PROBLEM OF MANKIND. FSBI "VGNKI"
15. Antibiotic resistance: how scientists around the world are already fighting the next pandemic. <https://www.admnvrsk.ru/o-gorode/novosti/glavnye-novosti/news-05032021112500-87215/>
16. ANTIBIOTIC RESISTANCE OF "BakResista GLA" "BakResista GLA Van/Mec" https://dna-technology.ru/sites/default/files/BakRezista_114-2.pdf
17. General Principles of Antimicrobial Therapy. [https://www.mayoclinicproceedings.org/article/S0025-6196\(11\)60140-7/pdf](https://www.mayoclinicproceedings.org/article/S0025-6196(11)60140-7/pdf)
18. Wikipedia. "Antimicrobial resistance"
19. Agrarian science of Euro-North-East 2018. Antibiotic resistance: evolutionary prerequisites, mechanisms, consequences.
20. <https://cyberleninka.ru/article/n/antibiotikorezistentnost-v-sovremennom-mire/viewer>

ИСТОЧНИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ

Арипходжаева Маликахон Бахтияровна

Доцент кафедры «БЖД» ТашГТУ

ariphodjayeva198321@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Человечество, вступая в XXI век, может рассматривать и анализировать холодные войны, современные оружия, различные катастрофы и другие проблемы прошлых столетий. Исходя из этого, данная статья, по гражданской защите от чрезвычайной ситуации техногенного характера, обеспечивает непрерывную связь и даст возможность ориентироваться возможной ситуации. В статье приведены различные способы ликвидации ЧС техногенного характера.

Ключевые слова: ЧС, оружия, техногенный, опасность, катастрофа, безопасность, пожар, взрыв, авария, локальный, ликвидация, коммунальная система, эвакуация.

SOURCES OF EMERGENCIES OF A MAN-CAUSED NATURE AND THEIR CONSEQUENCES AND LIQUIDATION

ABSTRACT

Humanity, entering the XXI century, can consider and analyze the cold wars, modern weapons, various disasters and other problems of past centuries. Based on this, this article, on civil protection from man-made emergencies, provides continuous communication and will provide an opportunity to navigate a possible situation. The article presents various ways to eliminate man-made emergencies.

Key words: Emergencies, weapons, man-made, danger, catastrophe, safety, fire, explosion, accident, local, liquidation, utility system, evacuation.

ANNOTATSIYA

XXI asrga qadam qo'ygan insoniyat o'tgan asrlardagi sovuq urushlar, zamonaviy qurollar, turli ofatlar va boshqa muammolarni ko'rib chiqishi va tahlil qilishi mumkin. Shundan kelib chiqqan holda, texnogen xususiyatdagi favqulodda vaziyatlardan fuqaro muhofazasiga oid ushbu maqola uzluksiz aloqani ta'minlaydi va yuzaga kelishi mumkin bo'lgan vaziyatni boshqarish imkoniyatini beradi. Maqolada texnogen favqulodda vaziyatlarni bartaraf etishning turli usullari keltirilgan.

Kalit so'zlar: Favqulodda vaziyatlar, qurollar, texnogen, xavf, falokat, xavfsizlik, yong'in, portlash, avariya, mahalliy, tugatish, kommunal tizim, evakuatsiya.

На всех стадиях своего развития человек тесно связан с окружающим миром. Он все больше и больше ощущает на себе проблемы, возникающие при проживании в высокоиндустриальном обществе. Опасное вмешательство человека в природу резко усилилось и сейчас грозит стать глобальной опасностью для человечества. Практически ежедневно в различных уголках нашей планеты возникают чрезвычайные ситуации (ЧС)-это система бедствия, катастрофы, очередные аварии, акты терроризма и самое распространённое ЧС техногенного характера, вызванные обрушениями зданий, транспортных магистралей, вызванные недостатками конструкции и различными природными катастрофами (землетрясения, наводнения, обвалы); ЧС на предприятиях коммунальной сферы - аварии на энергетических станциях, очистных сооружениях, водопроводе.

Наиболее распространенными источниками возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера являются пожары и взрывы, которые происходят:

- на промышленных объектах;
- на объектах добычи, хранения и переработки легковоспламеняющихся, горючих и взрывчатых веществ;
- на транспорте;
- в шахтах, горных выработках, метрополитенах;
- в зданиях и сооружениях жилого, социально-бытового и культурного назначения.

ПОЖАР – это вышедший из-под контроля процесс горения, уничтожающий материальные ценности и создающий угрозу жизни и здоровью людей. В России каждые 4-5 минут вспыхивает пожар и ежегодно погибает от пожаров около 12 тысяч человек.

Основными причинами пожара являются: неисправности в электрических сетях, нарушение технологического режима и мер пожарной безопасности (курение, разведение открытого огня, применение неисправного оборудования и т.п.). Основными опасными факторами пожара являются тепловое излучение, высокая температура, отравляющее действие дыма (продуктов сгорания: окиси углерода и др.) и снижение видимости при задымлении. Критическими значениями параметров для человека, при длительном воздействии указанных значений опасных факторов пожара, являются:

- температура – 70 С°
- плотность теплового излучения – 1,26 кВт/м²;
- концентрация окиси углерода – 0,1% объема;
- видимость в зоне задымления – 6-12 м.

ВЗРЫВ – это горение, сопровождающееся освобождением большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени. Взрыв приводит к образованию и распространению со сверхзвуковой скоростью взрывной ударной волны (с избыточным давлением более 5 кПа), оказывающей ударное механическое воздействие на окружающие предметы.

Действия населения при аварии на метрополитене. Чрезвычайные ситуации на станциях, в тоннелях, в вагонах метрополитена возникают в результате столкновения и схода с рельсов поездов, пожаров и взрывов, разрушения несущих конструкций эскалаторов, обнаружения в вагонах и на станциях посторонних предметов, которые могут быть отнесены к категории взрывоопасных, самовозгорающихся и токсичных веществ, а также падения пассажиров и их вещей на станционные пути.

Спуск пассажира с платформы на пути опасен, так как пути находятся под напряжением.

При обнаружении обезличенных вещей пассажир обязан немедленно сообщить о находке машинисту поезда или сотруднику милиции, в дальнейшем действовать по их указаниям.

При чрезвычайной ситуации для оповещения пассажиров используется на станции громкоговорящая связь или мегафон, а в поезде устройство поездного громкоговорящего оповещения.

Эвакуация со станции может осуществляться эскалаторами или на прибывающих поездах. Высадка пассажиров на перегоне осуществляется по команде локомотивной бригады, без паники, с соблюдением личной безопасности, после выхода из вагонов, перемещаться по тоннелю в указанном направлении. В случае отказа в работе громкоговорящего оповещения пассажиры оповещаются локомотивной бригадой в каждом вагоне. Высадка пассажиров производится, как правило, через боковые двери вагонов на одну или две стороны, или через разблокированные двери между вагонами, начиная с вагона, ближайшего к станции, на которую пассажиры будут направлены. Если возникла обстановка, угрожающая безопасности пассажиров в одном или нескольких вагонах поезда, высадка пассажиров производится в первую очередь из этих вагонов.

В случае повреждения тоннельного освещения машинист локомотивной бригады включает на головном вагоне белые фары и прожектор в сторону станции, куда направляются пассажиры.

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В число предупредительных мероприятий могут быть включены мероприятия, направленные на устранение причин, которые могут вызвать

пожар (взрыв), на ограничение (локализацию) распространения пожаров, создание условий для эвакуации людей и имущества при пожаре, своевременное обнаружение пожара и оповещение о нем, тушение пожара, поддержание сил ликвидации пожаров в постоянной готовности.

Первые авиакатастрофы произошли практически сразу же после начала эры воздухоплавания, то есть ещё в конце XIX века. Как число самих авиа происшествий, так и число их жертв было относительно невелико до начала массового применения самолётов в боевых действиях и в качестве гражданского транспорта.



Рис. 1. Техногенные катастрофы

С развитием международных авиаперевозок сформировалась система учёта и классификации авиапроисшествий, началась выработка международных стандартов авиабезопасности.

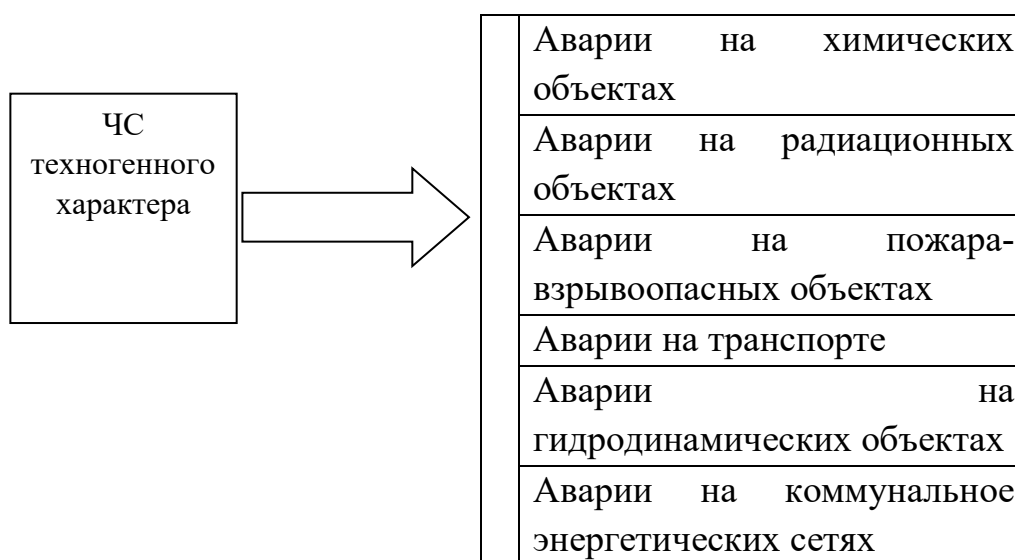


Рис. 2 . Общая характеристика ЧС техногенного характера.

Химическая авария – это нарушение технологических процессов на производстве, повреждение трубопроводов, емкостей, хранилищ, транспортных средств, приводящее к выбросу аварийных химически опасных веществ (АХОВ) в атмосферу в количествах, представляющих опасность для жизни и здоровья людей, функционирования биосферы. Крупными запасами АХОВ, главным образом хлора, аммиака, фосгена, синильной кислоты, сернистого ангидрида и других веществ, располагают химические, целлюлозно-бумажные и перерабатывающие комбинаты, заводы минеральных удобрений, черной и цветной металлургии, а также хладокомбинаты, пивзаводы станции.

Опасность химической аварии для людей и животных заключается в нарушении нормальной жизнедеятельности организма и возможности отдаленных генетических последствий, а при определенных обстоятельствах – в летальном исходе при попадании АХВ в организм через органы дыхания, кожу, слизистые оболочки, раны и вместе с пищей. В таких ситуациях проводится предупредительные мероприятия.

К основным мероприятиям, проводимых органами управления ГСЧС Республики Узбекистан в случае угрозы или возникновении ЧС мирного и военного времени относятся:

- оповещение населения об опасности, его информировании о порядке действий в сложившихся чрезвычайных условиях;
- эвакуация и рассредоточение;
- прогнозирование обстановки;
- инженерная защита населения и территорий;
- радиационная и химическая защита;
- медицинская защита;
- обеспечение пожарной безопасности.

Для непосредственной защиты пострадавших от поражающих факторов аварий, катастроф и стихийных бедствий проводятся аварийно-спасательные и другие неотложные работы в зоне ЧС.

Мероприятия по подготовке к защите проводятся заблаговременно с учетом возможных опасностей и угроз. Они планируются и осуществляются дифференцированно, с учетом особенностей расселения людей, природно-климатических и других местных условий. Объемы, содержание и сроки проведения мероприятий по защите населения определяются на основании прогнозов природной и техногенной опасности на соответствующих территориях, исходя из принципа разумной достаточности, с учетом экономических возможностей по их подготовке и реализации. Одним из главных

мероприятий по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера является его своевременное оповещение и информирование о возникновении или угрозе возникновения какой-либо опасности. Ответственность за организацию и практическое осуществление оповещения несут руководители органов исполнительной власти соответствующего уровня.

Аварии и пожары на ГЭС, ГРЭС, ТЭЦ, районных теплоцентралях, электрических сетях, буровых установках, компрессорных и газораспределительных пунктах и других объектах энергоснабжения, приведшие к аварийному прекращению энергоснабжения ответственных потребителей промышленности и сельского хозяйства и нарушению жизнедеятельности населения.

К авариям на коммунальных системах жизнеобеспечения относится поломка канализационной системы, водопроводной, тепловой сети. Если нанесен урон электроэнергетическому объекту, это может привести к длительному отсутствию света на обширной территории, что отразится и на ряде других областей жизнедеятельности. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения населения – электроэнергетических, канализационных системах, водопроводных и тепловых сетях редко сопровождаются гибелью людей, однако они создают существенные трудности жизнедеятельности, особенно в холодное время года. Аварии на тепловых сетях в зимнее время года приводят к невозможности проживания населения в не отапливаемых помещениях и его вынужденной эвакуации.

Водоснабжение характеризуется возникновением аварийных ситуаций на следующих участках:

- насосные станции;
- разводящие сети;
- водонапорные башни;
- оборудование для очистки воды.

Если загрузку обеспечивают насосы, работающие от электричества, то водоснабжение прекратится одновременно с отключением электроэнергии. Резервные каналы обеспечивают сохранение загрузки в экстренных ситуациях, но не во всех системах используются.

Аварии на коммунальных газопроводах характеризуются большой опасностью, утечки газа приводят к взрывам, пожарам, сильным разрушениям. Большинство аварий происходят на предприятиях и жилых домах, слабым местом становятся распределительные сети. В других точках неполадки являются редкостью.

Причинами прекращения подачи электричества становятся:

- повреждение линий электропередач;
- аварии на распределительных станциях;
- поломка трансформаторных будок.

На случаи аварий некоторые поставщики подводят к жилым комплексам по две независимые линии. Причинами проблем становятся износ оборудования, неготовность выдерживать загрузки в периоды пикового потребления.

Для предотвращения сильных загрузок поставщики используют тарифы с делением по времени использования и разным уровнем оплаты по часам.

Надо подготовить все силы и средства к возможным авариям. Чтобы уменьшить масштаб последствий коммунальных происшествий, разрабатывается специальный комплекс мер, которые следует принимать как можно быстрее. Хотя службы по устранению аварий работают без выходных и праздников, прекращение подачи воды, света или газа даже на короткий срок все равно доставляет неудобства. Поскольку исключить вероятность аварий КСЖ невозможно, стоит заблаговременно подготовиться к чрезвычайным ситуациям:

1. Следить, чтобы дома всегда были спички, свечи.
2. Приобрести фонарики, запасные батарейки, беспроводной радиоприемник.
3. Запасись водой и набором продуктов с длительным сроком хранения.
4. Держать на видном месте список аварийных служб с номерами телефонов, чтобы все члены семьи могли ими воспользоваться.

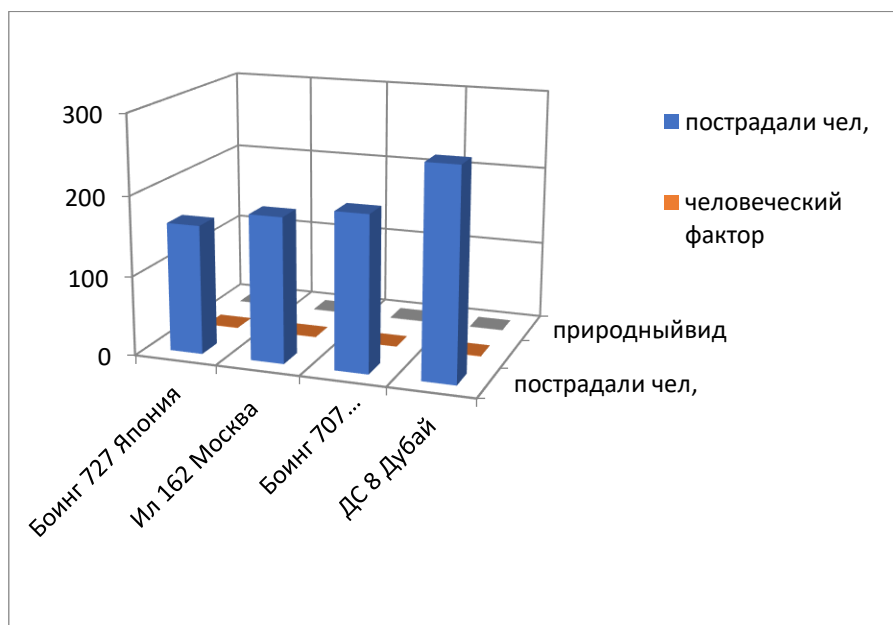


Рис. 3. Крупнейшие авиакатастрофы за последние годы

Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Коммунальные системы жизнеобеспечения — это те системы, которые снабжают людей самым необходимым для поддержания жизни — электроэнергией, теплом, газом, водой, продуктами питания, одеждой; избавляют или защищают людей от болезней, делают их жизнь на Земле безопасной, создают необходимые жилищные, бытовые и коммунальные условия.

С этой точки зрения, самой актуальной задачей является сохранение государства и граждан от различных чрезвычайных ситуаций как внутренних, так и внешних. По этому надо наблюдать и осуществлять мониторинг окружающей среды.

Мониторинг окружающей среды — слежение за состоянием среды обитания и предупреждение о создающихся негативных ситуациях. Его основными задачами являются:

- наблюдение за источниками антропогенного воздействия;
- наблюдение за факторами антропогенного воздействия;
- наблюдение за состоянием окружающей среды и происходящими в ней процессами под влиянием факторов антропогенного воздействия; оценка фактического состояния среды;
- прогноз опасных изменений природной среды под влиянием негативных факторов воздействия и оценка прогнозируемого состояния.



Рис. 4. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения.

С другой стороны, основой гражданской защиты считается проведение неотложно спасательных и восстановительных работ от чрезвычайных ситуаций, т.к. бурно развивается техника технология. Конечно, для этого необходимо изучить все виды ЧС, Катастрофы, аварии на производстве, привлёкшие за собой

экологические последствия (причины, силы, очаг воздействия на людей и окружающую среду) и рассмотреть мероприятия для устранения последствий. С этой точки зрения, самой значимой обязанностью по гражданской защите считается подготовка населения от ЧС.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРА

1. Организация защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: учебник. – 3-изд., перераб. и доп. / В. А. Седнев, С. И. Воронов, И. А. Лисенко, Е. И. Кошечкина, Н. А. Савченко, Н. И. Седих. – М.: Академия ГПСМЧС России, 2014. – 229 с.
2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Характеристика зон чрезвычайных ситуаций: методическая разработка / [сост.: В. А. Горишний, В. Б. Чернетсов, Л. Н. Борисенко]. – Н. Новгород, НГТУ, 2006.
3. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций природного характера: Б.А. Храмсов, Т.Г. Болотских, А.М. Юрев. Методическое указание. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2006. – 25с.
4. Абдурахманова А.Д. Чрезвычайные ситуации и защита населения: Учебное пособие. ТГТУ. – Ташкент. 2020. -203 с.
5. Планирование действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мероприятий гражданской обороны. Рекомендации / Под редакцией В.А. Пучкова. - М.: ФГУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2004.
6. Закон Республики Узбекистан «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 20.08.1999г
7. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. _ М., Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС. Баринев А.В.
8. Фирсов А.В.. Задание на курсовое проектирование по дисциплине «организация и ведение аварийно-спасательных и других неотложных работ». Академия Государственной противопожарной службы МЧС России Москва – 2012, с 24.
9. ОНТП 24-86. Определение категорий помещений и зданий по взрыво – и пожарной опасности.
10. Информационные ресурсы
 1. www.gov.uz – государственный портал Республики Узбекистан
 2. www.lex.uz – Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан.
 3. www.fvv.uz (Министерство по чрезвычайным ситуациям)
 4. www.academy.uz (Академия наук)

DEVELOPING CRITICAL THINKING THROUGH EDUCATION TECHNOLOGY

Jumaeva Dilbar Kuvandikovna,

an English teacher of Navoi State Pedagogical Institute

E-mail: jumayeva1983@gmail.com

ABSTRACT

This article analyzes the concepts of developing critical thinking through education technology. Since the special technology of critical thinking has been developed so it is based on three phases of learning gradually replacing each other: Call, Making sense, Reflection. Each of these phases is briefly described in this scientific article. Also, teaching critical thinking does not rely exclusively on education technologies, but it is undeniable that a wise application of technology in class can give it a considerable boost.

Keywords: critical thinking, education technology, research skills, mental skills, analytical approach, Call, Making sense, Reflection.

АННОТАЦИЯ

В данной статье анализируются концепции развития критического мышления с помощью образовательных технологий. Так как разработана специальная технология критического мышления, то она основана на трех фазах обучения, постепенно сменяющих друг друга: Призыв, Осмысление, Рефлексия. Каждый из этих этапов кратко описан в данной научной статье. Кроме того, обучение критическому мышлению не опирается исключительно на образовательные технологии, но нельзя отрицать, что разумное применение технологий в классе может дать ему значительный толчок к развитию.

Ключевые слова: критическое мышление, образовательные технологии, исследовательские навыки, умственные способности, аналитический подход, призыв, осмысление, рефлексия.

INTRODUCTION

The labor market imposes increased requirements on all employees of the organization, including new employees, among whom there are many university graduates. Young professionals should quickly adapt and be included in the new job. To do this, they need to be not only professional and competent, but also mobile and sociable, have a professional mindset and be able to work in a group. "The quality of

teaching and the necessary skills for the formation of moral values among youth in Uzbekistan can be called a complex issue and a common problem for the whole society. There is universal enrollment in high school, where the majority of students do not achieve expected results by academic standards in being able to “apply” their knowledge and use it for reasoning. Employers are dissatisfied with the skills of their employees, especially non-cognitive skills such as “taking responsibility for their actions”, “self-motivation” and “creativity”¹. “Local educational institutions do not prepare young people for how to behave in a digital environment and cope with the stresses of professional life. In this regard, “agility” (“nimbleness”) will become a decisive soft skill for promoting Digital Uzbekistan in the current labor market”². In this direction, emphasis was placed on the use of technologies for the development of critical thinking in the educational process, both among university teachers and students from various cities and regions.

METHODS

“Critical thinking refers to your ability to evaluate facts so that you can fully understand a topic or issue and develop an effective solution. Objectivity is vital in creative thinking because it allows you to analyze a problem without allowing assumptions, emotions or biases to influence your judgment”³. The technology for the development of critical thinking was developed at the end of the 20th century in the USA by Charles Temple, Ginny Steele and Curtis Meredith. It synthesizes the ideas and methods of technologies of collective and group ways of learning, as well as cooperation and developmental learning. “The purpose of this technology is to develop the mental skills of students, which are necessary not only in studies, but also in everyday life: the ability to make informed decisions, work with information, analyze various aspects of phenomena, etc. The technology is based on the creative cooperation of the student and the teacher, the development of an analytical approach to any material among students”⁴. The technology is not designed to memorize the material, but to formulate a problem and search for its solution, and is general pedagogical above the subject. This is a universal penetrating system of techniques, open to dialogue with other pedagogical approaches and technologies.

¹ Yugay, E. V. (2021). Digital culture and its influence on value aspects of human being. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (104), 422-425. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-12-104-29> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.12.104.29>

² See above

³ Yugay Evgeniya Viktorovna. (2022). INFORMATION AND DIGITAL LITERACY: THEIR CONCEPTS AND SKILLS. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6945140>

⁴ <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya/>

DISCUSSION

Teaching critical thinking goes much deeper than adding some technological flavour to the classroom: developing critical thinking in the 21st century is a matter of blending technology with tried and true pedagogical methods. Making students think critically starts with asking the right questions, both to them and to yourself. Open-ended questions, for example, foster critical thinking more than multiple choice quizzes because they encourage them to think for themselves and come up with original solutions rather than choose among a pool of pre-determined answers: with open-ended questions, you are putting students in a situation where the concepts of right and wrong are debatable and they are expected to defend their arguments with solid proof, which is an essential part of critical thinking.

But before you ask questions to your students, you should first and foremost question yourself as a teacher: are you actively involving them in your lessons or expecting them to listen passively and regurgitate information? If your teaching style is closer to the latter, you are not encouraging critical thinking. Critical thinking does not mean your students should challenge your authority: it means they should be supported in forming their own opinion on debated issues and in understanding how and why things work rather than accepting it as fact. Approaching critical thinking from this angle makes it applicable to all subjects: while it is true that some topics are more suited to debate while others involve a lot of rote memorization of unquestionable facts, any class can be made into a training ground for critical thinking if you encourage students to understand why two times two makes four instead of limiting yourself to giving them multiplication tables to learn by heart.

So, a special technology of critical thinking has been developed, which is based on three phases of learning, gradually replacing each other:

1. **“Call.** The main purpose of this phase is to arouse the student's interest in the topic. By increasing attention to the subject or object, there is an increase in the indicators of cognitive activity, which is based on the desire for knowledge. At this stage, the role of the teacher can be called passive, but at the same time significant, since attention and observation of the behavior of students is required.
2. **Making sense.** This phase is characterized by the supply of new information. Its source can be a teacher and the student himself in the form of independent study of the material. Delivery style, quality and quantity play a significant role. Lack or excess of these factors may affect the desire to explore the topic. The comprehension stage allows you to apply a filter to the questions posed in the challenge phase. A significant part of them is eliminated, and the remaining questions become more substantive.

3. **Reflection.** The feedback stage, in which students analyze data, exchange opinions, give their point of view. It is at this stage that the connection of one's own experience with the new knowledge that has appeared in the process of three steps takes place”⁵.

CONCLUSION

In conclusion, “the study of the impact of digital communications on culture and society is associated with the presence and need to solve a number of emerging problems, where our state pays special attention to determining the goals, objectives and measures for the implementation of the domestic and foreign policy of the Republic of Uzbekistan in the field of application of information and communication technologies”⁶. Thus, teaching critical thinking does not rely exclusively on education technologies, but it is undeniable that a wise application of technology in class can give it a considerable boost. The role of the teacher is to observe, which can be included, but still involves providing students with the opportunity to work independently and experience personal experience and introduce new knowledge into an individual development plan.

REFERENCES

1. Yugay, E. V. (2021). Digital culture and its influence on value aspects of human being. ISJ Theoretical & Applied Science, 12 (104), 422-425. Soi: <http://s-o-i.org/1.1/TAS-12-104-29> Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.12.104.29>
2. See above
3. Yugay Evgeniya Viktorovna. (2022). INFORMATION AND DIGITAL LITERACY: THEIR CONCEPTS AND SKILLS. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6945140>
4. <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya/>
5. <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya/>
6. Евгения Югай Цифровая культура и общество: проблемы их взаимоотношений в условиях глобализации // ОИИ. 2021. №7/С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kultura-i-obschestvo-problemy-ih-vzaimootnosheniy-v-usloviyah-globalizatsii> (дата обращения: 24.09.2022).

⁵ <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya/>

⁶ Евгения Югай Цифровая культура и общество: проблемы их взаимоотношений в условиях глобализации // ОИИ. 2021. №7/С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-kultura-i-obschestvo-problemy-ih-vzaimootnosheniy-v-usloviyah-globalizatsii> (дата обращения: 24.09.2022).

ХРОНОТОП ДОРОГИ В РОМАНЕ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА «ГРОЗДЬЯ ГНЕВА»

Юнусова Ганжина Рустамовна

Преподаватель английского языка, БухГУ

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается концепция литературного хронотопа Михаила Бахтина к анализу изображения дорожного путешествия в романе Джона Стейнбека «Гроздь гнева» (1939). Анализ иллюстрирует, как произведение позиционирует себя по отношению к жанру дорожных повествований. Далее в статье рассматривается, как дорожный хронотоп характеризуется отрывом между местом и временем, и помогает разобраться с некоторыми дилеммами, связанными с американским дорожным жанром.

Ключевые слова: Хронотоп, место и время, жанр, хронотоп дороги, физическое пространство, концепт, географическое пространство.

ВВЕДЕНИЕ

Хронотоп – это место и время, где связаны и соединяются ноты повествования. Можно безоговорочно сказать, что им принадлежит смысл, формирующий повествование [1]. Другими словами, мы можем назвать их «организующими центрами» событий романа или фильма. Хронотоп напрямую повлияет на жанр повествования. Каждое литературное произведение включает в себя многообразие жанровых хронотопических характеристик, сочетающих определенные смыслы темпа и времени. Использование хронотопа может помочь нам точно уловить именно эту тенденцию изучения текста и контекста [2].

С помощью временных пространств рассказчик легко сосредоточит внимание читателя на множественном прошлом, настоящем или воображаемом будущем. Например, если сцена повествования происходит в «дороге», в сознании читателя неосознанно возникнут образы пути, по которому главный герой собирается добраться до какого-то пункта назначения. Следовательно, хронотоп является подсказкой, подсказывающей, где и когда происходят события повествования.

Хронотоп дороги широко используется в литературоведении. Бахтин в своем рассуждении о конкретных видах хронотопа выделяет «хронотп дороги» одного из наиболее устойчивых в западной литературе (Бахтин, 1981; 244).

пройденное расстояние обычно находится в стабильной зависимости от количества прошедшего времени. Путешествие главного героя часто уподобляется метафорическому внутреннему путешествию, где «выбор реального маршрута равнозначен выбору «жизненного пути» (Бахтин 1981: 120).

Бахтин демонстрирует некоторые примеры хронотопа дороги с «Золотым ослом» Апулея, в котором герой Луций превращается в осла и бродит в поисках дороги, чтобы вернуться в свое первоначальное состояние, приобретая по пути новые перспективы в римском обществе [3].

Ученый Тимо Мюллер считает, что анализ хронотопа подчеркивает экологическое измерение повествования, поскольку привлекает внимание к конкретным физическим пространствам, в которых происходят истории. Мюллер анализирует хронотоп дороги, которая для концепции Бахтина была средством встречи, однако в современной литературе уже не объединяет людей таким образом, поскольку средства передвижения изменили то, как мы воспринимаем хронотоп дороги. Дорога. В настоящее время, как считает Мюллер, водители автомобилей хотят минимизировать время, затрачиваемое на дорогу. Их интересует дорога как физическое пространство, природная среда вокруг дороги или экологические последствия их вождения [4].

Мы видим явный контраст с более ранними литературными примерами, такими как стихотворение Роберта Фроста «Неизбранная дорога» или роман Джона Стейнбека «Гроздь гнева», где дорога описывается как часть природной среды и интересует путешественников. эта среда.

МЕТОДЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

В следующей статье мы обсудим и проанализируем хронотоп дороги на примерах, приведенных в «Гроздьях гнева».

«Гроздь гнева» — роман о жизненном пути американских эмигрантов, считающийся дорожным романом. Этот роман — блестящий пример того, как автор использовал хронотоп дороги, чтобы подчеркнуть чувства главных героев, демонстрируя смешение пространства и времени.

В романе Стейнбек пытается проиллюстрировать тяжелые условия, в которых семья фермеров, таких как Джоудов, должна была выжить во время Пыльного котла. Весь роман сосредоточен на открытой дороге, по которой должна была пойти семья Джоудов, и это путешествие по открытой дороге из Оклахомы в Калифорнию могло быть тем, как американская мечта была сформирована катастрофическими условиями, которые происходили в то время.

Дорога, по которой мигранты идут в Калифорнию, слишком трудна для человека даже сегодня. «Шоссе 66 — Исторический маршрут 66» может быть

довольно сложным для современных транспортных средств, но эта дорога была волей к жизни, надеждой на будущее. Дорога Оклахомы превратилась в путь отчаяния, но дорога, ведущая в Калифорнию, казалась раем, обещающим работу и процветание.

“Highway 66 “is the main migrant road. 66 the long concrete path across the country waving gently up and down on the map, from the Mississippi to the Bakersfield – over the red lands and grey land twisting up in to the mountains crossing the Divide and down into the bright and terrible desert and across the desert to the mountains again into the rich California valleys .” (John Steinbeck, 156)

«Шоссе 66» — главная дорога для мигрантов. 66 длинная бетонная дорожка по стране, плавно колеблющаяся вверх и вниз по карте, от Миссисипи до Бейкерсфилда — по красным землям и серым землям, выющимся вверх, к горам, пересекающим Водораздел, и вниз, в светлую и страшную пустыню, и через из пустыни в горы, снова в богатые калифорнийские долины». (переведено на русский Г.Р Юнусовой)

Из приведенного отрывка читатель легко может себе представить поток мигрантов, их пот, их лишения. Автор мастерски изобразил хронотоп дороги, так чисто визуализируя каждый элемент дороги. Только с помощью этого отрывка читатель понимает, насколько жизненный путь главного героя был полон битв, трудностей и тяги к прекрасной жизни.

“66 is path of people in flight , refugees from dust and shrinking land, from the thunder of tractors and shrinking ownership , from the desert’s slow northward invasion, from the twisting winds that howl up out of Texas, from the floods that bring no richness to the land and steal what little richness is there. From of all these the people are in flight, and they come into 66 from the tributary side **roads**, from the wagon tracks and the rutted country roads. 66 is the mother **road, the road of the flight.**” (John Steinbeck, 156)

«66 — это путь бегущих людей, бегущих от пыли и сужающихся земель, от грохота тракторов и сжимающихся земель, от медленного вторжения пустыни на север, от вихревых ветров, завывающих из Техаса, от наводнений, не приносящих богатства. на землю и украсть то немного, что там есть. От всего этого люди бегут, и приходят они в 66 с притоков боковых дорог, с обозов и колейных проселков. 66 — это материнская дорога, дорога бегства». (переведено на русский Г.Р Юнусовой)

Следующий отрывок изображает жизненный путь главного героя того времени, как им надоела проблема усыхания земли, пыль и даже грохот тракторов. Кажется, дорога 66 дала бы надежду избавиться от всех проблем и жить счастливой жизнью без вышеперечисленных проблем.

“The people in flight streamed out on 66, sometimes a single car, sometimes a little caravan. All day they rolled slowly along the **road**, and at night they stopped near water. In the day ancient leaky radiators sent up columns of steam, loose connecting rods hammered and pounded. And the men driving trucks and the overloaded cars listened apprehensively. How far between towns? It is a terror between towns. If something breaks – well, if something breaks we camp right here while Jim walks to town and gets a part and walks back and – how much food we got?.....’ F we can get to California where the oranges grow before this here ol’ jug blows up “(John Steinbeck, 157)

«Люди бежали потоком на 66-м, иногда по одной машине, иногда по небольшому каравану. Весь день они медленно катились по дороге, а ночью останавливались у воды. Днём старые прохудившиеся радиаторы поднимали вверх столбы пара, расшатанные шатуны стучали и стучали. А водители грузовиков и перегруженных автомобилей с опаской прислушивались. Какое расстояние между городами? Это ужас между городами. Если что-то сломается — ну, если что-то сломается, мы разобьем лагерь прямо здесь, а Джим пойдет в город, возьмет запчасть и пойдет обратно, и — сколько у нас еды?..» Ф мы можем добраться до Калифорнии, где апельсины растут, до того, как вот этот старый кувшин взорвется» (переведено на русский Г.Р Юнусовой)

Детали этого отрывка подчеркивают трудность и ненадежность путешествия главных героев по дороге 66. Они должны осознавать каждую сутолоку, шум, которые могут сигнализировать о серьезной проблеме, которая может привести к несчастью в их отчаянном путешествии. Постоянное беспокойство о деньгах и еде перемалывает их. Здесь Стейнбек проявляет свое сочувствие к переселенцам и подчеркивает, насколько их путь судьбы был полон печалей и несчастий. Но символ «апельсин» снова дает им надежду на то, что они отправятся в путь по открытой дороге в поисках лучшей жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

Роман «Гроздь гнева» (1939) — своего рода произведение, в котором Стейнбек сочетает элементы географического пространства с дорожным хронотопом. Он сочетает в себе повествовательные элементы дороги, географического пространства, пространства природы, пространства героев и побуждает своих героев двигаться вперед. Джон Стейнбек использует пространственные детали, такие как сцена дороги, сцена путешествия, сцена пустыни, сцена земли. Все эти детали связаны друг с другом дорожным хронотопом, так как все события романа происходят на открытой дороге. Воля к обещанному «Раю» заставляет Джоадов готовиться к дороге. Семья Джоад

верит, что переезд в Калифорнию решит все проблемы, которые у них есть, так как эта земля кажется настоящим раем, где есть изобилие еды и шанс найти хорошую работу.

Использованием шоссейных дорог автор хотел добавить панорамную картину реальности. В этом он следует традициям М. Твена и Дж. Лондона. Позже этот хронотоп используется Д. Керуаком в романе «В дороге» (1957), в котором отчетливо прослеживаются аллюзии на книгу «Гроздь гнева». [5]

В романе дороги пересекаются с пустыней. Здесь пустыня иллюстрирует границу старой и новой жизни, судеб главных героев. Пересечение дорог за пустынями слишком тяжело для стариков и даже уносит жизни многих из них, но также побуждает их идти вперед и увеличивает их силу воли.

Много других примеров можно найти в «Гроздьях гнева», и каждый раз открытая дорога символизирует приключения, открытия, побеги, свободу, восстание и часто на мифе Запада о существующем утопическом обществе, обещающем лучший уровень жизни. Хронотоп дороги в романе предлагает чистую критику существующего общества, где главные герои пытаются найти правильный путь, выйдя на дорогу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Auge' Marc, 1995. Non-Places: Introduction to an Anthropology of Supermodernity. Trans. By John Howe. London: Verso.
2. Alexandra Ganser, Julia Puhlinger, Markus Rheindorf, 2006. Bakhtin's Chronotope on the Road: Space, time, and Place in Road Movies since the 1970's, Facta Universitatis, pp. 1-17
3. Bakhtin Mikhail, 1981. The Dialogic Imagination: Four Essays. Trans. By Caryl Emerson and Michail Holquist. Austin: University of Texas Press
4. Enevold, Jessica, 2002. "Men and Women on the Move: Dramas of the Road" "Collusion and Resistance: Women writing in English. Ed
5. John Steinbeck, 1939, "The Grapes of Wrath"
6. Julie Hansen, Uppsala and Dalarna University. Space , time, plane travel in Walter Kirn's novel Up in the air, 1-10 pp
7. Pitman, Barbara L. 1995. "Cross-cultural reading and Generic Transformations: The Chronotope of the Road in Erdrich's Love Medicine." American Literature. 67.4:777-92
8. <http://www.eprajournals.net/index.php/IJRD/article/view/877>
9. <http://people.kzoo.edu>
10. <http://library.um.edu.mo>
11. <http://core.ac.uk>

АБУЛ ҲУСАЙН АҲМАД ИБН МУҲАММАД ҚУДУРИЙНИНГ ҲАНАФИЙ ФИҚҲИ РИВОЖИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ

Қосим Абдулло Мирабзал ўғли

abdulloh_qosim@inbox.ru

Аннотация. Ушбу мақолада ҳанафий мазҳабидаги шох асарлардан бири бўлмиш “Мухтасарул Қудурий” асари муаллифи Абул Ҳусайн Аҳмад ибн Муҳаммад Қудурийнинг таржимаи ҳоллари, илмий ишлари, ҳамаср ва кейинги олимларнинг у киши ҳақидаги фикрлари, устозлари ва шогирдлари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: фикҳ, фуқаҳо, имом, фатво, мужтахид, ижтиҳод, истинбот, мазҳаб имомлари, фақиҳлар табақаси, матн китоблар.

Annotation. This article talks about the biographies, scientific works, opinions of Hamasr and later scholars about him, teachers and students of Abul Husayn Ahmad ibn Muhammad Quduri, the author of "Mukhtasarul Quduri", one of the royal works of the Hanafi school.

Keywords: fiqh, fuqaha, imam, fatwa, mujtahid, ijtiḥad, istinbat, commentary, madhhab imams, a class of faqih's, text books.

Аннотация. В данной статье рассказывается о биографиях, научных трудах, мнениях Хамасра и более поздних ученых о нем, учителей и учеников Абул Хусейна Ахмада ибн Мухаммада Кудури, автора «Мухтасарул Кудури», одного из царских произведений ханафитской школы.

Ключевые слова: фикх, фукаха, имам, фетва, муджтахид, иджтихад, истинбат, мазхаб имамы, класс факихов, учебники.

“Имом Қудурий” номи билан машҳур бу зотнинг тўлиқ исмлари Абул Ҳусайн Аҳмад ибн Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Жаъфар ибн Ҳамдон Қудурий Бағдодий бўлиб, 362 ҳижрий йил дунёга келганлар. 428 йилда ражаб ойининг 5-куни душанбада Бағдод шаҳрида 66 ёшда вафот этганлар.

У зот раҳимахуллоҳ вафот этган кунлари ўз ҳовлиларида дафн этилганлар. Бир қанча тарихчилар, хусусан, Ибн Халликон у зотнинг вафоти ҳақида зикр қилиб: “Сўнг Мансур кўчасидаги қабрга кўчирилган ва у ерда Абу Бакр Жассос

Розийнинг шогирди бўлмиш имом Абу Бакр Муҳаммад ибн Мусо Хоразмий (ваф. 403 ҳ.й.)нинг қабри ёнига дафн қилинган”⁷, деганлар.

Имом Қудурий раҳматуллоҳи алайҳ манфаатли илм, солиҳ амал, хосу омма манфаатига тўла умр кечирганлар.

У зот “Қудурий” номи билан машҳур бўлганлар. Қудурий сўзи баъзи манбаларда Бағдод яқинидаги қишлоқ номига нисбат берилган бўлса, баъзиларида Бағдоддаги маҳалла номига нисбат, дейилади. Яна бошқа манбаларда эса, у зот қозон тижорати билан шуғуллангалари ёхуд ўзлари ёки ота-боболари қозон яшаш касби билан шуғулланганлари учун ушбу номни (“Қудурий” – қозончи) олганлари айтилади.

Имом Қудурий илмли, фазилатли, диндор оилада улғайдилар. Оталари шайх Муҳаммад ибн Аҳмад олим, муҳаддис зот эдилар⁸.

Шундай қилиб, у зот оталари тарбияси остида улғайиб, турли фанларни, хусусан фикҳ ва ҳадисни оталаридан ўргандилар.

Аллоҳ таоло у зотга Абу Бакр Муҳаммад исмли ўғил фарзанд ато қилган. Ўғиллари 440 ҳижрий йилда вафот этган.

Имом Қудурий машҳур “Мухтасарул Қудурий” асарини мана шу фарзандлари учун жамлаганлар.

Қудурий яшаган замонда Бағдодда илмий фаолият кучли ривожланган бўлиб, буни мадрасалар ва кутубхоналарнинг кўплигида, дарс ҳалқалари, илмий мунозараларнинг кенг тарқалганида, бир қанча фанлардан кўплаб буюк имомларнинг етишиб чиққанида кўриш мумкин.

Шубҳасиз, бу каби илм ва олимлар билан тўлиб тошган муҳит имом Қудурийдек буюк имомни етиштирди.

Устозлари.

Имом Қудурийнинг таржимаи ҳолларини келтирганлар у зотнинг фақатгина асосий устозларини зикр қилиш билан кифояланганлар. Улар қуйидагилар:

1. “Ҳавшаб” номи билан танилган Абул Ҳусайн Убайдуллоҳ ибн Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Аҳво ибн Авом ибн Ҳавшаб Шайбоний (294-375) раҳимахуллоҳ. Қудурий бу зотдан ҳадис ўрганиб, ривоят қилганлар.⁹

2. Муаддиб, имом, муҳаддис Абу Бакр Муҳаммад ибн Алий ибн Сувайд (ваф. 381 ҳ.й.) раҳимахуллоҳ. Имом Қудурий бу зотдан ҳадис ўрганиб, ривоят қилганлар. Ўзларининг ҳадис борасидаги тўпламларида ҳам айнан шу зотдан ривоят қилган ҳадисларини келтирганлар.

⁷ Қози Ибн Халликон. Вафаётул аён. Дору садр, 1-жилд, 1998. 79-бет.

⁸ Абдулқодир ибн Муҳаммад ибн Муҳаммад ибн Насруллоҳ Қураший. Жавоҳирул музйя, 3-жилд, 29-бет. Муҳаммад Абдулхай Лакнавий. Фавоидул баҳийя. Қоҳира: Дорул китоб, 2001. 157-бет.

⁹ Абдулқодир ибн Муҳаммад ибн Муҳаммад ибн Насруллоҳ Қураший. Жавоҳирул музйя, 3-жилд, 248-бет.

3. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Яхё ибн Махдий Журжоний Ҳанафий раҳимаҳуллоҳ. Бу киши ҳанафий фақиҳлари орасида буюк зотлардан бири бўлиб, имом Абу Бакр Жассос Розийнинг шогирди ҳисобланадилар. Имом Қудурий мана шу зот қўлида фикҳни ўрганганлар. Бу зот 398 ҳижрий йилда вафот этиб, имом Абу Ҳанифа раҳматуллоҳи алайҳнинг қабрлари ёнига дафн этилганлар.

Шогирдлари.

Шубҳасиз, имом Қудурий тарбиялари остида кўплаб толиби илмлар етишиб чиққан. Бироқ тарожум китобларида¹⁰ уларнинг фақат машҳурларигина ривоят қилинган, холос. У зотнинг асосий шогирдлари қуйидагилар:

1. “Хатиб Бағдодий” номи билан танилган Абу Бакр Аҳмад ибн Алий ибн Собит Бағдодий Шофейй (*ваф.* 463 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот имом, фақиҳ, муҳаддис, ҳофиз, машҳур тарихчи бўлиб, кўплаб китоблар ёзганлар. Машҳур “Тариху Бағдод” асарининг муаллифи ҳисобланади.

2. “Ақтаъ” номи билан машҳур бўлган Абу Наср Аҳмад ибн Муҳаммад ибн Муҳаммад Бағдодий (*ваф.* 474 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот имом, кўзга кўринган ҳанафий фақиҳи бўлиб, “Мухтасарул Қудурий” китобига шарҳ ёзганлар.

3. Абдурраҳмон ибн Муҳаммад Сарахсий (*ваф.* 439 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот имом, фақиҳ, қози, обид, зоҳид зотлардан бўлганлар. “Такмилатут тажрид лил Қудурий” китобининг муаллифи.

4. Абул Қосим Абдулвоҳид ибн Алий ибн Бурҳон Акбарий (*ваф.* 456 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот ҳам кўплаб китоблар муаллифи ҳисобланадилар.

5. Абу Абдуллоҳ Муҳаммад ибн Алий ибн Муҳаммад ибн Ҳусайн ибн Абдулмалик Домигоний (*ваф.* 478 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот қозилар қозиси, имом, ҳанафий фақиҳ бўлиб, ўз замонида ҳанафий уламолари орасида кўзга кўринган зотлардан бўлганлар. Бу киши машҳур имом Ибн Ақил Ҳанбалийнинг устози саналади. У зот донишманд, фазилати комил, фикри тўғри, камтар зотлардан бўлган. У зотни камтарлик, раҳбарлик, обрў-эътиборда Абу Юсуф раҳматуллоҳи алайҳга ўхшатишган. “Шарҳу мухтасарил Ҳоким” китобининг муаллифи ҳисобланади.

6. Абул Ҳорис Муҳаммад ибн Абул Фазл Муҳаммад Сарахсий (*вафот йиллари номаълум*) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот ҳам буюк фақиҳлардан бўлганлар. Абу Ҳорис имом Қудурийнинг ҳузурларида эканида имом Қудурий у киши ҳақида: “Хуросондан денгиз ошиб келганлар орасида ундан кўра фақиҳроғи йўқ”, дедилар.

Муфаззал ибн Масъуд ибн Муҳаммад Яхё Таннухий (*ваф.* 423 ҳ.й.) раҳимаҳуллоҳ. Бу зот қози, фақиҳ, наҳв олими бўлган. Бир қанча китоблар

¹⁰ Тарожум китоблари – уламоларнинг таржимаи ҳоллари ёзиладиган китоблар.

муаллифи бўлиб, улар орасида “Ахборун наҳавийийин”, “Рисола фи вужуби ғослир рижлайн” китоблари машҳур.

Имом Қудурийнинг илмий мартабалари ва уламоларнинг у зот ҳақидаги фикрлари.

Имом Қудурий раҳматуллоҳи алайҳнинг таржимаи ҳолларини ўрганган олимларнинг барчалари у хот ҳанафий шайхи, ўз замонида ҳанафийлар пешвоси эканини таъкидлайдилар. У зот ҳақида шогирдлари Хатиб Бағдодий (*ваф.* 463 ҳ.й.) шундай дейди:

“У зот кўп ҳадис ривоят қилмаганлар. Мен у зотдан ривоят қилган ҳадисларини ёзиб олганман. У киши ўта ростгўй киши, Ироқда Абу Ҳанифа асҳобига бошчилик қилиш даражасига етган, ҳанафийлар орасида қадри буюк, обрўси баланд зот эди”.¹¹

“Ҳидоя” китобининг шарҳи бўлган “Ғоятул баён” китоби муаллифи Имом Амир Котиб Итқоний Атрозий (*ваф.* 751 ҳ.й.) шундай деган: “Шайх Абул Ҳасан Қудурий раҳимахуллоҳ фикрда тўлиб тошган денгиз, ҳадисда шаррос ёмғир эди. У зотнинг “Мухтасарул Кархий”га ёзган шарҳининг ўзи қанчалар олим зот эканлигига кифоя қилади. Агар сиз ушбу китобни мутолаа қилсангиз, у зотнинг фикрдаги ўрни ҳар ким ҳам ета олмайдиган Айюқда¹² эканини англайсиз!”¹³.

Имом Қураший (*ваф.* 775 ҳ.й.) “Жавоҳирул музйя” китобида шундай дейди: “Қудурий ибораси гўзал, тили енгил, доимий Қуръон тиловат қилувчи зот эди”.

Имом Ибн Касир (*ваф.* 774 ҳ.й.) “Бидоя ван ниҳоя” китобида шундай дейди: “У зот буюк имом, олим, (толиби илмлар томонидан) ёдланиладиган “Мухтасар” китобининг муаллифи эди”.

Имом Қудурий ҳадис ўрганиш, уни устозлардан эшитишга алоҳида эътибор қаратганди. Бироқ ўзи оз ҳадис ривоят қилган бўлиб, уларни Хатиб Бағдодий ва бошқа шогирдлари ривоят қилишган. Имом Заҳабий у кишини “Ҳадис ҳофиз” деб айтган ва “Тазкиратул хуффоз (Ҳофизларнинг тазкираси)” номли китобида у кишининг таржимаи ҳолларини келтириб ўтган.

¹¹ Абу Бакр Аҳмад ибн Алий ибн Собит Хатиб Бағдодий. Тариху Бағдод. 4-жилд. Байрут: Дорул ғарбул исломий, 2002. 377-бет.

¹² Айюқ – Аравакаш юлдуз туркумининг энг равшан юлдузи бўлган Капелла юлдузи.

¹³ Бу маълумотни имом Бадруддин Айний “Ал-Бинойя” асарининг “Ҳаж китоби” “Муздалифадан юриш” бобида келтирган. 5-жилд, 126-бет.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Қози Ибн Халликон. Вафаётул аъён. Байрут: Дору садр, 1-жилд, 1998. 1-жилд. – Б. 422.
2. Муҳаммад Абдулҳай Лакнавий. Фавоидул баҳийя фи тарожимул ҳанафийя. Қоҳира: Дорул китоб, 1992. – Б. 521.
3. Абдулқодир ибн Муҳаммад ибн Муҳаммад ибн Насруллоҳ Қураший. Жавоҳирул музийя. Байрут: Дору хижр, 2007. – Б. 3423.
4. Абу Бакр Аҳмад ибн Алий ибн Собит Хатиб Бағдодий. Тариху Бағдод. 4-жилд. Байрут: Дорул ғарбул исломий, 2002. – Б. 549.
5. Ҳ. Аминов, С.Примов. Ҳанафий фикҳи тарихи, манбалари ва истилоҳлари. – Тошкент: Мавороуннаҳр, 2017. – Б. 173-174.

UDC 691.327.624.072

CONTINUOUS VAPORING PROCESSES IN NEW FILLED CONCRETE

Shukrullo Abdurahmanovich Khakimov.,

Bahodir Alisherovich Mamadov.,

student Marg'uba Madaminova.

(Namangan Engineering – Construction Institute)

mamadov.boxodir85@gmail.com

ABSTRACT

This article presents the results of experiments on the physical processes that occur during the hardening process of concrete in dry hot-climatic seasons and the reduction of their negative effects - as well as the physical and mechanical properties.

Keywords: dry hot climate, evaporation, plastic sinking, concrete care, ambient temperature, continuous evaporation

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada quruq issiq - iqlim mavsumlarida betonning qotish jarayonida xosil bo'ladigan fizik jarayonlar va ularni salbiy ta'sirlarini kamaytirish – bartaraf etish masalalari va shuningdek fizik-mexanik xossalari to'g'risida tajriba natijalari keltirilgan.

Tayanch so'zlar: quruq issiq iqlim, bug'lanish, plastik cho'kish, beton parvarishi, atrof-muxit harorati, uzluksiz ravishda bug'lanish.

АННОТАЦИЯ

В данной статье освещены физические негативные процессы в начальной период твердения бетона, а также физико-механические свойства бетона и результаты эксперимента твердеющего бетона в условиях сухого жаркого климата.

Ключевые слова: физические негативные процессы, пластическая усадка, уход за бетоном, интенсивные испарение воды, температура окружающей среды, температура окружающей среды.

The continuous evaporation of water from the concrete surface and, consequently, the occurrence of its "plastic sinking" depends on the rate of evaporation as well as the degree of binding to water and the degree of solidification, the transition to the crystalline state. In the experimental work, a concrete mix was used, taking into

account the water-cement ratio. The spread of the concrete mixture on the cone subsidence was 1-3 cm, and the following aggregates were used: Portland cement is a product of the Akhangaran factory brand M400, crushed stone is mainly a product of the Aktash quarry factory from local plants, crushed granules 5-20, quartz sand Mkr = 3, 4 at the level of demand. At the time of the experiments, the highest ambient temperature was 34–36°C and the relative humidity ratio averaged 37–32% [4.5].

RESULTS

The film coating was left at different distances from the concrete surface, thereby achieving its hermetic coating. During the experiment, one sample was compared across the surface, tightly closed, i.e. $\delta=0$ mm, and the remaining samples were solidified without any care ($\delta=\infty$). The graph of the relationship $j = f(\delta)$ obtained on the basis of the experimental results is shown in Figure 1 below. The curve 1 shown here is the amount of water that continuously evaporates from the freshly poured concrete, mainly depending on the thickness of the void layer when it is hermetically sealed. This, in turn, (j) for concrete, if the sample surface, if set in a dense state, differs insignificantly when $\delta=20$ -25mm and averages 0.043 and 0.072 kg /m²h (Figure 1). An increase in the void layer on the concrete surface leads to the occurrence of continuous evaporation from the concrete. That is, when the layer thickness is $\delta=60$ -65mm $j=0,32$ kg/m²h, $\delta=200$ -205mm is $j=0,44$ kg/m²h. In this case, the rate of continuous evaporation from the concrete hardening in the open is about $j=0,99$ kg/m²h. Link to the results obtained:

$(\Delta l / l)_{\max} = f(j)$. As shown in Figure 1, this quantity $j=0,043$ and $j=0,072$ kg/m²h, can produce a small value $(\Delta l / l)_{\max}$, if $j \geq 0,32$ kg/m²h, the plastic deposition can reach a significant amount. , based on the results of their study and experiments on the plastic subsidence and continuous evaporation of concrete. In fact, we know that $\delta=0$ mm, $(\Delta l / l)_{\max}=0,2$ mm/m and $\delta=20$ -25mm $(\Delta l / l)_{\max}=0,45$ mm/m (Figure 1) [1.2.3.4.5].

Based on the results of the experiment, based on the 2nd curve shown in Figure 2, we can say that the final water loss rate in hardened concrete at $\delta=0$ and 20-25mm is between 3 and 5.5% of the total concrete water content, if $\delta=40$ -45mm $\Delta W/W=17...18\%$ it was observed that the dehydration rate continued. Thus, the thickness of the air gap between concrete and helioplasting is tightly closed around the perimeter of the surface, based on the results of experiments, taking into account the physical processes occurring in concrete, we determine that the thickness of the void layer is on average 20-25 mm. To determine this rule, we cast a sample-prism, put it under a 2-layer film coating for a day, changing the thickness of different cavity layers, part of the normally heated room part of the polymer film coating, tightly closed with

a surface part of the open polygon 28 and during the day we ensured that it hardened in the shop room. As a result, we determined their prism strength.

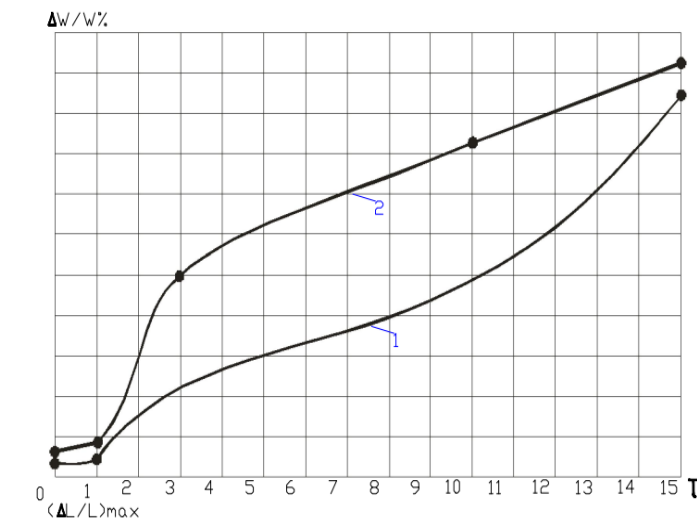


Figure 1. The amount of continuous evaporation in freshly poured concrete is -1; and water loss during recent continuous solidification ($\Delta W / W$) - 2; based on the indicators, a graph showing the dependence of the cavity on the concrete surface on the thickness of the layer

When the evaporation (dehydration) of the concrete is continuous $j \geq 0,32 \text{ kg/m}^2\text{h}$ is required, indicating that it continues to sink plastic, with the maximum amount being in the range of 1.75-2.77 mm/m. If the air gap layer is $\delta=40 - 45\text{mm}$, continuous evaporation in freshly poured concrete will be in the range of minimum and maximum critical values in the transition area, and as a result the maximum plastic subsidence value of concrete will be around 0.8 mm/m on average. Figure 2 confirms that the "plastic sinking" rate formed by the continuous evaporation of concrete is in direct contact. Based on the data of the experiments, we know that the maximum amount of "plastic sinking" of concrete varies slightly $j \geq 0,32 \text{ kg/m}^2$ per hour. This can be clearly seen when comparing Figure 1 [1.3].

This difference $(\Delta l / l)_{\max}$ can be explained as follows: The difference from open concrete samples in direct contact with the environment is that continuous evaporation is directly related to the relative humidity in the environment, i.e., constant with wind speed and air temperature. will be. Therefore, mainly in dry and hot climates, the "plastic sink" side edges of the concrete barrier, the upper part of which is covered with a film coating, due to the effects of two physical processes: thermal expansion due to high temperatures under the film. Characterized by the occurrence of "plastic sinking" processes.

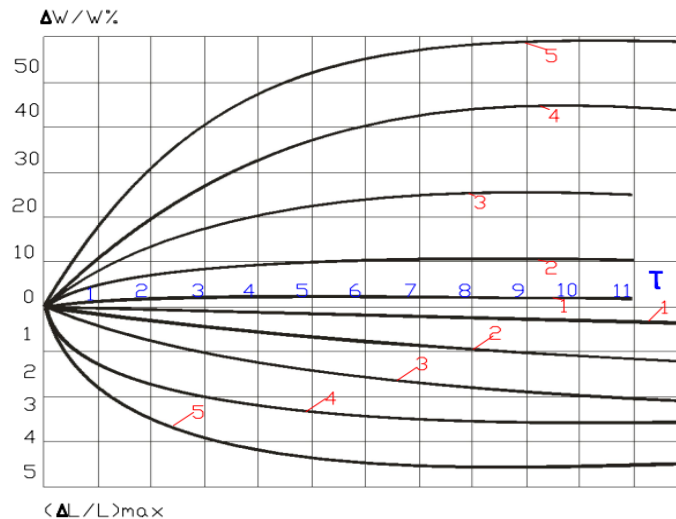


Figure 2. Graph of “plastic deposition” and evaporation (dehydration) of freshly poured concrete, which hardens under different conditions.

1. Tightly wrapped through polyethylene film; 2. Two-layer $\delta=20$ mm gap polyethylene coating; 3 Similarly, when $\delta=50$ mm; 4. Similarly, when $\delta=205$ mm; 5. In untreated concrete.

DISCUSSION

When installing the cavity layer on the concrete surface at different heights (thicknesses), the results of temperature measurements under the film coating showed that during the stabilization of the "plastic sink", ie every 3-4 hours after the sample is installed for testing, the cavity layer $\delta=60-65$ mm we know that the ambient temperature reached $t=63^{\circ}\text{C}$, $\delta=60-65\text{mm}$ at $t=63^{\circ}\text{C}$, $\delta=500-505\text{mm}$ at $t=55^{\circ}\text{C}$ The decrease in temperature in the solidification medium is due to the increase in the δ -layer, which in turn reduces the thermal expansion of the concrete sample several times. On the other hand, an increase in the void layer in the gap results in continuous evaporation of the concrete to water loss and consequent “plastic subsidence”. Therefore, by determining that the $(\Delta l / l)_{\max}$ ratio is an average of 1.75–2.77 mm / m, if the concrete film hardens under the coating, the thickness of the cavity layer is 60–65mm, 80–85mm, 200–205mm, respectively, and one that is not maintained. in concrete hardened under different conditions, it leads to the complete formation of their internal structure, the normalization of their strength and the violation of other properties [1.2.5].

CONCLUSION

Thus, the results of the study of the dehydration of concrete - increasing evaporation rate, continuous evaporation, plastic deposition, thermal expansion and its interconnection, the strength of hardened concrete under polymer film in different conditions and different voids - layer thickness show that the concrete surface the

thickness of the cavity layer, on average $\delta=20\ldots 25$ mm, does not significantly affect the internal structure of the physical processes occurring in the initial state of hardening concrete, if it is tightly sealed around the concrete surface [3.4.5].

LIST OF REFERENCES

1. Хакимов Ш.А ва бошқалар., Комбинированная гелиотермообработка бетона в условиях сухого и жаркого климата., - Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, XI всероссийская научно-техническая конференция, «Актуальные вопросы архитектуры и строительства» 3-5 Апреля 2018 г

2. Хакимов Ш.А ва бошқалар.: Двухстадийная тепловая обработка бетона в районах с жарким климатом- ФарПИИ илимий-техника журнали., 2014 йил., №3.

3. Khakimov Sh.A., Muminov K.K, Cholponov O, Mamadov B.A, Maqsd oğlu Bakhtiyor, Reduction of destructive processes in concrete concrete processing in dry-hot climate conditions-In recognition of the paper publication of the research paper on.- *International Journal on Integrated Education*. e-ISSN : 2620 3502 p-ISSN:2615.3785.december,2020,vol.3.No12(2020),doi:org/10.31149/igie.v3i 12.1050

4. Khakimov Sh.A., Muminov K.K, Cholponov O, Mamadov B.A, Maqsd oğlu Bakhtiyor, INTERNATIONAL JOURNAL ON HUMAN COMPUTING STUDIES. www.journalsresearchparks.org/index.php/IJHCS. e-ISSN: 2615-8159. | p-ISSN: 2615-1898. Volume: 03 Issue: 2 March-April 2021.

5. Khakimov Sh.A, Cholponov O, Muminov K, A. Akhmedov *Determination Of The Gap Between The Gel Coating And Concrete, Taking Into Account The Physical Processes That Occur In The Hardening Of Concrete In Dry Hot Climates* International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT) ISSN: 2509-0119. © 2021 International Journals of Sciences and High Technologies <http://ijpsat.ijshj-journals.org>, Vol. 27 No. 1 Junio 2021, pp.137-141.

6. Raximov, A. M., Alimov, X. L., To'xtaboev, A. A., Mamadov, B. A., & Mo'minov, K. K. (2021). Heat And Humidity Treatment Of Concrete In Hot Climates. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 24(1), 312-319.

7. Muminov KK, Cholponov O, Mamadov BA, oğlu Bakhtiyor M, Akramova D. Physical Processes as a Result of Concrete Concrete in Dry-hot Climate Conditions. *International Journal of Human Computing Studies*.;3(2):1-6.

8. Мамадов, Б., К. Муминов, О. Чолпонов, Р. Назаров, анд А. Эгамбердиев. "Редустион оф Деструстиве Просессес ин Сонсрете Сонсрете Просессинг ин Дрй-хот Слимате Сондитионс." *Интернационал Жоурнал он Интегретед Эдусатион* 3, но. 12: 430-435.

9. Рахимов, Акмалхон Маматхонович, Бахтиёр Гуломович Жураев, and Шукрулло Абдурахманович Хакимов. "Энергосберегающий метод тепловой обработки бетона в районах с жарким климатом." *Символ науки* 4-3 (2016): 63-65.

10. Рахимов, А. М., Акрамова, Д. Г., Мамадов, Б. А., & Курбонов, Б. И. (2022). УСКОРЕНИЕ ТВЕРДЕНИЯ БЕТОНА ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ СБОРНЫХ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ. *Conferencea*, 20-22.

11. Рахимов АМ, Мамадов БА. ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ МЕТОДЫ УСКОРЕНИЯ ТВЕРДЕНИЯ БЕТОНА. НАУЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «МАТРИЦА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ».:81.

12. Хакимов, Ш. А., & Чулпонов, О. Г. ОПИТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ БЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ОТКРЫТЫХ ПЛОЩАДКАХ. *НАУЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «МАТРИЦА НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»*, 93.

13. Kovtun I. Y., Maltseva A. Z. Improving the reliability of calculations of bases and soil massifs based on geotechnical control methods // *Academicia: an international multidisciplinary research journal*. – 2021. – Т. 11. – №. 1. – С. 1367-1375.

14. Ковтун И. Ю., Мальцева А. З. Контролируемые параметры и средства измерений параметрическим методом при геотехническом мониторинге зданий и сооружений. – 2021.

15. Ковтун И. Ю., Мальцева А. З. Быстрорастущий павловний–эффективное решение актуальных задач ресурсосбережения и лесовосстановления // *научный электронный журнал «Матрица научного познания»*. – С. 38.

16. Ковтун И. Ю., Мальцева А. З. Механизм изменения физико-механических свойств древесины при различных температурах и времени термообработки // *научный электронный журнал «Матрица научного познания»*. – С. 45.

18. Khusainov M.A., Poshshokhujaeva D.V., Khusainov S.M., Khusainova K.M. Features of the architectural appearance of modern mosques in Central Asia // *International Journal on Integrated Education*. e-ISSN : 2620 3502; p-ISSN : 2615 3785.- Vol. 3, Issue XII, December 2020. -pp.267-273.

19. Khusainov Mukhammadalikhon "Strength Characteristics Of Stress-Cement Concrete (NC) During Heat Treatment In A Bubble-Type Chamber"// *International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPST)* ISSN: 2509-0119. Vol. 27 No. 1 Junio 2021.- pp.131-136

20. Saidmatov A. T. et al. MATHEMATICAL MODEL OF THE OPTIMIZATION PROBLEM TAKING INTO ACCOUNT A NUMBER OF FACTORS. – 2021.

УДК: 631.3:621.3

ЭЛЕКТР ЭНЕРГИЯ ИСТЪЕМОЛЧИЛАР ТИЗИМИДА ЭНЕРГИЯ ТЕЖАШ РЕСУРСЛАРИНИ АНИҚЛАШ

Хўжаёров Фазлиддин Эшдавлатович

Ислом Каримов номидаги Тошкент Давлат Техника Университети, “Электр
таъминоти” кафедраси таянч докторанти

Ўзбекистон Республикаси, Тошкент шаҳри

Fazliddin199023@email.ru

Арзиев Собир Уролович

Қашқадарё вилояти Қамашли тумани подстанцияси электромонтёри

Ўзбекистон Республикаси, Қашқадарё вилояти Қамашли тумани

Sobir19862386@email.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада электр энергетика тизмидаги ҳар бир электротехнологик жараёнларда энергия-ресурс тежамкорликка эришиш ва электр энергия исрофи бўлаётган энг кичик қийматларни аниқлаш сўнгра натижаларни сонли қиймат билан билан баҳолаш имкониятлар масаласи кўриб чиқилган. Электр энергия исрофига таъсир қилувчи факторларни аниқлашдан олдин, уларнинг маҳсулот чиқарувчи электротехнологик жараёнида энергия сифимини электр энергия исрофлари билан боғланиши аниқланган.

Таянч иборалар: Электр энергия – ресурс тежамкорлик, сунъий энергетик тизим, электротехнологик жараён, электр энергия тежаш ресурси, энергия сифими, энергетик характеристика, тежаш мумкин бўлган энергия ресурс миклори...

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается возможность достижения энергоресурсосбережения в каждом электротехнологическом процессе в электроэнергетической системе, определение наименьших значений потерь электрической энергии, а затем оценка результатов числовым значением. Перед определением факторов, влияющих на потери электрической энергии, было установлено, что они связаны с энергоемкостью и потерями электрической энергии в электротехнологическом процессе производства.

Ключевые слова: Электроэнергоресурсосбережение, искусственная энергосистема, электротехнологический процесс, ресурс энергосбережения, энергоемкость, энергетическая характеристика, количество энергоресурса, которое может быть сэкономлено...

ABSTRACT

This article considers the possibility of achieving energy-resource saving in each electrotechnological process in the electric power system, determining the smallest values of electrical energy waste, and then evaluating the results with a numerical value. Before determining the factors affecting the waste of electrical energy, it was determined that they are related to the energy capacity and the waste of electrical energy in the electrotechnological process of production

Key words: Electric energy - resource saving, artificial energy system, electrotechnological process, electric energy saving resource, energy capacity, energy characteristic, amount of energy resource that can be saved...

КИРИШ. Мақолада маҳсулотларини қайта ишлашнинг анъанавий ва қайта тикланувчи энергетик ресурсларидан комплекс фойдаланишга асосланган электр энергия – ресурс тежамкор, экологик хавфсиз электротехнологияларини ва техник воситаларини яратиш истъеъмолчиларнинг сунъий энергетик тизимига трансформатор, электр энергия узатиш тармоғи, моторлар ва электротехнологик жараёнлар (ЭТЖ) киради. Электр энергия тармоғида электротехнологик жараёнларнинг ҳосил бўлиши электр энергиядан фойдаланиш самарадорлигини баҳолаш услубларига янгилик киритиляшини тақозо этади. Маълум бир вақтда бажарилган ҳар бир электротехнологик жараёнларнинг натижаси аниқ бўлиши керак ва уларнинг кўпчилигида натижа биргиллини олиш учун керак бўлган солиштирма электр энергия исрофи ҳам аниқ бўлади. Улар электротехнологик жараёнларда қўлланиладиган электр энергияни сақлаш қонунига баъзи бир аниқлик ва ўзгартиришлар қўшимчалар киритишга асос бўлади. [1].

Маҳсулот ишлаб чиқарувчи асосий электротехнологик жараёнларда:

$$Q_{\text{etk}} - Q^{\text{col}} \cdot M = \Delta Q,$$

Бу ерда: M – олинадиган маҳсулотнинг ҳажми (миқдор даражаси)

Эксплуатация даврида электр энергетика тизимининг юкланиши ўзгаради ва унинг электр энергия сифими ошади. [2] Бундай ҳолатларда электр энергиясини тежаш ресурсини қуйидаги формула ёрдамида аниқлаш мумкин бўлади:

$$r_3 \Delta Q - \Delta Q_{\text{min}};$$

Умумий ҳолатларда, электр энергия тежамкорлик ресурси r_3 вақт бўйича ҳар доим ўзгаради. Шунинг учун ҳам электр энергия тежамкорлик ресурсларини максимал реализация қилиш масаласи мураккаб бўлганлиги учун, элементларда электр энергия тежовчи режимларини яратиш афзаллироқ бўлади. Барча ҳолатлар учун, электр энергиясини тежаш ресурси ўзгаришини аниқлик кўринишида идентификациялашга имкон имкон бўлмаётганлиги учун ҳам унинг

ўрнига электр энергетик тизимини бошқариш принципларини яратиш қулайроқ бўлади.[3]

ТАДҚИҚОТ ОБЪЕКТИ ВА УСЛУБИЯТИ: Электр энергиясини тежаш ресурсини аниқлашни электр мотор мисолида кўрсатами. Биринчи навбатда электр моторларнинг паспорт характеристикаларини аниқлаймиз. [4] Паспорт характеристикалари моторнинг фойдали иш коэффициентини η ва қувват характеристикаларини $\cos \varphi$ моторнинг нисбий юкланиши билан боғлиқлигини кўрсатади, яъни $\eta=f(P_2/P_{2ном})$ ва $\cos \varphi (P_1/S_1)$. Шунинг учун биринчи навбатда моторнинг валидаги қувват P_2 ва унинг нисбий миқдори $P_2/P_{2ном}$ аниқланади.

Сўнгра мотор тармоқдан истеъмол қилаётган актив қуввати миқдори аниқланади:

$$P_1=P_2\eta;$$

Тармоқдан истеъмол қилаётган тўла қувват миқдори аниқланади:

$$S_1=P_2/\cos \varphi \cdot \eta;$$

Бунда η ва $\cos \varphi$ миқдорлари жадваллардан тегишли режим учун қабул қилинади.

Моторнинг электр энергетик характеристикаларига асосан $\eta=f(P_2/P_{2н})$ ва $\cos \varphi=f(P_2/P_{2н})$ унинг нисбий электр энергия сиғимини аниқлаймиз.

$$Q_3=S_1/P_2=P_2/\cos \varphi \cdot \eta; P_2=1/\cos \varphi \cdot \eta;$$

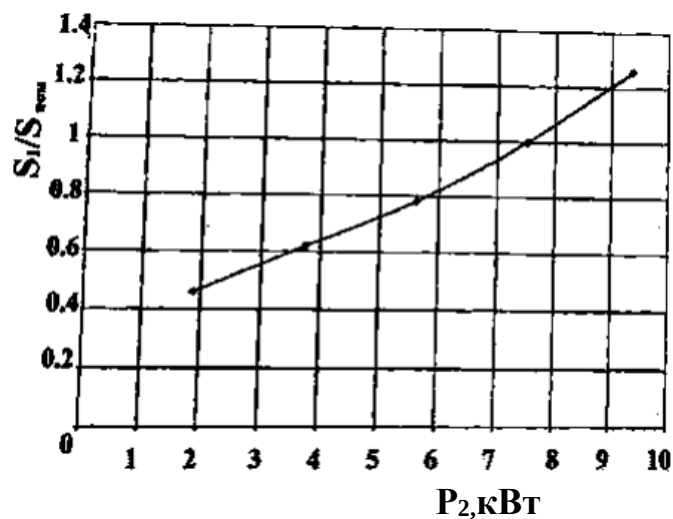
Қулланма маълумотлари ва ўтказилган ҳисобот асосида

S_1 $S_n=f(P_2)$ ва $Q_3=f(P_2)$ графиклари курилади (1, ва 2 расмлар).

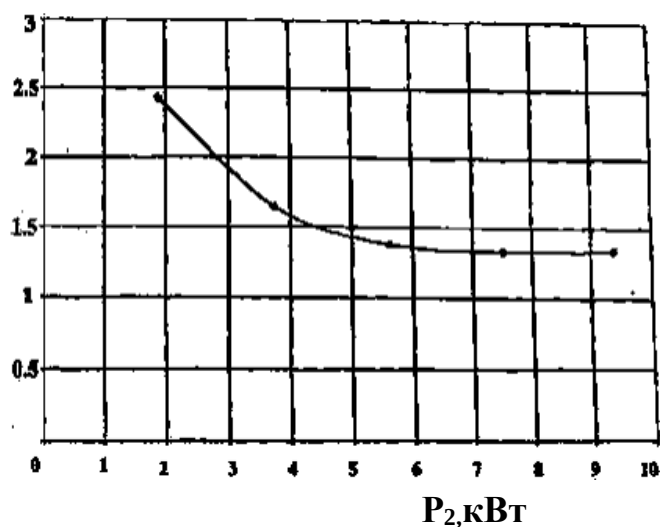
4A1323S445 моторнинг паспорт характеристикаси

$P_{2н}=7,5$ кВт	$P_2/P_{2н}\%$				
	25	50	75	100	125
$\eta, \%$	75,5	81,5	77,6	85,5	86,1
$\cos \varphi$	0,63	0,61	0,63	0,87	0,86
$P_2, \text{кВт}$	1,97	4,70	6,63	7,4	9,36
$P_1, \text{кВт}$	3,44	5,36	6,53	8,55	11,9
$S, \text{КВА}$	4,57	5,11	0,88	9,98	12,52
$S/ S_n \text{ КВА}$	0,48	0,52	1,28	1,02	1,23
Q_3	2,48	1,61	7,25	1,35	1,35

Кузатилаётган давр учун қайт қилувчи асбоб ускуналар ёндамида олинган маълумотлар $S=f(t)$ координата системасида келтирилади.

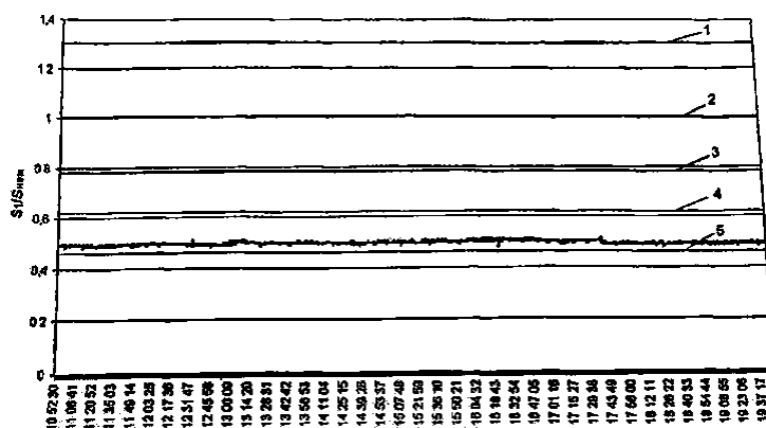


1-расм. Моторнинг энергетик хараكتеристикаси;



2-расм. Моторнинг нисбий энергия сифимини ўзгартириш.

Татқиқотнинг натижалари



Хар хил йўналишда шамоллатгич моторини энергетик кўрсаткичларини ўзгариши.

Чизик 1: $Q=1,36$; $\eta=86,0\%$; $\cos \varphi=0,86$; $P_2/P_{2\text{ном}}=1,24$;

Чизик 2: $Q=1,34$; $\eta=87,5\%$; $\cos \varphi=0,87$; $P_2/P_{2\text{ном}}=1,21$;

Чизик 3: $Q=1,38$; $\eta=87,5\%$; $\cos \varphi=0,82$; $P_2/P_{2\text{ном}}=0,75$;

Чизик 4: $Q=1,65$; $\eta=86,5\%$; $\cos \varphi=0,75$; $P_2/P_{2\text{ном}}=0,55$

Чизик 5: $Q=2,34$; $\eta=78,5\%$; $\cos \varphi=0,65$; $P_2/P_{2\text{ном}}=0,35$.

Фойдаланиш тартиби:

1. Берилган t_i вақт учун $S=f(t)$ графигидан (3-чи расм) истеъмол бўлаётган қувватни P_2 ни аниқлаймиз.
2. Маълум бўлган $S_1/S_{\text{ном}}=f(P_2)$ графигидан (1-расм) моторнинг валидаги қувват P_{2i} аниқлаймиз.

Мотор валидан қувват P_{2i} бўйича $Q_{\text{э}i}=f(P_{2i})$ графигидан унинг нисбий энергия сиғими $Q_{\text{э}i}$ – ни аниқлаймиз.

Демак, моторнинг таянч энергетик характеристикалари маълум бўлганида, унинг киришидаги энергетик параметрларини кузатиш орқали (ўлчаш ва қайт қилиш) ўтаётган энергетик жараёнларини энергия сиғимини аниқлаш мумкин ва $Q_{\text{э}}=f(t)$ графиги орқал, эксплуатация даврида, электр ускуналар ҳолатини мониторингини ўтказиш мумкин. [5] Моторни энергия тежаш ресурсини аниқлаш учун ҳақиқий юкламадаги нисбий энергия сиғими $Q_{\text{э.х.}}$ дан номинал режимдаги энергия сиғими $Q_{\text{э.н.}}$ ни ажратамиз.

$$\Delta Q_p = Q_{\text{э.х.}} - Q_{\text{э.н.}},$$

Бу ерда: ΔQ_p – тежаш мумкин бўлган ресурс микдори.

ХУЛОСА ВА ТАКЛИФЛАР:

1. Юқоридаги таҳлиллардан шуни кўришимиз мумкин, истеъмолчиларга электр энергия тежамкорликга эришиш учун электр энергия исрофларини бошқариш керак деган хулосага келишимиз мумкин. Ушбу бошқариш қонуниятларини фойдалашда ишлаб чиқариш электр тармоқлари ва саноат электр тармоқларида ҳаракатланаётган электр энергия координата ва вақт бўйича ўзгаришни ҳисобга олган ҳолда, янги киритилган нисбий электр энергия сиғими $Q_{\text{э}}$ параметри ёрдамида элементда электр энергиядан самарали фойдаланишни баҳолаш мумкинлигини аниқлаймиз. [1-11]

2. Ускунанинг ҳақиқий энергетик параметри ёки жараённинг ҳақиқий режими ва ўша параметрнинг оптемал (номинал ёки назарий минимал) режимидаги микдорларнинг фарқини электр энергия тежаш ресурси деб қабул

қилинди. Ушбу кўрсаткич ишлаб чиқилган электр энергия тежаш чора – тадбирлари ёрдамида олинган ижобий натижаларни сонли қиймат билан баҳолаш имкониятини беради. [1-11]

ФОЙДАЛАНИЛГА АДАБИЁТЛАР:

- 1.Раджабов А. Ибрагимов М. Бердышев А.С. Энергия тежамкорлик асослари. – Тошкент: ТИМИ босмахонаси, 2008. 75-96 бет.
2. Раджабов А. Ибрагимов М. Бердышев А.С. Разработка мер по экономии электроэнергии в системах водного хозяйства на основы анализа её использования. Материалы энергия// проблемы инновационного и конкурентоспособного развития агроинженерной науки на современном этапе: межд. Научно-прак.конф. – Алмата: 2008. Г. 229-235. Стр.
3. Раджабов А. Ибрагимов М. Электротехнологик жараёнларда тежамкорликка эришишнинг илмий – методологик асослари // АГРО ИЛМ.-Тошкент, - 2008 –№4-8.74-76. Бет.
4. Раджабов А. Ибрагимов М. Электротехнологик жараёнлар самарадорлигини энергетик характеристикалари ёрдамида баҳолаш. Роль аграрной науки и научно – технической информации в инновационном развитии сельского хозяйства: опыты, результаты и перспективы: Республиканская научно – практическая конф. – Т.: 2010г. 110-225.стр.
5. Базыль И.М. Повышение эффективности функционирования электротехнических устройств электропитающих систем, обеспечивающих снижение потерь электрической энергии: диссертация канд. техн. наук. Тула, 2015. 108стр.
6. Артемьев А.В., Савченко О.В. Расчет, анализ и нормирование потерь электроэнергии в электрических сетях: Руководство для практических расчетов. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. С. 280.
- 7.Железко Ю.С. Потери электроэнергии. Реактивная мощность. Качество электроэнергии: Руководство для практических расчетов. М.: ЭНАС, 2009. С.56.
8. Шойимова С.П. Потери электроэнергии и способы борьбы с ними //Молодой ученый, 2015. №23. С. 278-280.
9. Аллаев К.Р. Современная энергетика и перспективы ее развития. Под ред. академика Салимова А.У. - Т.: «Fan va texnologiyalar nashriot – matbaa uyi». 2021, 951 с.
- 10.Раджабов., М.Ибрагимов., А.Бердышев. “Энергия тежамкорлик асослари” Ўқув қуланма. Тошкент.-2014. 15-35. бет.
11. Рахматов А.Д., Исақов А.Ж., Байзаков Т.М., Юнусов Р.Ф. “Электр ускуналари эксплуатацияси ва таъмирлаш” Тошкент.-2009. 78-93. Бет.

UGLEVODOROD GAZLARINI TOZALASHDA SAMARALI ABSORBENT KOMPOZITSIYASINI ISHLAB CHIQISH

Zukhrudin Jaloliddinov Isroiljon o'gli

zukhrudin.1997@gmail.com

Toshkent kimyo texnologiya instituti

Ilmiy rahbar: Prof. **Safarov T.T**

Annotatsiya: Uglevodorod gazlarini tozalashda samarali absorbent kompozitsiyasini ishlab chiqish, amaliyotning ko'rsatilishicha dietanolaminni (DEA) ko'proq samarali absorbent sifatida metildietanolamin (MDEA) bilan almashtirish yaxshi natija berishi aniqlandi.

Kalit so'zlar: metildietanolamin (MDEA), dietanolamin (DEA), absorbent, voorod sulfid (H_2S), etilenglikol (EG).

DEVELOPMENT OF AN EFFECTIVE ABSORBENT COMPOSITION IN THE PURIFICATION OF HYDROCARBON GASES

Zukhrudin Jaloliddinov Isroiljon o'gli

zukhrudin.1997@gmail.com

Tashkent Institute of Chemical Technology

Research advisor: Prof. **Safarov T.T**

Abstract: The development of an effective absorbent composition for the purification of hydrocarbon gases, the practice has shown that the replacement of diethanolamine (DEA) with methyldiethanolamine (MDEA) as a more effective absorbent has been shown to give good results.

Keywords: methyldiethanolamine (MDEA), diethanolamine (DEA), absorbent, hydrogen sulfide (H_2S), ethylene glycol (EG).

O'zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlanishi ko'p jihatdan ustuvor sohalarni, jumladan kimyo, biokimyo, gaz va neft-kimyo sanoati (keyingi o'rinlarda - kimyo sanoati) taraqqiyotiga bevosita bog'liqdir.

So'nggi yillarda sohada yaratilgan poydevor kimyo sanoati salohiyatini yaqin 3 - 5 yil davomida barqaror o'sish dinamikasini ta'minlay oladi. Biroq, kimyo sanoatining barcha yo'nalishlarini uzoq muddatli barqaror rivojlanishiga mustahkam

zamin yaratish uchun sohani transformatsiya qilish jarayonlarini, eng ilg'or xorijiy tajribalardan kelib chiqqan holda jadallashtirish zarurligini taqozo etmoqda.

Gaz tarkibidagi aralashmalarni ajratish va ajratib olingan birikmalardan xalq xo'jaligining turli tarmoqlarida oqilona foydalanish hozirgi kunning asosiy dolzarb masalalaridan biri bo'lib hisoblanadi. Shu o'rinda tabiiy gaz tarkibidan oltingugurt tutgan nordon gazlarni tozalashda bir qancha tabiiy va sintetik absorbentlardan foydalaniladi. Ma'lumki, tabiiy gaz tarkibidan oltingugurtli nordon gazlarni tozalashda mahalliy absorbentlardan foydalanish masalasi birinchi galdagi yechimini topadigan muammolardan biridir.

Keyingi vaqtlarda gazlar tarkibidagi vodorod sulfidni ajratib olishda MDEA ni qo'llash katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatdi. DEA ga nisbatan MDEA bir qancha jihatlari bilan farq qiladi. Sho'rtangaz kimyo majmuasida qo'llanilib kelinayotgan DEA o'rniga MDEA ni ishlab chiqarish, bunday tashrif MDEA ni geksametilendiamin bilan birgalikdagi kompazitsion ishchi eritmasini ham qo'llashni taklif etadi.

Hozirgacha ishlab chiqarishda gazlarni tozalashda absorbent sifatida monoetanolamin (MEA) va dietanolamin (DEA) qo'llanib kelinmoqda edi. Jahon amaliyoti ko'rsatilishicha dietanolaminni (DEA) ko'proq samarali absorbent sifatida metildietanolamin (MDEA) bilan almashtirish yaxshi natija berishi aniqlandi.

MDEA ning H₂S bilan reaksiyasida DEA ga nisbatan solishtirma issiqlik sig'imi kichik bo'ladi. Shuning uchun ham DEA/MDEA absorbentni kam energiya talab etiladi. To'yingan absorbentni reginiratsiya qilishda qiyi nchiliklar tug'dirmaydi.

Keyingi yillarda vodorod sulfiddan gazlarni tozalashda MDEA metildietanolamin katta ahamiyatiga ega bo'lib, ko'piklanish jarayonini kamaytirishga imkon yaratdi. U o'zini ko'pgina ko'rsatgichlari bilan dietanolamindan ajralib turadi.

Oltingugurtli gazlarni aminli absorbentlar bilan tozalashda va ko'piklanishni oldini olishda quyidagi absorbent kompozitsiyasi samarali ekanligi aniqlandi:

1- jadval

Gazlarni aminli tozalashda va ko'piklanishni oldini olishda samarali absorbent kompozitsiyasi

Komponent nomi	Ulushi, %.
metildietanolamin (MDEA) -absorbent;	30-40%
polimol-sirt aktiv modda;	10-15%
etilenglikol (EG) erituvchi;	10-15%
suv - erituvchi disotsion muhit hosil qilishda	30-35%

Ishlab chiqarish sharoitida qo'llaniladigan aminlarning suvli eritmadagi konsentratsiyasi MEA uchun 20% gacha, DEA uchun esa 30% gachani tashkil etadi.

Aminlarning eritmalarini tayyorlash uchun kimyoviy tozalangan yoki distillangan suv qo'llaniladi. Ba'zi hollarda esa bug'li kondensatlar qo'llaniladi.

MDEA li kompozitsiyaning pH muhiti 10 dan yuqori bo'lgandagina absorbent suvning miqdori 30% ni tashkil qiladi va absorbentning qovushqoqligi yetarli darajada bo'ladi.

Selektiv texnologiyasini keng tatbiq etilishi nafaqat texnologik va iqtisodiy afzalliklari bilan aniq ifodalangan, balki ekologik faktorlar bilan ham ifodalangandir. MDEA eritmasining DEA ga nisbatan afzalliklari

- jarayonni yuqori selektivliyligi, MDEA selektiv yutuvchi bo'lgani uchun H₂S ni ko'proq yutadi, CO₂ ni kam yutadi;

- bug'ning solishtirma chiqishini va elektr energiyasini 35-50% pasayishi; qurilmani 10-20% ishlab chiqaruvchanligi ko'tarilishi;

- MDEA bug'larini ancha kam elastikligini hisobidan solishtirma yo'qotishini kamayishi;

- vodorodsulfidni yuqori oltingugurt kislotali gazlarida konsentratsiyalashni ko'tarish natijasida qo'shimcha oltingugurt olish;

- tozalangan gazlarni temperaturasini pasaytirish NTS qurilmasi issiqligi va namligi nagruzkasiga muvofiq;

- oltingugurt angidridini atmosferaga tashlashni pasaytirish natijasida zavod joylashgan hududlarga ekologik vaziyatni yaxshilash mumkin.

- nordon gazlar bilan to'yingan MDEA eritmasi DEAgga nisbatan metallarni kamroq korroziyaga uchratadi.

- regeneratsiya jarayoni uchun bug' sarfini DEAgga nisbatan kam talab qiladi.

Gazni nordon gazlardan tozalash uchun ishlatiladigan MDEA (metildietanolamin) ga qo'yidagicha texnik talablar qo'yiladi.

2- jadval

MDEA (metildietanolamin) ga qo'yiladigan asosiy texnik talablar

Formulasi	C ₅ H ₁₃ NO ₂ , MDEA
Zichligi 20 °S g/sm ³ da	1,038 - 1,046
Rangi	Rangsizdan och sarg'ish ranggacha, 80 xasena birligidan ko'p emas
Massa ulushi	99% dan kam emas
Muzlash xarorati	-21 °S
Suv miqdori, %, ko'p emas	0,2

Iste'molchilarga etkazib beriladigan tabiiy gaz sifati standart talablarining o'zgarishi munosabati bilan texnologik tabiiy gaz parametrlari va tarkibini yanada to'liq tozalash zarurat tug'diradi. Uchqir gazni oltingugurtdan tozalash qurilmasida gazni dietanolaminli tozalashdan metildietanolamin bilan tozalashga o'tkazildi.

Boshlanishida qurilma 0,1% H₂S va 2,65% CO₂ tarkibli 1,3 mln. m/sutka sarfli gazni qayta ishlashga loyihalangan. Hisoblash va qiyosiy tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, 28% MDEA va 2% DEA konsentratsiyasi (nisbati), tijoratdagi gaz tarkibida karbonat ангидрид miqdori 1,5 % molyardan past, vodorod sulfid miqdori esa 3,5 ppm dan past, bu 01.01.2022 yildan boshlab joriy etilgan davlat standarti parametrlarga mos keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Нурмухамедов Х.С., Темиров О.Ш., Туробжонов С.М., Юсупбеков Н.Р., Зокиров С.Г., Таджиходжаев З.А. Технология переработки природного газа, процессы и аппараты: учебное пособие для ВУЗ / под ред. Академика АН Рuz Н.Р. Юсупбекова – 2016 – 856 с.

2. Отчет о НИР «Программа развития нефтегазовой отрасли до 2045 года», АО «O'ZLITINEFTGAZ» 2020 год.

3. «Постоянный технологический регламент на эксплуатацию сероочистной установки «Учкыр»», Газлийское НГДУ, 2019 год.

4. Фозилов С. Ф., Латипов Х. Р., Ахмедова О.Б., Нуруллаева З. В., Фозилов Х. С. Синтез и изучение многофункциональных присадок на основе местного вторичного сырья для улучшения смазывающих свойств дизельных топлив // Dynamics of the development of world science. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference V ancouver, Canada 22-24 January 2020. С. 1056-1060.

5. Ахмедова О.Б., Фозилов С.Ф. Улучшения физико-химических свойств депрессорных присадок на основе гетероциклических метакрилатов и низкомолекулярного полиэтилена // Композиционные материалы Узбекский научно-технический и производственный журнал.– Ташкент , 2019. – №2. С.128-130. (02.00.00; № 4).

6. Ахмедова О.Б., Фозилов С.Ф., Хамидов Б.Н., Мавлонов Б.А. Иккиламчи куйи молекулали полиэтилен хомашёни қўллашнинг асосий йўналишлари // Сборник докладов и тезисов. III- международной научно-технической конференции. Инновационные разработки в сфере химии и технологии топлив и смазывающих материалов, Ташкент-2019 г, С. 153-154.

7. Ахмедова О.Б. Мотор мойлари учун самарали қўндирмалар яратишда хом ашёларни танлаш // «Олий таълим инновацион фаолияти ва фаол

тадбиркорлик интеграцияси ривожланишининг муаммолари» илмий-амалий анжумани материаллари., Бухара-2019 г, С. 25-24.

8. Ахмедова О.Б., Мавлонов Б.А., Савриев Ш.Ш., Ражабов Р.Н. «Шўртангазкимё» мажмуаси иккиламчи маҳсулоти қуйи молекулали полиэтиленни қўллашнинг йўналишлари // Материалы Международной научной конференции «Инновационные решения инженерно-технологических проблем современного производства», Бухара-2019 г, С. 429-431.

9. Ахмедова О.Б., Фозилов С.Ф., Савриев Ш.Ш. Нефт маҳсулотлари учун кўп функционалли турғунлаштирувчи депресловчи қўндирмалар таъсирини математик моделлаштириш // III-международная конференция-симпозиум «Внедрение достиже-ний науки в практику и устранение в ней деятельности коррупции», Ташкент-2019 г, С. 427-431.

10. Мирзаев, С. С., & Хожиева, Р. Б. (2015). Газохроматографическое исследование нефтяных продуктов. Молодой ученый, (4), 224-225.

ПОЛУЧЕНИЕ ПЭТ-ВОЛОКНА ИЗ СМЕСИ ГРАНУЛ

Нилуфар Сайфулла кизи Султанова,

Саодат Хаитовна Хасанова,

Шавкат Холмуродович Шаманов

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности

sh.shamanov@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Для производства конкурентоспособной текстильной продукции с высокой добавленной стоимостью, пользующейся устойчивым спросом на мировом рынке необходимо создание в стране новых производств по выпуску химических волокон, в частности полиэфирных на основе местного сырья. В республике налажено выпуск полиэфирного волокна и нити с использованием привозных гранул из первичного и вторичного полиэтилентерефталата (ПЭТ) и из отходов упаковочных материалов, перерабатываемых в местных функционирующих производствах. Однако неоднократно перерабатываемое сырье с каждым разом теряет свои особые свойства, что впоследствии отражается на физико-механических показателях текстильных волокон и нитей, поэтому выработка качественных полиэфирных волокон и нитей, сочетаемых со свойствами других в стране производимых природных волокон является актуальной задачей.

В статье рассматривается вопрос возможности получения ПЭТ волокна из первичного и смеси первичного и вторичного гранул полиэтилентерефталата на лабораторной установке по способу вытягивания с последующим их крашением с дисперсными красителями. Изучено влияние концентрации красителя, интенсификатора, поверхностно-активного вещества на интенсивность окраски ПЭТ волокна из смеси гранул соотношения 70:30. Показано зависимость прочности окраски волокон к мыльной обработке от температуры и продолжительности процесса крашения.

Ключевые слова: полиэтилентерефталат, гранула, волокно, крашение, краситель, прочность окраски.

PRODUCTION OF PET FIBER FROM A MIXTURE OF GRANULES

Nilufar Sayfulla khizi,

Saodat Khaitovna Khasanova,

Shavkat Kholmurodovich Shamanov

Tashkent Institute of Textile and Light Industry

sh.shamanov@mail.ru

ABSTRACT

For the production of competitive textile products with high added value, which are in steady demand on the world market, it is necessary to create new production facilities in the country for the production of chemical fibers, in particular polyester, based on local raw materials. The country has launched the production of polyester fiber and thread using imported granules from primary and secondary polyethylene terephthalate (PET) and from waste packaging materials processed in local operating industries. However, repeatedly processed raw materials each time lose their special properties, which subsequently affects the physical and mechanical properties of textile fibers and threads, so the development of high-quality polyester fibers and threads, combined with the properties of other natural fibers produced in the country, is an urgent task.

The article deals with the issue of the possibility of obtaining PET fiber from primary and a mixture of primary and secondary polyethylene terephthalate granules in a laboratory installation by the method of drawing, followed by their dyeing with disperse dyes. The influence of the concentration of dye, intensifier, surfactant on the color intensity of PET fiber from a mixture of granules with a ratio of 70:30 was studied. The dependence of the color strength of fibers to soap treatment on the temperature and duration of the dyeing process is shown.

Keywords: polyethylene terephthalate, granule, fiber, dyeing, dyestaff, color fastness.

ВВЕДЕНИЕ. Обеспечение потребности населения земного шара натуральными волокнами на сегодняшний день просто невозможно, однако этот дефицит можно восполнить за счет химических волокон, что позволит увеличить разнообразии выпускаемой текстильной и швейно-трикотажной продукции. При этом следует отметить особенности производства синтетических волокон, связанных с дешевизной исходного сырья,

незначительными затратами материальных, трудовых и энергетических ресурсов, а также несложной технологией их производства. Среди широко используемых синтетических волокон особое место занимают полиэфирные, которые во многих странах мира производят из полиэтилентерефталата, представителя волокнообразующих полимеров, используемого не только в производстве текстильных волокон, но также в большом объеме в производстве упаковочных материалов. По сравнению с другими пластиками довольно легкая перерабатываемость полиэтилентерефталата позволило ему стать за последнее время самым значимым пластиком в мире с широкими возможностями использования (гранулы и пленки для упаковки, одежда, ковры и т.д.). Однако развитие упаковочной продукции влечет за собой скопление огромного количества пластиковых отходов, требующих их переработки.

2018 ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ. За последнее годы крупнейшими производителями полиэтилентерефталата поднят вопрос полнейшей переработки ПЭТ в ПЭФ волокна, а для выпуска тар специалисты рекомендуют использовать полипропилен, как доступного, легкого, энергетически малозатратного и экологически чистого полимера. Патентуется метод получения композиции, на основе вторично переработанных отходов полиэтилентерефталата и полимерных волокон и материалов на основе этой композиции (содержание вторичного полиэтилентерефталата может составлять от 25% до 100%) [1].

В работе исследован процесс получения текстильного волокна из вторичного ПЭФ и его смеси с первичным ПЭТФ. В процессе формирования волокна обнаружено снижение предела прочности на разрыв волокон и увеличение удлинения при разрыве с уменьшением линейной плотности волокон. Ухудшение свойств при растяжении волокон на основе полимерных смесей авторы объясняют наличием окисленных фрагментов во вторичном ПЭТФ, что ограничивает совместимость двух полимеров [2].

В данной работе рассматривается вопрос возможности получения и колорирования ПЭТ-волокна, сформованного в экспериментальной лабораторной установке по способу вытягивания.

В экспериментах формование ПЭТ-волокон проводилось из первичного (ППЭТ) (100%), смеси первичного и вторичного (ППЭТ:ВПЭТ) (70:30) гранулятов. Формование ПЭТ-волокон осуществлялось на экспериментальной волоконформирующей установке, главными узлами, которой являются камера для расплавления гранулы полимера, мотовилы для намотки волокна и реостата для контроля скорости формования. Процесс формования волокон из ПЭТ гранул проводился при температуре 270-280°C, скорость формования 60 м/мин.

РЕЗУЛЬТАТЫ. Проведено морфологическое исследование поверхности ПЭТ волокон с использованием метода растровой микроскопии. Микроскопические фотографии ППЭТ и ППЭТ:ВПЭТ волокон состава 70:30 представлены на рис.1.

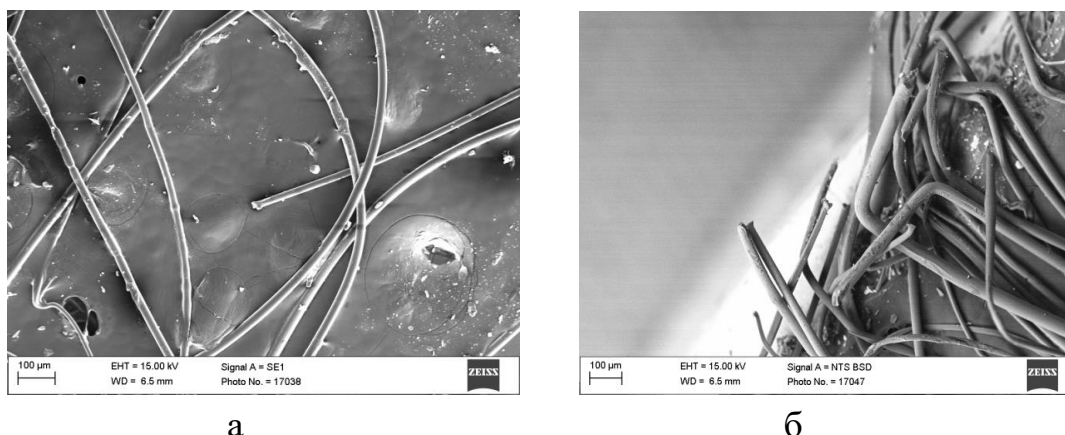


Рис.1. Микроскопические снимки ПЭТ волокон:

а – волокно из ППЭТ, б – волокно из смеси ППЭТ:ВПЭТ

Структура ППЭТ волокон характеризуются равномерной толщиной по длине, гладкой наружной поверхностью, при увеличении поверхности элементарного волокна можно заметить примеси малого размера. При осмотре пучка из смеси ППЭТ:ВПЭТ соотношения 70:30 можно заметить элементарные волокна разной толщины с искривленными частями по всей длине, поверхность менее гладкая, наблюдаются трещины.

Проведены испытания по определению хемостойкости ПЭТ волокна по отношению концентрированной серной кислоте и 40%-ного раствора щелочи (табл.1)

Таблица 1

Хемостойкость волокна из ППЭТ:ВПЭТ соотношения 70:30

Химический реагент	Время обработки, мин		
	60	90	120
Конц. серная кислота	Набухшее состояние	Частичное растворение	Полное растворение
40%-ный раствор едкого натра	Без изменений	Набухшее состояние	Полное растворение

Как видно из таблицы ПЭТ волокно из смеси первичного и вторичного гранулятов обладает временную стойкость по отношению агрессивным средам,

при этом наиболее устойчив к раствору щелочи. В дальнейшем полученные волокна подвергали к химической отделке - крашению.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ. Как известно, гидрофобные волокна практически не набухают и это является одним из причин сложной технологии их крашения. Эффективный свободный объем и поверхность, необходимая для диффузии и сорбции красителя у полиэфирах создается за счет повышения температуры обработки выше 100°C ($120-130^{\circ}\text{C}$) или путем введения в красильную ванну специальных переносчиков – интенсификаторов при кипении. Ранее для крашения волокон из первичного, вторичного ПЭТ гранул полученных способом вытягивания авторами был рекомендован состав красильной ванны и технология крашения [3,4]. Крашение ПЭТ волокон проводилось при кипении в присутствии ПАВ (1–2 г/л), уксусной кислоты ($\text{pH}=5-5,5$) и салициловой кислоты в качестве интенсификатора (3 г/л). Продолжительность крашения составляет 3 часа.

Первоначально было изучено влияние концентрации красителя на интенсивность окраски ПЭТ волокна (Рис.2). Концентрацию красителя варьировали в пределах 1-4%.

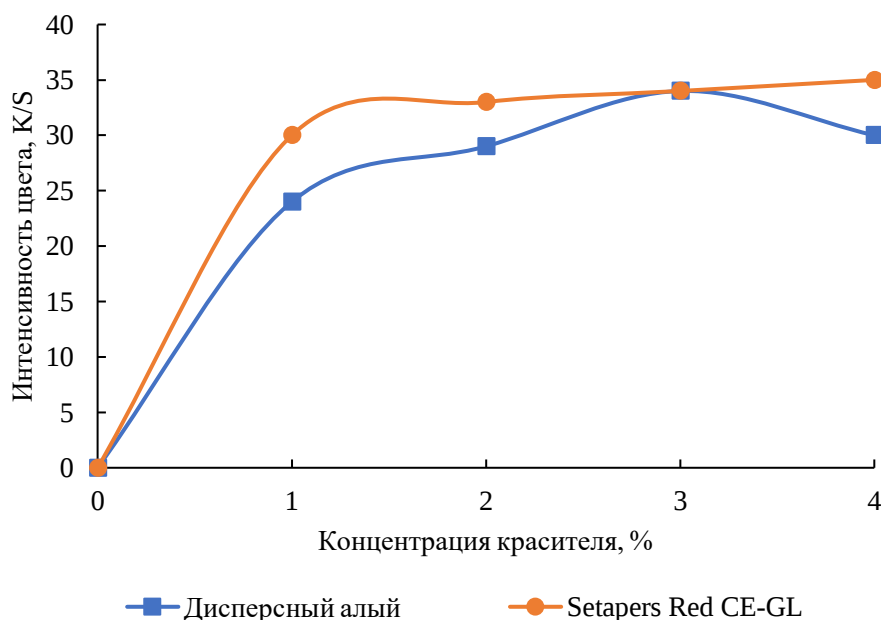


Рис.2. Влияние концентрации красителя на интенсивность цвета ППЭТ:ВПЭТ волокна соотношения 70:30.

Как видно из рисунка с увеличением концентрации красителя как Российского и турецкого производства наблюдается повышение интенсивности окраски цвета. При концентрации дисперсного красителя 2% от массы волокна интенсивность окраски волокна, окрашенной Setalan red-GL составляет $K/S=32$,

когда показатель интенсивности волокна колорированной дисперсным алым составляет $K/S=29$, что может быть связано малыми размерами частиц красителя Setalan red-GL. Такую же интенсивность как у Setalan red-GL, волокно ППЭТ:ВПЭТ соотношения 70:30 достигает при концентрации красителя 3% от массы волокна. Дальнейшее увеличение количества красителя в красильной ванне существенного влияния не оказывает на интенсивность окраски при использовании Setalan red-GL, а в случае дисперсным алым наблюдается снижение показателя интенсивности цвета.

На следующем этапе было изучено влияние концентрации интенсификатора на колористические свойства волокна из ППЭТ:ВПЭТ 70:30. Концентрацию интенсификатора варьировали в порядке от 3 до 9 г/л (Рис.3).

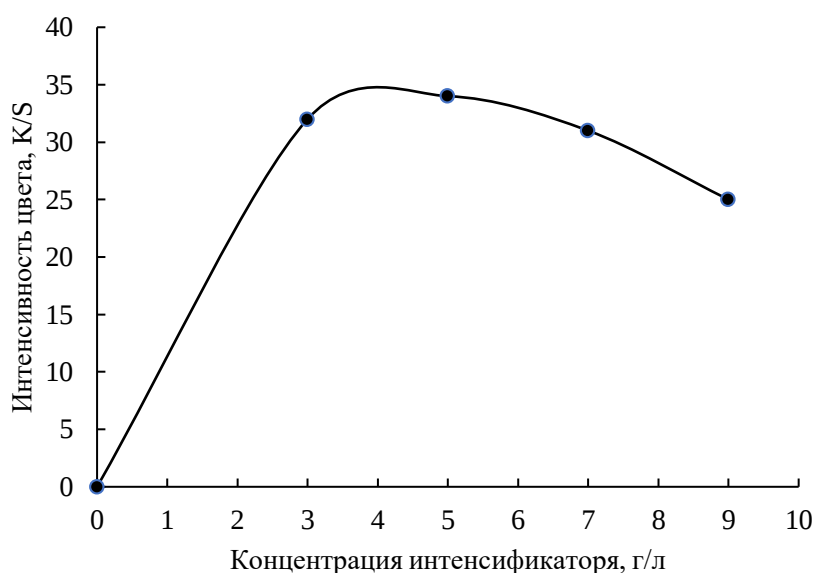


Рис.3. Влияние концентрации интенсификатора на интенсивность цвета ППЭТ:ВПЭТ волокна соотношения 70:30.

Как видно из рис.3 введение переносчика — салициловой кислоты в красильную ванну оказывает экстремальное влияние, так при концентрации СК 3 г/л интенсивность окраски волокна составляет $K/S=32$, которая повышается при введении 5 г/л СК, и составляет $K/S=34$, а дальнейшее повышение концентрации уже приводит к снижению показателя интенсивности окраски.

Дисперсные красители по природе являются малорастворимыми красителями, а для повышения их растворимости обычно в ванну для крашения вводят диспергаторы, в частности поверхностно-активные вещества (ПАВ). В процессе проведения крашения было изучено влияние содержания неионогенного ПАВ (рис.4) на колористические показатели ПЭТ волокна, концентрацию которого варьировали в пределах от 1 до 4 г/л.

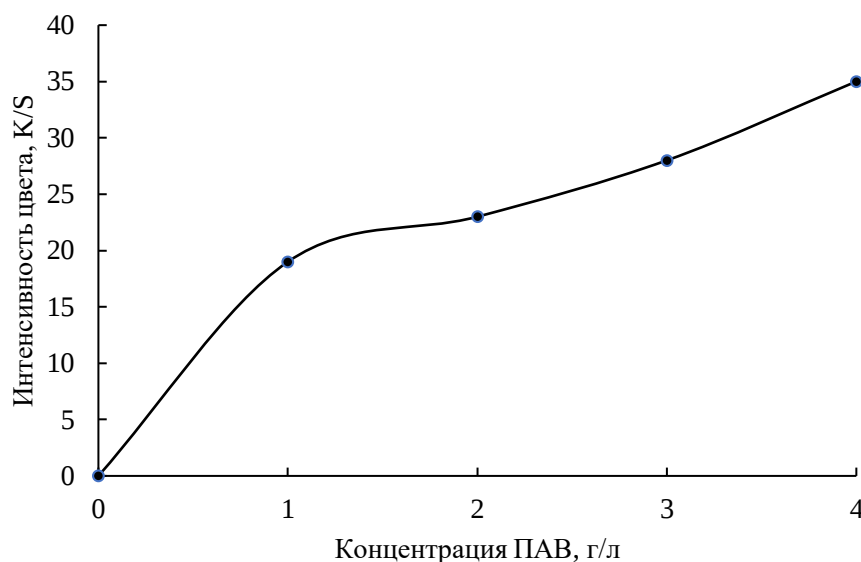


Рис.4. Влияние концентрации ПАВ на интенсивность цвета
ППЭТ:ВПЭТ волокна соотношения 70:30.

Результаты проведенных испытаний, показывают, что присутствие неионогенного ПАВ в красильной ванне, положительно сказывается на колористических данных волокна, т.е., чем больше содержание диспергатора, тем выше показатель интенсивности окраски. Так при концентрации ПАВ 3 г/л интенсивность цвета у волокна составляет $K/S=29$.

При крашении синтетических волокон немаловажное значение имеет температура и время крашения [5], для определения, которой на следующем этапе исследовано влияния кинетики крашения на прочностные показатели окрашенного волокна после обработки их в мыльном растворе (табл.2).

Таблица 2

Влияние температуры и продолжительности крашения
на прочность окраски волокна

Температура крашения, °C	Продолжительность крашения, мин		
	30	45	60
70-75	3/4/3	4/5/4	4/5/4
80-85	4/4/5	4/4/3	4/4/4
90-95	5/4/5	5/5/4	5/4/5

Как видно из таблицы с повышением температуры и продолжительности крашения достигается упрочнение окраски волокна к мокрому воздействию на 1-2 балла по сравнению с волокнами, окрашенными при более низких температурах, что является результатом капсуляции молекул красителя на

свободных объемах, образованных на поверхности волокна в присутствии салициловой кислоты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Таким образом, на основе проведенных исследований показано возможность формования ПЭТ волокна из смеси первичного и вторичного гранул соотношения 70:30. Повышение температуры крашения и введения в красильную ванну интенсификатора процесса благоприятно сказываются на колористических и прочностных показателях окрашенного волокна.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Recycled polyethylene terephthalate compositions, fibers and articles produced therefrom, and methods for producing same: Пат. 9695313 США, МПК C08J 11/04 (2006.01), C08L 67/02 (2006.01). Columbia Insurance Company, Booth Hubert J., Bradley Christopher Eric, Johnson Daniel Ray, Keen (Jr) James Henry.
2. Получение и характеристика волокон из полиэтилентерефталата, его отходов и их смесей. Preparation and characterization of fibers of waste and fresh polyethylene terephthalate and mixtures of them. Kostov George, Atanassov Atanas, Kiryakova Dimitrina. Fiber.and Polym. 2013. 14, №2, с. 216-222.
3. Шаманов Ш.Х., Хасанова С.Х., Набиева И.А. Изучение процесса крашения полиэфирного волокна. Журнал “Вестник науки и образования” Москва - 2018. - № 12 (48). – с. 23-26.
4. С.Х.Хасанова, Ш.Х.Шаманов, И.А.Набиева. Изучение возможности получения и формования волокон из местных полиэтилентерефталатных гранул. Вестник СПГУТД, №1, 2020, с.124-126.
5. Султанова Н.С., Шаманов Ш.Х., Хасанова. Волокно из смеси первичного и вторичного полиэтилентерефталата. International scientific-online conference “Innovative research in science”, 16.06.2022, с.98-100.

O‘ZBEKISTON VA BMT: BARQAROR RIVOJLANISH MAQSADLARIGA ERISHISH YO‘LIDA HAMKORLIK

Xudoyorov Umidjon Dagarovich

Sirdaryo viloyati Yuridik texnikum o‘qituvchi

3-darajali adliya maslahatchisi

Umidjondagarov@gmail.ru

ANNOTATSIYA

Maqolada Hozirgi paytda O‘zbekistondagi BMT tuzilmalari o‘rtasidagi hamkorliklar, O‘zbekiston Respublikasi Birlashgan Millatlar Tashkiloti Nizomi imzolanganligi, Xalqaro huquq vositasi bo‘lgan mazkur hujjatlarning ahamiyati. asoslangan.

Kalit so‘zlar: hamkorlik, rivojlanish, Xalqaro shartnoma, Xalqaro Konvensiyalar, Xalqaro terrorizm, Davlat suverenitet, BMT Xavfsizlik Kengashi, Birlashgan Millatlar Tashkiloti (BMT).

Birlashgan Millatlar Tashkiloti Nizomi imzolanganiga 75 yil to‘ldi. Xalqaro huquq vositasi bo‘lgan mazkur hujjat 1945-yil 26-iyun kuni San-Fransisko (AQSh) shahrida 50 ta davlat, jumladan, sobiq SSSR, Buyuk Britaniya, Xitoy, AQSh, Ukraina va Fransiya tomonidan imzolangan.

1945-yil 24-oktyabr kuni kuchga kirgan BMT Nizomida tashkilotning tuzilmasi, mojarolarni hal qilish va tajovuzkor harakatlar, tinchlik va xavfsizlikka tahdidlarga javob berishning asosiy tamoyillari mustahkamlangan. Ushbu sana BMT tashkil topgan kun sifatida butun dunyoda keng nishonlanadi.

O‘zbekiston Respublikasi BMT Bosh kotibi chaqirig‘iga javoban, Birlashgan Millatlar Tashkiloti tashkil topganiga 75 yil to‘lishi munosabati bilan «BMT 75 yoshda: kelajakka nigoh» mavzuidagi turkum global munozaralarni uyushtirmoqda.

Global munozaralarning dastlabkisi «O‘zbekiston va BMT: Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish yo‘lidagi hamkorlik» deb nomlandi. Anjuman O‘zbekiston Respublikasi Tashqi ishlar vazirligi, Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy markazi, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi palatalari hamda BMTning O‘zbekistondagi vakolatxonasi tomonidan tashkil etildi.

26-iyun kuni videokonferensaloqa shaklida o‘tkazilgan ushbu xalqaro forum ishida O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Raisi Tanzila Norboyeva, O‘zbekiston Respublikasi Tashqi ishlar vaziri Abdulaziz Komilov, BMT Bosh kotibining o‘rinbosari va Tashkilot tashkil topgan kunning 75 yilligini nishonlashga

tayyorgarlik ko‘rish bo‘yicha Maxsus maslahatchisi Fabritsio Xoxshild, BMT Bosh kotibining o‘rinbosari, BMTning Jenevadagi bo‘limi bosh direktori Tatyana Valovaya, BMT Bosh kotibining Maxsus vakili, BMTning Markaziy Osiyoda preventiv diplomatiya bo‘yicha mintaqaviy markazi rahbari Natalya German, BMTning O‘zbekistondagi Doimiy vakili Helena Freyzer, mamlakatimizdagi diplomatik korpus vakillari, elchilar, shuningdek O‘zbekiston hukumati a‘zolari, vazirlar, parlament a‘zolari, Konstitutsiyaviy sud va Oliy sud rahbarlari ishtirok etdi.

Xalqaro anjumaning rasmiy ochilishida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Forum ishtirokchilariga tabrigini O‘zbekiston parlamenti Senatining Raisi T.Norboyeva o‘qib eshittirdi.

Davlatimiz rahbari o‘z tabrigida “O‘zbekiston BMTning Nizomi, Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi va boshqa xalqaro shartnomalarning maqsad va tamoyillariga sodiq hamda o‘z zimmamizga olgan majburiyatlarimizni og‘ishmasdan bajarib kelmoqdamiz. Bu biz amalga oshirayotgan, 2017-2021 yillarga mo‘ljallangan Milliy harakatlar strategiyasining eng muhim yo‘nalishlaridan biridir”, deya ta’kidlagan.

Anjuman ishtirokchilari e’tiboriga BMT Bosh kotibi Antonio Gutterishning video-murojaati namoyish etildi.

BMT Bosh kotibining o‘rinbosari va Tashkilot tashkil topgan kunning 75 yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko‘rish bo‘yicha Maxsus maslahatchisi F.Xoxshild hamda BMT Bosh kotibining o‘rinbosari, BMTning Jenevadagi Bo‘limi Bosh direktori T.Valovaya anjuman ishtirokchilarini qutladi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi Spikerining birinchi o‘rinbosari, Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy markazi direktori Akmal Saidov ta’kidlaganidek, ushbu xalqaro forum BMT Nizomi imzolangan tarixiy kunda o‘tkazilayotganida, uning ishida BMT va ushbu nufuzli Tashkilotning butun dunyodagi tuzilmalaridan oliy darajadagi vakillar ishtirok etayotganida hamda mazkur anjuman yer yuzidagi insonlar hayotini yaxshilash uchun global hamkorlikning muhimligini alohida urg‘ulashda o‘ziga xos ramziy ma’no bor.

Bugungi kunda Birlashgan Millatlar Tashkiloti dunyodagi yagona, tom ma’noda universal xalqaro tashkilot hisoblanadi. BMT davlatlarning o‘z sarhadlaridan tashqariga chiqadigan masalalarni hal etib kelmoqdaki, bu muammolarga bironta mamlakatning yolg‘iz o‘zi yechim topishi mushkul.

Bundan 28 yil muqaddam yangi demokratik davlat – O‘zbekiston Respublikasi – Tashkilotning teng huquqli a‘zosiga aylandi. Shundan buyon biz o‘z masalalarimizni hal etishda doim BMT ko‘magiga tayanib kelmoqdamiz.

BMT Bosh kotibi Antoniu Guterrish ta’kidlaganidek, “Oldimizda turgan muammolarni hech bir mamlakat, hech qaysi jamiyat yakka holda hal eta olmaydi va

shuning uchun barcha sa'y-harakatlarimizni birlashtirishimiz zarur. Biz nafaqat so'zlashimiz, balki tinglashimiz ham lozim".

O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganidek, «O'zbekiston BMT tuzilmalari bilan yaqin hamkorlikni davom ettiradi».

Ma'lumki, bundan besh yil avval BMTga a'zo-davlatlar 2030-yilgacha mo'ljallangan Barqaror rivojlanish kun tartibini qabul qilgandi. O'zbekistonda Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish bo'yicha Milliy indikatorlar hayotga samarali tadbiq etilmoqda. Mamlakatimiz Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish bo'yicha o'zining ilk Ixtiyoriy milliy sharhini keng jamoatchilik muhokamasidan o'tkazib, BMT Iqtisodiy va Ijtimoiy kengashiga taqdim etdi.

Xalqaro forum munozaralari doirasida bugungi kunda BMT oldida turgan dolzarb muammolar va O'zbekistonning xalqaro maydonda ortib borayotgan roli atroflicha muhokama qilindi.

Onlayn-muloqot ishtirokchilari tomonidan ilgari surilgan g'oya va takliflar 2020 yil sentyabrida davlat boshliqlari va BMT rahbariyati muhokamasi uchun taqdim etilishi kutilmoqda.

Barqaror Rivojlanish maqsadlari respublika uchun alohida ahamiyatga ega, zero BMT tarixida ilk bor umumqamrovli global maslahatlashuv jarayonida 2030 yilgacha rivojlanish borasida yagona nuqtai nazar ishlab chiqildi. Ushbu kun tartibi BMT ning 193 ta a'zo davlatlari tomonidan tasdiqlandi va shu tarzda 2030-yilgacha dunyoga nisbatan umumiy nuqtai nazarni ifodalaydi.

BRM falsafasi shundan iboratki, iqtisodiy rivojlanish jarayoni ijtimoiy himoyani takomillashtirish hamda aholining yordamga muhtoj qatlamlarini rivojlanish jarayonlariga jalb etish bilan barobar davom etishi kerak.

1992-yildan boshlab BMT O'zbekistonga ko'rsatgan moliyaviy ko'magi qariyb 471 million AQSh dollariga teng bo'ldi. Ushbu moliyaviy yordam O'zbekistonni rivojlantirish maqsadida boshqa davlatlarning ilg'or tajribasini ommalashtirishda ifodalandi.

Rivojlanish bo'yicha milliy va xalqaro sheriklar bilan hamkorlik qilish asnosida, BMT O'zbekistonda uning Hukumatiga mamlakatning gullab-yashnashini ta'minlash va barcha fuqarolar uchun munosib turmush sharoitlarini yaratish borasidagi muhim ahamiyatli maqsadlariga erishish yo'lida ko'mak ko'rsatishni davom ettirish niyatida.

Hozirgi paytda O'zbekistondagi BMT tuzilmalariga quyidagilar kiradi: BMT Taraqqiyot Dasturi (BMTRD), BMT Aholishunoslik jamgarmasi (YuNFPA), BMT Bolalar Fondi (YuNISEF), Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (JST), Birlashgan Millatlar Tashkilotining Ta'lim, fan va madaniyat masalalari bo'yicha tashkiloti (YuNESKO), BMTning giyohvand moddalar va jinoyatchilik bo'yicha boshqarmasi

(BMT GJB), BMTning Markaziy Osiyoda preventiv diplomatiya bo'yicha hududiy boshqarmasi (MOPDHB), Xalqaro mehnat tashkiloti (HMT), Birlashgan Millatlar Tashkilotining oziq-ovqat va qishloq xo'jaligi tashkiloti (FAO), Migratsiya bo'yicha xalqaro tashkilot (MXT) va BMT Ko'ngillilari dasturi (BMTK).

BMTning mustaqil ixtisoslashtirilgan agentligi bo'lgan Jahon banki ham mamlakatda Birlashgan Millatlar Tashkilotining ishiga salmoqli hissa qo'shmoqda.

Mamlakatda o'z vakolatxonalariga ega bo'lmagan holda O'zbekistonga yordam ko'rsatayotgan agentliklar BMT ishiga qo'shimcha hissa qo'shmoqda. Ular qatoridan BMTning atrof-muhit bo'yicha dasturi (YuNEP), Atom energiyasi bo'yicha xalqaro agentlik (MAGATE), BMT OIV/OITS bo'yicha birlashgan dasturi (YuNEYDS) va "BMT-Ayellar" o'rin olgan.

Adabiyotlar:

1. Inson huquqlari bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Milliy markazining matbuot xizmati maqolasidan
2. 24 oktyabrda Toshkentdagi Xalqaro Press-klubda O'zbekiston bilan BMT o'rtasida Birlashgan Millatlar Tashkiloti tashkil topgan kunga bag'ishlangan barqaror rivojlanish sohasidagi hamkorlik masalalari bo'yicha yig'ilishdan ma'ruzasidan.
3. Xalqaro huquqni muhofaza qiluvchi tashkilotlar. O'quv qo'llanma.— T.: Nashriyot TDYU A.Egamberdiyev, Sh.Mirzayev, Z.Borsieva, U.Zakirova.

НЕОГЕН ДАВРИДА ЎРТА ОСИЁНИНГ ИҚЛИМИ

Исҳоков Гуломжон Фарходович

Ўсимликлар карантини ва ҳимояси илмий тадқиқот институти

E-mail: iskhakov.88@list.ru

Аннотация: Ушбу илмий мақоламиз олдинги неоген даври иқлими ҳақидаги мақоланинг давоми ҳисобланади. Неоген даврида содир бўлган тектоник жараёнлар бу даврдаги Ўрта Осиё иқлимига қандай таъсир кўрсатгани, табиати, ўсимлик дунёси, ҳайвонот дунёси, дарахлари, ҳарорати, ёғинлари ва бошқа асосий иқлимни қандай бўлганини тавсифловчи омиллар ёритилган.

Калит сўзлар: Неоген, бронтотикан, бронтотиган баргли, ўрмонлар, денгиз, иқлим, ҳарорат, фауна, моллюска, чўл-дашт, палеоиклим, Ўрта Осиё, плиоцен, олигоцен, миоцен, денгиз, океан.

Abstract: This scientific article is a continuation of the previous article about the climate of the Neogene period. How the tectonic processes that took place in the Neogene period affected the climate of Central Asia during this period, the nature, flora, fauna, trees, temperature, precipitation and other main climate factors are highlighted.

Key words: Neogene, brontotican, brontoigan leafy, forests, sea, climate, temperature, fauna, mollusk, desert-steppe, paleoclimate, Central Asia, Pliocene, Oligocene, Miocene, sea, ocean.

Асосий қисим. Олигоцен ва миоцен даврлари 37-21 млн йилни ўз ичига олади. Олигоцен бошларида Қозоғистонда Бронтотикан фауна комплекси мажмуаси ботқоқлик ва ўрмонлар иқлими нам ва субтропик саванналар бўлганини кўрсатиб турибди.

Совуш ва аридизация камарни кенгайиб олигоценда саванналарнинг иқлими совуши ва қуриб кетиши, марказий ва Ўрта Осиёда саванналар зонаси кенгайиши бронтотигна баргли ўсимликлар дунёси ўрнига бошқа янги ўсимлик дунёси кириб келган. 32-31 млн йил олдин ва 24-21 млн йилларда бу ҳолатлар кузатилган.

1-жадвал

Геохронологик жадвал қабул қилинган ранглар ва белгилар

Ёши	Ранглари	Индекслар ёки белгилар
Архей эраси	Малинасимон-қизил	AR
Даврлар:		
Кембрий даври	Кўкимтир-яшил	Є
Ордовик	Тўқ яшил	O
Силлур	Яшилсимон-жигарранг	S
Девон	Жигарранг	D
Тошкўмир	Кулранг	C
Пермь	Сарғиш-жигарранг	P
Триаса	Оч-бинафшаранг	T
Юра	Кўк	J
Бўр	Оч-яшил	K
Палеоген	Ярқираган-сарик	P
Неоген	Лимон-сарик	N
Тўртламчи	Сарғиш-кулранг	Q

Юқоридаги 1-жадвалда барча даврлар номлари, белгилари ва уларни ажратилган ранглари кўрсатилган. Бу жадвалдан биз неоген даврини алоҳида ранг билан ажратиб олганмиз.

Бу йилларда Ўрта Осиё ва Манголияда иқлим ва ўсимлик дунёси бирига жуда ўхшаш бўлган. бундан кўриниб турибдикий, ўсимлик ва ҳайвонот дунёси кўрсатадикий, олигоцен охирида Ўрта Осиёнинг марказий кенгликларида иқлим ёзда иссиқ ва қишда ажойиб салқин қорсиз иқлим шакилланган. Қозоғистондаги Мугожар платосида 44° шимоли кенгликда ўсимлик дунёси Г.С. Райюшкиннинг маълумотларига қараганда олигоцен охирида субтропик йирик баргли дарахтлар билан қопланиб доимий яшил ўрмонлар *Cinnamotum cinamotum* шакилланган. Аниқ маълумотларга қараганда бу ўрмонлар замонавий Колхидда ўрмонларини ташкил этган. Г.С.Райюшкин баҳолаши бўйича ўртача ҳаво ҳарорати қишда Мугожарда 2° С, йиллик ёғин миқдори 1000-2000 мм бўлган.

21-15 млн йил олдин Тетис денгизи яқинида илиқ сувли ва стеноглин фаунаси ва моллюскалар шакилланган. Тетис денгизининг шимоли шарқий қирғоғида катта форминиферлар *Viogipsina*, *Steginoporella* ва бирқанча

игнатерили (*Tripneustress planus*, *Scutella panlensis* ва бошқалар) ни учратиш мумкин, ҳамда Мангро ўрмонлари учраган.

Ўрта миоценда Африка ва Евроосиё плиталарининг тўқнашуви ва Тетис ва Ҳинд океани ўртасидаги алоқанинг тўхташи кузатилган ва тоғларнинг тектоник ўсиши ва Ўрта ер денгизи ва Ўрта Осиёни континентал иқлимнинг кучайиш вақти ҳисобланади. Ҳароратни ўсиш кўрсаткичи ва арид иқлим зоналари шуни кўрсатадики Ўрта Осиёда континентал ҳайвонот дунёси ва иқлими кузатилган. В.И. Жегалонинг ёзишича бу вақтда Ўрта Осиёда фауна дунёси деярли икки марта кўп, ҳар хил бир-биридан фарқ қилувчи бебаҳо характерга эга, юқори ривожланган юқори баланд ўрмон биотоплари мавжуд. Бу пайтда палеоландшафтлар ва палеоиклим миоценда оптимал ҳароратга эга бўлганини ва ҳозирги иқлимнинг шаклланишига катта таъсир кўрсатганини, В.М. Синисиним, В.Е. Хаиним, Н.А. Ясаманов В.Е.Жегалло ва Е.Н.Аноновалар ёзишган. Уларнинг ёзишича шимоли яримшарда термик оптимум ҳолат таҳанлангий асрларида юзага келган. Бу пайтда ботқоқликлар шимоли Қозоғистон ва Ўрта ер денгизигача учраган ёки шаклланган, мангро ва палма, Сабаль иссиқ гурмид иқлим зоналари учрагани, ҳарорат қишда 15⁰С дан кам бўлмаганини кўрсатади.

И.Будиконинг ёзишича бу пайтда CO₂ нинг концентратсияси атмосферада ҳозиргига нисбатан 4-5 марта юқори бўлган. Бироқ Тетис океанининг давом этиши, гарчи эоценга нисбатан торроқ бўлсада, ва у билан боғлиқ, денгиз оқимлари тизимини ҳам иқлим ҳосил қилувчи омил бўлганини билдиради.

18,6-18,4 млн йил олдин CO₂ концентратсияси атмосферада Бергер ва Винцентнинг ўрганишларида совушга сабаб бўлган. 15,3-11,5 млн йил олдин Тетис денгизининг тезда ландшафтланиши орографик ўзгаришларга учрагани иқлимга аридизатсиясига ва иқлимнинг совушига олиб келган. Бу бизга серсовал-ўртамиоцен ва херсон-миоцен тугаши(охири) Тетис ва паратетис ҳавзаларидаги инқирозларни юзага келтирган. Янги маълумотларга қараганда Лопеса-матинесса ва Аугустин ва бошқалар совуш максимумига чиқган миоцен даврида. Бу даврга келиб ер юзида Ўрта ер денгизи ва каспий денгизлари шакллана бошлаган. Бу ерда карабастур фаунаси ва кичик озиклантирувчи зоналар шуни кўрсатади. Чўллар ландшафти бу вақтда ўрта ва марказий Осиёда шакллана бошлаган. Бу даврга келиб асосий жараёнлар ўзгариши Қозоғистон ва Монголия, Ўрта Осиёга тўғри келган. Монголия бир пайитлари орта Осиёга киритилган. Қозоғистон ва Мўғулистонда ўша даврда ҳозирги чўл-дашт зўнасида водий игнабаргли ўрмонлари арча, қандолат шоҳли қарағай, жўка каби намликни яхши кўрадиган ўсимликлар билан қопланган эди.

В.И. Жегалонинг ёзишича бой фауна дунёсида мушуксимонлар, бовид, кийклар, гиеналар, вивер, сичқонсимонлар буерларда саванна ландшафти шакилланганини Ўрта Осиё ва марказий Осиёда қурғокчил иқлим бўлганини англатади. 4,7-3,2 млн йил олдин плиоцен даврида Иртиш ҳавзасида ва Ўрта Осиёга яқин ерларда субтропик фауна ташкил топганини ва дарё моллюскалари топишган. Бу даврларда атмосферада CO_2 нинг улуши 5-10 мартагача кўп бўлган ҳозирги даврга қараганда.

Ҳақиқатдан ҳам, изотопик палеоокеанологик ва палеоклиматологик маълумотлардан маълум бўлишича, иссиқхона режими 45-38 млн йил олдин, 7-8 млн йил ичида Антрактиданинг музликлари музлаши ва шакилланиши билан алмаштирилган. Бу вақтда дунё Океанининг ҳарорати 150 млн йил олдин $13-15^{\circ}\text{C}$ бўлган ва драматик равишда 10°C га тушиб қолган. Бу ўзгаришлар катострафик тарзда океан циркуляциясини “стилини” ўзгартирган. Бўр ва эоценда, кўринадики, Тетис ҳавзасида ўта шўр ва ўта илиқ сувлар ҳисобига чуқур сувларнинг шаклланиши термогалин механизми ишлаган. Ва жуда кўп кенгликларда илиқ иқлим ҳосил қилган. Бу жараёнлардаги ўзгаришлар Ўрта Осиёни ҳам четлаб ўтмаган.

Олигоценда совуқ сувларнинг юқори кенгликларда чўкиши ҳисобига чуқур сувлар ҳосил бўлишининг замонавий механизми ишга туширилди, у ердан пастки оқимлар совуқни экваторга олиб бора бошлади. Шундай қилиб, ер усти иқлим машинаси ҳолатининг иккита бир-биридан фарқ қиладиган тури, 45 дан 200 млн йилгачам бўлган иссиқхона-термогалини ва музлик-психросферасининг иккита режими 7-8 млн йил кўп бўлмаган ораликда кескин ўтиши билан ажралиб туради.

Умумий қилиб айтганда неоген даври ер шарида ва Ўрта Осиёда тектоник ўзгаришлар, иқлим ўзгаришига катта таъсир кўрсатган. Асосий иқлим зўналаридаги ўзгаришлар Ўрта Осиёда катта бўлган. Кейинчалик эса Тетис денгизининг шаклланиши Ўрта ер ва Қора денгизларни шаклланишига катта ҳисса қўшган. Атмосферадаги CO_2 нинг улуши ҳозиргига қараганда 5-10 баробар юқори бўлгани ҳам ҳозирги давримиз иқлимини ўзгаришлигига сабабдир. Тетис денгизининг турли шаклланишларга учраганлари эса муқим аҳамият касб этган. Унинг орографияси эса Ўрта Осиё иқлимига жуда катта таъсир кўрсатган. Неоген даврини биз учламчи давр деб аташимиз ҳам мумкин. Неоген даври қадимги даврлар ичида ўзининг турли иқлим хусусиятлари билан ажралиб туради. Қадимги дунё иқлими жумладан, Ўрта Осиё ҳудудида кейинги тўртламчи давр иқлимининг шаклланишига улкан пойдевор яратган десак муболаға бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўхати:

1. Зубаков В.А. Глобальные климатические события неогена Гидрометеиздат, 1990.-197 б.
2. Долимов Т.Н., Тройцкий В.И. Эволюцион геология Тошкент: Ўқитувчи, 2007.-336 б.
3. Абидев А.А. Дунё нефтгазли худудлари ва акваториялари. Тошкент: Шарқ, 2009,-493б.
4. Арушанов М.Л. Климатический спектр планеты земля. Ташкент.Узгидромет, 2010.-160 б.
5. Баратов П., Магнаткулов М ., Гафников А, Ўрта Осиё табиий географияси. Тошкент: Ўқитувчи, 2002.-220 б.
6. Лосев К.С. Климат: вчера, сегодня... и завтра, Л.: Гидрометеиздат, 1985.-174 б.
7. Наливкин О.В. Палеогеография Средней Азии. М.-Л.: АН СССР, 1936.-455 б.
8. Средняя Азия. Москва: Изд.АН СССР, 1958.-648 б.
9. Шульц С.С. Анализ новейший тектоники и рельефа Тянь-Шаня записки Всесоюзи. Географического общества. Т.3. М.: Географгу, 1948.-
10. Ясаманов Н.А. Ландшафтно-климатические условия юра, мела и палеогена юга СССР, М.: Наука , 1978.-223 б.
11. Ясаманов Н. А. Древния климаты Земли. Л.: Гидрометеиздат, 1985.-296 б.
12. Қориев М, Ўрта Осиё табиий географияси. Тошкент: Ўқитувчи, 1968.-334 б.
- 13.Алисов Б.П., Полтараус Б.В. Климатология Московского университета, 1974.-290 б.

O'RTA MAKTAB O'QUVCHILARIGA INGLIZ TILI GRAMMATIKASINI O'QITISHDA UCHRAYDIGAN MUAMMOLAR: O'QUVCHILARGA O'ZBEK TILINING TA'SIRI

Sharipova Mohidil Shavkatjon qizi

Qo'qon Davlat Pedagogika Instituti

Annotatsiya: Ushbu tezis o'rta maktab o'quvchilariga chet tillarini o'qitishda uchrashi mumkin bo'lgan grammatik qiyinchiliklar, ingliz va o'zbek tillari grammatikasida uchraydigan nomutanosibliklar va ularning til o'rganuvchilarga ta'siri kabi masalalarni tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: grammatika, so'z tartibi, tarjima, grammatik qoida va istisno, kelishik.

Annotation: This article analyses grammatical difficulties in teaching english to secondary school pupils, inconsistencies between uzbek and english grammar and their influences to the learners.

Key words: grammar, word order, translation, grammatical rules and exceptions, case.

Hozirgi kunda Respublikamizda o'rta maktablarda chet tillarini o'qitish sifatiga bo'lgan talab ortib bormoqda. Bu o'z navbatida chet tili fani o'qituvchilari zimmasiga yanada kattaroq ma'suliyat yuklaydi. Maktablarda chet tillarini o'qitish jarayonida pedagoglar qo'lga kiritilayotgan yutuqlar bilan birga bir qator qiyinchiliklarga ham duch kelishadi. Bunday o'qitish jarayonida yuzaga keladigan muammolarning asosiy sabablaridan biri o'quvchilarga chet tillarining ikkinchi til sifatida o'qitilishi va ularning ona tilida fikrlashga ko'nikib qolganliklari.

Chet tillar, jumladan, ingliz tili grammatikasini yuqori sinf o'quvchilariga o'rgatishda dastlab ularning o'z ona tillari, ya'ni, o'zbek tili grammatikasidan chuqur bilimga ega ekanliklarini hisobga olish talab etiladi. Chunki har qanday tilning asosini grammatika tashkil etadi va uni o'rganayotgan o'quvchi o'z ona tilisiga taqqoslashga harakat qiladi. Quyida o'rta maktab o'quvchilari uchun ko'proq qiyinchilik tug'diradigan grammatik qoidalarning bir nechtasini ko'rib chiqamiz.

1. Ingliz tilida so'z tartibi(word order)qat'iy va o'zgarmas qoliplarga asoslanadi. O'zbek tilida esa gapdagi so'zlar tartibi, asosan, erkin. Ingliz tilida so'z tartibi quyidagi qolipga asoslanadi:

Subject+predicate+secondary parts of speech

They have grown many beautiful trees over the years.(Ular yillar davomida ko'p chiroyli daraxtlar o'stirishdi.)

O'zbek tilida esa eganing gap boshida, kesimning gap oxirida kelishi doimiy, me'yoriy hol hisoblanadi. Ega va unga bog'lanib kelgan ikkinchi darajali bo'laklar ega tarkibini, kesim va unga bog'lanib kelgan bo'laklar kesim tarkibini tashkil qiladi. Aniqllovchi aniqlanishdan oldin keladi: *yam-yashil bog'lar, oppoq daraxtlar* kabi. To'ldiruvchi fe'ldan oldin keladi: *kinoni tomosha qilmoq, o'qituvchi bilan bahslashmoq*. Hol ham fe'ldan oldingi o'rinda joylashadi: *bugun boramiz, tezda qaytamiz*. Aniqllovchi ega bilan, to'ldiruvchi va hol esa kesim bilan mantiqiy butunlik hosil qiladi. O'quvchilar o'z ona tilisida fikr yuritishga ko'nikib qolganliklari sabali o'zbek tilidagi gapni ingliz tiliga tarjima qilayotganlarida ular o'zbek tilidagi gap tartibiga rioya qilgan holda tarjima qilishadi. Chunki bu qolip ularning miyalarida hamisha tayyor holda turadi. Gapda ishlatilayotgan so'zlar to'g'ri tanlangan taqdirda ham, ularning gapdagi o'rni o'z ona tillaridagi kabi joylashadi. Masalan: *Men kecha maktabga bordim*. Bu gapni tarjima qilayotgan o'quvchi ingliz tilidagi *I, went, yesterday, school* so'zlarini oldingi darslarda olgan bilimiga tayangan holda to'g'ri tanlashi mumkin, lekin tarjima qilayotganda xuddi o'z ona tilisidagi kabi so'zma-so'z tarjima qilishga harakat qiladi: *I yesterday went to school* kabi.

Bunday xatoga yo'l qo'yan o'quvchilar nafaqat o'zbek tilidan ingliz tiliga, balki, ingliz tilidagi gaplarni o'zbek tiliga tarjima qilganda ham so'zlarni o'z o'rniga qo'yishda qiyinchilikka uchraydi. O'quvchi gapning umumiy mazmuniga tushunsa ham, so'zlarni o'z o'rniga qo'yib tarjima qila olmaydi yoki u bu jarayonga ko'p vaqt sarflaydi.

2. Ba'zi o'zbek tilidagi gaplar ingliz tilida maxsus birikmalar bilan ifodalanadi. Masalan: *Stolning ustida guldori bor*. Bu gapda *stolning ustida* birikmasi ingliz tilida gapning oxirida joylashadi va *there is* birikmasi bilan ifodalanadi. Ko'plab o'quvchilar ana shunday birikmalar bilan tarjima qilish o'rniga so'zma-so'z tarjima qilishga harakat qilishadi va egani odatdagi tartibda gapning boshiga qo'yishadi va quyidagicha noto'g'ri gap tuzishadi: *The table has vase*, kabi.

3. O'quvchilar uchun ingliz tili grammatikasida qiyinchilik tug'diradigan yana bir jihat bu ingliz tilida o'zbek tilidagi kelishik qo'shimchalarining mavjud emasligi. Ingliz tili analitik tillar turkumiga kirganligi sababli, unda har bir ma'no ko'p hollarda so'zga qo'shiluvchi qo'shimchalar – affikslar yordamida emas, balki yordamchi so'zlar, so'z tartibi va intonatsiya yordamida ifodalanadi. O'rta maktab yoshidagi bola o'z ona tilisida so'zlarni qo'shimchalar yordamida bog'lab ma'no hosil qilgan bo'lsa, ingliz tilida shu qo'shimchalar o'rniga yordamchi so'zlar va predloglardan foydalanish uning uchun bir muncha mushkuldir. Hatto o'zbek tilida mavjud ba'zi qo'shimchalar ingliz tilida umuman ifodalanmasligi ham mumkin. Bunda gapni tushinishda to'g'ri

tarjimaga tayaniladi. Masalan, o'zbek tilida tushum kelishigi orqali ifodalangan vositasiz to'ldiruvchi ingliz tilida hech qanday shaklsiz nol ko'rinishida ifodalanadi. Tushum kelishigi faqatgina tarjimada namoyon bo'ladi. Mana bu misoldagi kabi: *I hit the ball*.

Ushbu gapda tushum kelishigi bilan tarjima qilinadigan "ball" so'zida ingliz tilidagi tushum kelishigini ifodalovchi hech qanday grammatik shakl yo'q.

4. Ingliz tilida bir grammatik qoidaga zid keluvchi ya'ni istisno holatlar juda ko'p uchraydi. Ya'ni til o'rganayotgan o'quvchi biror-bir yangi qoida o'rgandi va oxirida bu qoidaga umuman mos tushmaydigan istisno holatga duch keladi va bu grammatik xilma-xillik keyinchalik shu qoidani nutqda ishlatganda chalkashliklarga sabab bo'lishi mumkin. Masalan otlarda ko'plik shakli o'zakka -s yoki -es qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi(book-books, wolf-wolves). Ammo bir qator otlar borki ular bu qoidaga bo'ysunmaydi. Masalan, man-men, child-children, tooth-teeth kabi.

Sifat so'z turkumida ham xuddi shu holatni kuzatishimiz mumkin: sifatning qiyosiy va orttirma darajalari sifatning o'zagiga -er yoki -est qo'shimchalarini qo'shish orqali yasaladi(big-bigger-the biggest).

Ammo ba'zi sifatning darajalanishi uchun ularning o'zagi o'zgaradi, ya'ni, hech qanday qo'shimcha qo'shilmaydi: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-further-the furthest kabi.

Yuqorida ta'kidlab o'tilgan bir qator chet tili o'qitish jarayonidagi qiyinchiliklarni bartaraf etish uchun o'qituvchi o'quvchilarning o'zbek tili borasidagi bilimlarini ham hisobga olishi va qiyosiy lingvistikaga tayangan holda darslarni olib borishi zarur. Darsliklarda keltirilgan grammatik qoidalar va misollarni ham o'quvchilarga tushunarli bo'lishi uchun o'zbek tilida ham sharhlashi maqsadga muvofiqdir. Bundan tashqari darslikda namuna sifatida berilgan misollarni o'quvchilarga tanishtirish bilan birga ulardan yana shunga o'xshash gaplar tuzishni so'rash bilan ularni mustaqil fikrlashga o'rgatish mumkin.

Hajmi jihatidan katta matnlar ustida ishlash jarayonida o'quvchilar tarjima qilayotgan gaplarga e'tibor qaratish va ular barcha gap bo'laklarini o'z o'rniga qoygan holda tarjima qilishyaptimi yoki bo'laklarning o'rnini almashtirib aytishyaptimi, mana shu jihatga e'tibo' berish, agar zarur bo'lsa ingliz va o'zbek tili grammatikasidagi so'z tartibi qoliplarini takrorlash darslarida bolalarga qayta o'rgatish va zarur bo'lsa yod oldirish o'qituvchilarning zimmasidagi muhim vazifalardan biridir.

So'nggi yillarda Respublikamiz ta'lim tizimida chet tillarini o'qitishga bo'lgan e'tibor yanada kuchaydi va bu jarayonda yuzga kelayotgan muammolarni bartaraf etish choralari ham ishlab chiqilmoqda. Zamonaviy ta'limdagi ilg'or metodlardan foydalangan holda darslarni tashkil etish dars jarayonidagi muammolarning yechimi bo'lib xizmat qila oladi desak mubolag'a bo'lmaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umaraliyev Z. B., To'ychiyev I. K, Akramova N. M, "Problems encountered in learning English for specific purposes, 2019
2. D.B. Agzamova, English teaching methodology, Barkamol fayz media-Toshkent 2016
3. EPRA: International journal of research and development, volume 5. 2020
4. Stern H.H.(1983) Fundamental concepts of language teaching, Oxford: Oxford University Press
5. The use of Onomatopoeia in Child Language Learning. It is Useful or Just for Fun? Bourdji Asmaa, Ministry of higher education and scientific research Abd El - hamid ben Badis University Faculty of letters and languages Department of English, 2016

Internet manbalar:

6. <https://www.the-best-childrens-books.org>
7. <https://www.getepic.com>
8. <http://e-biblio.univ-mosta.dz>

IMPORTANCE OF METONYMY IN ENGLISH AND USE IN OTHER LANGUAGES DURING THE TRANSLATION PROCESS

Dusmuradova Yulduz Tuychi qizi

Abstract: This article explains what metonymy is and its importance. In addition, important aspects used in the process of translation in other languages are highlighted.

Key words: metonymy, linguist, linguistic phenomena, phrase, theory.

In the period of development of information and communication technologies of the 21st century, the introduction of a new word, phrase or term one language to the second language has become a natural state. In addition to the enrichment and development of the language that is the ability to replace each foreign word with a corresponding lexical unit in its lexical base. Therefore, languages are enriched, polished and beautified by borrowing words from each other. It is no exaggeration to say that word transfer from language to language has become an undeniable linguistic fact of our time. Translation metonymy in translation has always been one of the issues of translation studies that require research.

Metonymy is considered to be a phenomenon of transfer of meaning which is attracting the attention of both linguists and translators. Linguists try to reveal the characteristic features of semes and sememes in polysemous words to this transfer of meaning. Literary scholars consider various means of image in polysemic words to be the factors that create them. In both directions, the goal is the same, and that is to study the multiple meanings of words and their stylistic meanings, learning multiple meanings of the word plays an important role, first of all, for the lexical essence¹⁴. Because one word has different meanings, it requires correct use in oral and written speech. The shades of meaning of words are also widely studied as an important visual tool in fiction.

In our country, we are creating favorable opportunities for introducing advanced methods of teaching using modern pedagogical and information and communication technologies, improving the system of training specialists with proficiency in foreign

¹⁴Islamova, M. Sh. "Fundamentals of Forming a Professional Worldview." Science and Education. Special issue1 2021. p78-87

languages, and developing international cooperation. Also in the process of learning a language, comparing it with one's native language helps to better understand the grammatical aspect of the newly learned foreign language.

J.Buranov is one of the linguists who had carried out a number of theoretical and practical works on the comparative study of the Uzbek and English languages. According to him, comparative typology is a part of general linguistic typology "which studied two or more specific language systems, certain categories in languages deductively separately. By comparing linguistic phenomena in language systems, they create common typological rules and laws. In a two way comparison of two language systems, the descriptive material of each compared language system is compared separately."¹⁵

Metonymy comes from the Greek word "metonymia" which translates to "change of name"¹⁶. Metonymy is a figure of speech in which an object or idea is referred to by the name of something closely associated with it, as opposed to by its own name. Metonymy involves a word or phrase substituting or standing in for another word or phrase.

Though many people might use metonymy subconsciously in their every day speech, writers use it in fiction, essays, and poetry for a number of reasons¹⁷.

1. Metonymy allows writers to express themselves creatively.

Substituting a different word or phrase, as long as connection still makes sense, gives writers the freedom to get more creative with language.

2. Metonymy gives writers the ability to make single words or phrases more powerful.

You can add meaning and complexity to even the most ordinary word by having it stand in to mean something else. For example, take the phrase "the pen is mightier than sword" which contains two examples of metonymy. "Pen" and "sword" are every day words, but when substituted for "written words" and "military force", their meaning become much more symbolic. The phrase implies that the written word is more powerful than military force.

3. Metonymy helps writers be more concise.

¹⁵ Buranov, J. Comparative typology of English and Turkic languages. Moscow. Higher School. 1983

¹⁶ www.google.uz

¹⁷ Goossens, L."The interaction of Metaphor and Metonymy in Expressions for Linguistic Action" in Cognitive Linguistics 1990. p323-340

Short phrases can sometimes be punchier and more profound. Journalists and speech writers often use metonymy to replace complicated ideas with shorter, simpler alternatives to help audiences better understand complicated concepts¹⁸.

People use figurative language every day whether they realize it or not. Common examples of metonymy include in language include:

Hollywood has been releasing a surprising amount of sci-fi movies lately.

Hollywood is a literally a district in Los Angeles, but because it has come to be linked to the entertainment business, celebrities, and movi-making, it is a common example of metonymy.

The kitchen is coming along nicely.

This example means that the renovation work on the kitchen is moving quickly and efficiently. Because kitchen is the room being worked on, we can simplify the sentence using only “the kitchen” as a metonymy phrase.

Here are some another short examples:

“Plate” can mean an entire plate of food.

“Lend me your ears” is a popular metonymy phrase.

“Jeff is a real silver fox!” This is a metonymy that means that Jeff is an attractive older man.

“Give me a hand” means to give someone help.

Because associative and referential thinking are so natural and automatic to us, metonymies can be found and understood frequently in everyday language, literature, and pop culture. Metonymies allow for brevity by replacing lists with an associated category. They summarize complicated processes or programs with shortened phrases. Finally, they emphasize the most important and defining characteristics of a subject such as a “Margherita” for a “Margherita pizza”¹⁹. Besides that metonymy and metaphor are similar, but they are not the same thing. First of all, metonymy associates the qualities of one word or phrase with another word or phrase. Secondly metaphor, however, substitutes a word or phrase with another word or phrase to draw a comparison to their similarities. In conclusion any language has its own vocabulary and forms. The importance of the word in the process of translation between different languages is very great. By properly comparing and translating it into languages, it can provide a lot of information for learners.

¹⁸ Goossens, L. “The interaction of Metaphor and Metonymy in Expressions for Linguistic Action” in Cognitive Linguistics 1990. p323-340

¹⁹ Barrnden, J. “Metaphor and Metonymy: A Practical Deconstruction”. 2006. P49-54

REFERENCES

1. Buranov, J. Comparative typology of English and Turkic languages. Moscow. Higher School. 1983
2. Islamova, M. Sh. "Fundamentals of Forming a Professional Worldview." Science and Education. Special issue 1 2021. p78-87
3. Goossens, L. "The interaction of Metaphor and Metonymy in Expressions for Linguistic Action" in Cognitive Linguistics 1990. p323-340
4. Barrnden, J. "Metaphor and Metonymy: A Practical Deconstruction". 2006. P49-54
5. Barcelona, A. "Metaphor and Metonymy in Crossroads" Berlin. 2002
6. www.google.uz
7. www.edu.uz

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA FUQAROLAR HUQUQLARINING KONSTITUTSIYAVIY ASOSLARI

Matkarimova Malika Normatovna

URDU Tarix fakulteti magistranti,

Urganch 17-son maktabning “Davlat va huquq asoslari” fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada O‘zbekiston Respublikasida Fuqarolar huquqlarining Konstitutsiyaviy asoslari haqida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: Bosh Qomusimiz, Konstitutsiya, Qonuniylik, Inson huquq va erkinliklari, Inson huquqlari umumjahon Deklaratsiyasi, Fuqarolik, Teng huquqlilik, Shaxsiy huquq va erkinliklar, Siyosiy huquqlar, Ijtimoiy iqtisodiy huquqlar, Inson qadri, Ijtimoiy adolat, Oliy qadriyat, Fuqarolar teng huquqliligi, Oliy Majlis Inson huquqlari bo‘yicha vakili, Ombudsman, Inson huquqlari bo‘yicha Milliy Markaz.

Bosh Qomusimizning fuqarolar, xalqimiz va davlatimiz hayotida tutgan o‘rni va ahamiyati beqiyosdir. Unda davlatimizning demokratik mohiyatidan kelib chiqib asosiy inson huquqlari va erkinliklari huquqiy kafolatlangandir. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy g‘oyasi Insonni ulug‘lash, uni muhofaza qilish, har tomonlama kamol toptirish, huquq va erkinliklarini huquqiy himoya qilishdir. Zero, Bosh Qomusimizning eng katta va muhim qismi Ikkinchi bo‘limi bo‘lib, u “Inson va fuqarolarning asosiy huquqlari, erkinliklari va burchlari” deb ataladi. Unda faqat fuqarolar huquqlari belgilab qo‘yilmasdan, xorijiy davlat fuqarolari va fuqaroligi bo‘lmagan shaxslarning ham asosiy huquqlari ham belgilangan. Ushbu qoidalar “Qonuniylik”, fuqarolarning umumiy tengligi, fuqaro va davlatning bir biriga bo‘lgan munosabatlari, o‘zaro bog‘liqligi uyg‘unlashuvidan iboratdir.

Qonuniylik – barcha davlat organlari, jamoat birlashmalari, mansabdor shaxslar va fuqarolar tomonidan amaldagi huquqiy hujjatlarga aniq va og‘ishmay bajarilishiga aytiladi. Asosiy qonunimiz, Konstitutsiyamizning asosiy prinsiplaridan biri “Ijtimoiy adolat” tushunchasidir. Unda davlat inson va jamiyat farovonligini ko‘zlab ijtimoiy adolat va huquqiylik prinsiplari asosida faoliyatini amalga oshirishi belgilangan. Jonajon Vatanimiz ijtimoiy adolatga asoslangan davlat hisoblanadi. Asosiy qonunimizning 18- moddasi ham buning isbotidir.

Unda quyidagicha belgilangan: “O‘zbekiston Respublikasida barcha fuqarolar bir xil huquq va erkinliklarga ega bo‘lib, jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e‘tiqodi, shaxsi va ijtimoiy mavqeyidan qat’i nazar, qonun oldida tengdirlar.

Imtiyozlar faqat qonun bilan belgilanib qo‘yiladi hamda ijtimoiy adolat prinsiplariga mos bo‘lishi shart.”

Teng huquqlilik – barchaning qonun va sud oldida teng huquqliligini, kasb tanlashda, bilim olishda, umuman shaxsiy, siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy huquqlardan foydalanishdagi teng huquqlilikni bildiradi. Vatanimizda barcha fuqarolar bir xil huquq va erkinliklarga ega bo'lib, jinsi, irqi, millati, tili, dini, ijtimoiy kelib chiqishi, e'tiqodi, shaxsi va ijtimoiy mavqeidan qat'i nazar barcha fuqarolar qonun oldida tengdirlar. O'zbekiston Respublikasi Fuqarolarining Konstitutsiya va qonunlarda mustahkamlab qo'yilgan huquq va erkinliklari daxlsiz hisoblanadi, ulardan sud qarorisiz mahrum etishga yoki ularni cheklab qo'yishga hech kimni haqqi yo'qdir.

Aslida fuqarolarning huquq va erkinliklari deyilganda, O'zbekiston Respublikasi ya'ni Davlatimiz tomonidan o'rnatilgan, Asosiy Qonun - Konstitutsiyamizda belgilangan bo'lib, har bir fuqaroga berilgan imtiyozlardan shaxsiy hayotda va jamoat ishlarida qatnashish uchun foydalanish imkoniyatlari tushuniladi.

O'zbekiston fuqarolari o'z huquq va erkinliklarini amalga oshirishda boshqa fuqarolarning, davlatning va jamiyatning qonuniy manfaatlariga, huquqlari va erkinliklariga hurmat ko'rsatishi lozim.

Asosiy Qonunimizning 22 –moddasida shunday deyilgadir: "O'zbekiston Respublikasi o'z hududida ham, uning tashqarisida ham o'z fuqarolarini huquqiy himoya qilish va ularga homiylik ko'rsatishni kafolatlaydi". Konstitutsiyamizning bu moddasidan ko'rinib turibdiki, Ona Vatanimiz har bir fuqarosini qayerda bo'lishidan qat'iy nazar, huquq va erkinliklarini himoya qilishi huquqiy kafolatlangan. Nafaqat O'zbekiston fuqarolarining, balki O'zbekiston Respublikasi hududidagi chet el fuqarolarining va fuqaroligi bo'lmagan shaxslarning huquq va erkinliklari xalqaro huquq normalariga muvofiq ta'minlanadi va huquqiy kafolatlanadi, ular ham o'z o'rnida O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi, qonunlari va xalqaro shartnomalari bilan belgilangan burchlarni bajaradilar.

O'zbekiston Respublikasi fuqarolarining asosiy huquqlari va erkinliklari bajarilish sohalari bo'yicha uch turga bo'linadi, ularni ilmiy asosda tavsiflash Bosh Qomusimizda aks etgan. Bular birinchisi "Shaxsiy huquq va erkinliklar" deb nomlanib, Konstitutsiyamizning yettinchi bob va 24-31 –moddalarida bayon etilgan. Ikkinchi huquqlarimiz "Siyosiy huquqlar" deb nomlanib Konstitutsiyamizning sakkizinchi bobi, 32-35 moddalarni o'z ichiga oladi. Uchinchi turi "Iqtisodiy va Ijtimoiy huquqlar" deb nomlanib, to'qqizinchi bob, 36-42 moddalarni o'z ichiga oladi. O'zbekiston Respublikasida Inson Qadri, shaxsning manfaati, uning sha'ni, qadr –qimmatini hamma narsadan yuqori turadi.

Inson huquqlarini xalqaro miqyosda himoya qilinishini ta'minlash esa BMT – Birlashgan Millatlar Tashkiloti faoliyatining asosiy maqsadini tashkil etadi. Inson huquqlari to'g'risidagi asosiy huquqiy hujjatlardan yana biri bu – "Inson huquqlari umumjahon Deklaratsiyasi" dir. Inson huquqlari umumjahon Deklaratsiyasi 30

moddadan iborat bo'lib unda inson huquqlarining tartibini va qoidasini belgilovchi huquqiy me'yolar mujassamlashtirilgandir. O'zbekiston Respublikasi 1991 yil 30 sentabrda Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasini rasman tan oldi.

Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi 1948 – yilda qabul qilingan va unda eng muhim inson huquqlarining sanog'i va mazmuni belgilab berilgan. BMTning 1966-yili ikkita — Fuqarolik va siyosiy huquqlar to'g'risidagi hamda Iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy huquqlar to'g'risidagi xalqaro paktlarni qabul qilishi ushbu yo'nalishda qo'yilgan navbatdagi jiddiy qadam bo'ldi. Inson huquqlarining ayrim toifalariga taalluqli ko'plab konvensiyalar qabul qilindi. Bunda aholining himoyaga o'ta muhtoj qatlamlarining huquqlari, awalambor, ayollar va bola huquqlariga alohida e'tibor qaratildi.

O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi insonning asosiy huquqlarini erkinliklarini tartibga solishda ijtimoiy adolat, fuqarolarning teng huquqliligi, fuqaro va davlatning o'zaro javobgarligi g'oyasiga hamda xalqaro huquq talablariga asoslanadi. Jamiyat va Davlat Insonning huquqi va erkinligini sha'ni va qadrini Oliy qadriyat sifatida e'tirof qiladi.

Konstitutsiyamizning 24-moddasida shunday deyilgan: "Yashash huquqi har bir insonning uzviy huquqidir. Inson hayotiga suiqasd qilish eng og'ir jinoyatdir".

Shu bilan biga asosiy qanunimizda Har kim erkinlik va shaxsiy daxlsizlik huquqiga ega ekanligi, Hech kim qonunga asoslanmagan holda hibsga olinishi yoki qamoqda saqlanishi mumkin emas ekanligi belgilangan.

Hamda O'zbekiston Respublikasi Fuqarosi Respublika hududida bir joydan ikkinchi joyga ko'chish, O'zbekiston Respublikasiga kelish va undan chiqib ketish huquqiga egaekani ham belgilangan.

Fuqarolarni erkinliklariga quyidagilar kiradi: fikrlash, so'z va e'tiqod erkinligi

Hamma uchun vijdon erkinligi kafolatlanadi. Har bir inson xohlagan dinga e'tiqod qilish yoki hech qaysi dinga e'tiqod qilmaslik huquqiga ega.

Har bir shaxs mulkdor bo'lishga haqli. Bankka qo'yilgan omonatlar sir tutilishi va meros huquqi qonun bilan kafolatlanadi.

O'zbekiston Davlati fuqarolarning Konstitutsiya va qonunlarda mustahkamlangan huquqlari va erkinliklarini ta'minlaydi va kafolatlaydi. Shu o'rinda Voyaga yetmaganlar, mehnatga layoqatsizlar va yolg'iz keksalarning huquqlarini davlat himoya qiladi.

Shu bilan birga O'zbekiston fuqarolari Konstitutsiyada belgilab qo'yilgan burchlarini to'liq bajaradilar. Asosiy Qonunimizning 48-moddasida shunday deyilgan: "Fuqarolar Konstitutsiya va qonunlarga rioya etishga, boshqa kishilarning huquqlari erkinliklari, sha'ni va qadr-qimmatini hurmat qilishga majburdirlar".

O‘zbekiston Respublikasini ya’ni Ona Vatanimizni himoya qilish — O‘zbekiston Respublikasi har bir fuqarosining burchi hisoblanadi. Inson huquq va erkinliklarining hamma narsadan ustun qo‘yilishi O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining asosiy mohiyatini tashkil etadi. Qat’iy belgilangan konstitutsiyaviy me’yorlar asosida inson huquqlarini himoya qilish va uni amalga oshirishning tashkiliy huquqiy mexanizmini vujudga keltirish keltirish bo‘yicha O‘zbekistonda faoliyat keng rivoj topgandir. Fuqarolarning huquqlari Konstitutsiyaviy kafolatlari ta’minlanishida bevosita inson huquqlarini amalga oshirilishini ro‘yobga chiqaruvchi turli yo‘nalishdagi faoliyatlar mavjuddir. Ulardan biri Oliy Majlisning inson huquqlari bo‘yicha vakili – Ombudsman, inson huquqlari bo‘yicha Milliy Markaz alohida o‘rin tutadi. Shu bilan birga, fuqarolar huquqlarini himoya qilishda sud, prokuratura, advokatura va boshqa davlat organlari muhim rol o‘ynaydi. Vatanimizda fuqarolar huquqlarini amalga oshirish va muhofaza qiluvchi davlat organlari mavjudligi fuqarolar huquq va erkinliklarini himoya qilish va unga rioya qilishning amaldagi mexanizmining muhim belgisidir. Inson huquqlarini himoya qilishda Oliy Majlisning inson huquqlari bo‘yicha vakili – Ombudsmanning o‘rni juda muhim.

Oliy Majlisning inson huquqlari bo‘yicha vakili – Ombudsman lavozimi 1995-yil 23- fevralda ta’sis etildi. “O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisning inson huquqlari bo‘yicha vakili – Ombudsman to‘g‘risida”gi Qonun 1997-yil, 24- aprelda qabul qilindi. Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy Markaz davlatga qarashli, tahlil, maslahat, idoralararo va muvofiqlashtirish organi hisoblanadi. Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy Markazning faoliyati bevosita inson huquqlarini amalga oshirishda, muhim ahamiyat kasb etadi hamda bir qancha yuksak vazifalarni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘yadi.

Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy Markazning asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

1. Inson huquqlari va erkinliklarini muhofaza qilishning harakat rejasini ishlab chiqish;

2. Inson huquqlari sohasida O‘zbekiston Respublikasining Xalqaro va Milliy tashkilotlar hamkorligini rivojlantirish;

3. O‘zbekiston Respublikasida inson huquqlariga rioya etilishini va bu huquqlar muhofazasi yuzasidan milliy ma’ruzalar tayyorlash;

4. Davlat hokimiyati va boshqaruv organlariga inson huquqlari bo‘yicha jamoat birlashmalariga maslahatlar berish;

5. O‘zbekistonda inson huquqlarini amalga oshirish va rivojlantirish bo‘yicha ma’lumotlarning axborot bazasini yaratishdan hamda inson huquqlarini

rag'batlantirish va muhofaza qilish sohasida ilmiy ijtimoiy tadqiqotlarni tashkil etish va o'tkazishdan iboratdir.

O'zbekiston Respublikasida mazkur Milliy Markazning tashkil etilishi inson huquqlarini muhofaza qilishning muhim kafolatlaridan biridir.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 31-avgust kuni O'zbekiston mustaqilligining 31 yilligiga bag'ishlangan bayram tadbirida mamlakatimiz xalqini bayram bilan tabrikladi hamda tabrik bilan murojaat qildi va unda Yangi O'zbekiston qanday bo'lishi haqida gapirib: "Bizning maqsadimiz aniq va ravshan. Yangi O'zbekiston:

- har bir fuqaroning hayotini yanada yaxshilash maqsadida davlat xizmatlaridan foydalanish uchun keng imkoniyatlar beradigan;

- odamlar o'z muammolari haqida ochiq gapirishi va ularning yechimi uchun birgalikda harakat qilishlariga barcha sharoitlar mavjud bo'lgan;

- hamma uchun adolatni so'zsiz ta'minlash imkoniyatini beradigan hamda fuqarolari ijtimoiy mavqeidan qat'i nazar, qonun oldida teng bo'lgan;

- tadbirkorlikning rivojlanishi uchun zarur sharoitlar yaratilgan davlat, desak, mubolag'a bo'lmaydi, shuningdek bir so'z bilan aytganda, Yangi O'zbekiston deganda, har bir fuqarosi uchun g'amxo'rlik qiladigan, ochiq va adolatli jamiyat ham tushuniladi", — deya ta'kidladi Davlatimiz Rahbari.

Huquq ijodkorligi – vakolatli davlat organlari va mansabdor shaxslarning (referendum chog'ida – butun xalqning) huquq normalarini o'rnatish, o'zgartirish, takomillashtirish va bekor qilishga yo'naltirilgan maxsus faoliyatidir.

Demokratik davlatda xalqning irodasini, ijtimoiy manfaat va ehtiyojlarni qonun darajasiga ko'tarish huquq ijodkorligining mazmunini tashkil etadi. Demokratik davlat o'zining qonun ijodkorligi, huquq yaratish faoliyatida o'z xalqi bilan, aholisining keng qatlamlari bilan mustahkam bog'liq va chambarchas aloqador bo'lishi lozim. Xalq davlat hokimiyatining birdan-bir manbayi ekanligi Konstitutsiyamizda mustahkamlangan. Shunday bo'lgach, davlat, uning organlari huquq yaratish chog'ida xalq manfaati va ehtiyojlaridan kelib chiqishi mantiqiy holdir. Ayniqsa, qonunni xalq tomonidan saylangan deputatlar qabul qilishida chuqur va bevosita ramziy ma'no bor. Xalq o'z muxtor vakillari orqali qonun chiqarish hokimiyatiga daxldor bo'ladi. Demokratizm huquq ijodkorligida xalq irodasini aniqlash va qonunda ifoda etish darajasi bilangina tavsiflanmaydi. Bu, avvalo, huquqiy hujjatlar qabul qilishda, xususan, qonun chiqarishda xalqning ishtirokini ta'minlashda namoyon bo'ladi. Demokratizm parlament va mahalliy xalq deputatlari kengashlari faoliyati jarayonida aks etadi. Referendum qonun qabul qilishning bevosita demokratik shakli ekanligini yuqorida ta'kidlab o'tgan edik. Shuningdek, demokratiyaning bevosita shakllariga o'ta muhim normativ-huquqiy hujjatlar loyihasining xalq muhokamasiga qo'yilishi ham kiradi. Bunday muhokamalar chog'ida mamlakat fuqarolari, jumladan, olimlar,

mutaxassislar loyiha yuzasidan o'z taklif va mulohazalarini bildiradilar. Shu tariqa xalqning fikri, irodasi qonun chiqaruvchi organga ayon bo'ladi va uni huquqiy normalar mazmunida to'laonli aks ettirish imkoniyati paydo bo'ladi.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda Respublikasida Milliy davlatchilikimizning mustahkam poydevori barpo etilib, unda qonun ustuvorligi va inson huquqlari, uning hayoti, erkinligi, sha'ni va qadr-qimmatini O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida mustahkamlab qo'yilgan boshqa ajralmas huquqlari ta'minlandi.

O'zbekiston Respublikasida inson huquqlarini va erkinliklarini rag'batlantirish, himoya qilish va ularga rioya qilish masalalari davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. 2017 — 2021 yillar oralig'ida O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi doirasida shaxsiy, siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy huquqlarni ta'minlash sohasida aniq maqsadga yo'naltirilgan chora-tadbirlar amalga oshirildi. Harakatlar strategiyasining mantiqiy davomi sifatida 2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekiston Taraqqiyot strategiyasi qabul qilindi.

Yangi O'zbekiston Taraqqiyot strategiyasining ahamiyati shundaki, uning ishlab chiqilishida mavjud muammolar e'tiborga olingan bo'lib va yechimini kutayotgan dolzarb vazifalar aks ettirilgandir hamda eng muhimi, ushbu dasturiy hujjatning ishlab chiqilishida xalqimiz faol ishtirok etdi. Davlatimiz rahbari ta'kidlaganidek, «Inson qadri uchun» tamoyilini barcha islohotlarimizning bosh mezon sifatida belgiladik. «Davlat – inson uchun» degan ezgu g'oyani hayotga tatbiq etish maqsadida 2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasini bevosita xalqimiz bilan maslahatlashib, odamlarimizning fikr va takliflari asosida ishlab chiqdik».

Respublikamizda Inson huquqlari va erkinliklarini ta'minlash masalasi xalqimiz uchun farovon va munosib turmush sharoitini yaratib berishga qaratilgan demokratik islohotlarning bosh mezoniga aylanib bormoqda.

Davlatimiz tomonidan amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar insonlar hayotini, dunyoqarashini hamda turmush tarzini o'zgartirishga xizmat qilmoqda. Jamiyatimizda «Yangi O'zbekistonni birgalikda barpo etamiz» degan ulug'vor maqsad shakllandi va «Jamiyat — islohotlar tashabbuskori» degan yangi g'oya kundalik faoliyatimizga faol kirib kelmoqda.

O'zbekiston xalqaro maydonda amalga oshirayotgan barcha chora-tadbirlar doirasida inson huquqlarini amalga oshirishga salmoqli hissa qo'shmoqda. Mamlakatimiz xalqaro huquqning to'la huquqli sub'ekti sifatida o'z rivojlanishining yangi bosqichiga ko'tarildi va xalqaro shartnomalar tuzish tashabbuskori sifatida xalqaro normalarni ishlab chiqishda faol ishtirok etmoqda.

Shu bilan birga O'zbekistondagi inson huquqlari va erkinliklari kafolatini ta'minlash maqsadida bir ator ishlar amalga oshirilmoqda, ular inson huquqlari bo'yicha qonunchilik shakllantirildi, mamlakatda inson huquqlarini ta'minlashning institutsional mexanizmlari yaratildi, davlat inson huquqlari sohasida xalqaro hamkorlikni amalga oshirmoqda, inson huquqlari bo'yicha ta'lim va ma'rifat amalga oshirilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Sh.M.Mirziyoyev. "Erkin Va Farovon Demokratik O'zbekiston Davlatini Birgalikda Barpo Etamiz"
2. Sh.M.Mirziyoyev. "Qonun Ustuvorligi Va Inson Manfaatlarini Ta'minlash Yurt Taraqqiyoti va Xalq Farovonligining Garovi"
3. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi.
4. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasiga sharxlar. Toshkent. 2001
5. Davlat va huquq nazariyasi. Darslik. T D YU 2000
6. Inson huquqlari. Oliy o'quv yurtlari uchun qo'llanma.
7. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaviy huquqi. T. 2002
8. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o'rganish. T. "O'zbekiston" 2001
9. O. Karimova "Huquqshunoslik" T. 2010
10. O'zbekiston Respublikasi Fuqarolik Kodeksi. T. "Adolat". 1996
11. I.I. Lukashuk, A.X. Saidov "hozirgi zamon xalqaro huquqi nazariyasi asoslari".

MUNAVVAR QORINING “UZLATXONA XOTIRALARI” ASARIDA XX ASRNING 20–30 YILLARI HAYOTINING AKS ETISHI

Sabogul Suyunova

O'zbekiston Milliy universiteti

Annotatsiya: Ushbu maqolada Munavvar qorining hibisxonada yozilgan “Uzlatxona xotiralarim” asarida keltirilgan jadid adabiyotiga oid muhim bo'lgan ma'lumotlar, asarda uchragan jadidchi adiblar va jadidchi siymolarning faoliyati yoritilgan.

Kalit so'zlar: ilm, maktab, axloq, tarbiya, “Uzlatxona xotiralarim”, jadid adabiyoti,

Annotation: in this article in the custody of Munavvar snow on the literature of jadid, which is presented in the written work "memories of Uzlatxona" important information, encountered in the work jadidchi adiblar and jadidchi the activity of the figures is illuminated.

Keywords: science, upbringing, "memories of the establishment", jadid literature.

Munavvar qori Abdurashidxonovning “Uzlatxona xotiralarim” qamoqxonada yozilgan asari bo'lib, aslida bu asar uch qismdan iborat bo'lib ikki qismi ozodlikda yurganida yozilgan. Bizgacha bu asarning qamoqxonada yozilgan uchunchi qismi yetib kelgan. Unda sho'ro davri yoritilgan.

Asarda o'sha davrda bo'lib o'tgan siyosiy voqealar haqida ham ma'lumot berib o'tgan. Bulardan Yanvar voqeasi va “Birlik” jamiyati haqida Munavvar qori “Uzlatxona xotiralarim”da quydagicha ma'lumot bergan: “Yanvar voqeasi munosabati ila ulamo firqasi takror ko'tarilib, bir necha soat hukumat surdi. Man shul vaqtda ularning butun diqqati firqaga kirg'on-kirmag'onlig'ini surishtirmasdan, taraqqiyparvarlarni qidirmoq va qo'lga tushg'onlarni qiynamoqdan iborat bo'ldi”²⁰. Firqa so'zi bu yerda guruh ma'nosida qo'llanilgan. Ulamolar guruhi hokimiyatni atiga bir necha soatga qo'lga olgan va g'alaba qozongan. Bundan maqsadi taraqqiyparvarlarni mag'lub qilish va ulardan o'ch olish bo'lgan. Munavvar qori ham bu vaziyatda qo'l qovushtirib o'tirmaganligini yuqoridagi parchadan ham ko'rsak bo'ladi.

²⁰ Munavvar qori Abdurashidxonov Men sendamen. – T.: Info Capital Group. 2019

Bu voqealar o'z navbatida, qaysidir ma'noda taraqqiyparvarlarning hayotini bolsheviklar hayoti bilan bog'langanligini isbotlardi. Shundan so'ng ular bu borada qandaydir yoshlarni uyushtiradigan jamiyat ochmoqchi bo'lgan, bunga erishgan ham buni "Uzlatxona xotiralari"da keltirilgan quydagi jumlar orqali ko'rishimiz mumkun. "Firqaga kirib ulg'urg'on yoshlar ila honuz kiradig'onlari birga qo'shilub, "Birlik" jamiyati nomida bir jamiyat tashkil qilmoq lozim ko'rildi. Eski shahardagi matbaa binosig'a (ul choqda shtab edi) uch yuz qadar bo'lsheviklar, ishchilar va taraqqiyparvarlar yig'ilub, majlis qildilar. Hammalari bir-birlarini lozim vaqtda himoya qilmoqqa va'da berishub, o'zaro "Birlik" jamiyati nomida bir jamiyat tashkil etdilar."²¹ Yuqorida aytganimizday bu jamiyatni ochishdan maqsadlari yoshlarni birlashtirish va har qanday vaziyatda ham bir-birlarini himoya qilishga o'rgatish bo'lgan. Shuning uchun bu jamiyatning asosiy bosh maqsadini yoshlarni guruhga jalb qilish va har ehtimolga qarshi ularni qurollantirib qo'yish deb belgilaygan. Afsuski, bu jamiyat ham ko'pga bormaygan bor yo'g'i ikki-uch yil ishlaygan. Bundan tashqari, yoshlarning ham ko'pchiligi guruhga kirgandan so'ng bu jamiyatning davom etishiga ortiqcha ehtiyoj qoldirmay o'z-o'zidan yo'q bo'lib ketishgan.

Munavvar qori Abdurashidxonov "Uzlatxona xotiralari" asarida bir nechta jadidchi adiblar va siymolarni keltirib, ularning har biriga alohida to'xtalib o'tgan. Quyda nomlari zikr etilgan jadidchilar muallif bilan bir davrda yashab, o'lkada ilm-marifat tarqatish, teatr-xonalar tashkil qilish, turkistonlik yoshlarni ilmiy qilish uchun maktablar ochish, Turkistonni jaholatdan qutqarish uchun harakat qilgan zodlardir. Mahmudxo'ja Behbudiy, Abdulla Avloniy, A.Fitrat, Mannon Ramziy, Muso Begiev, Abduvahob Murodiy, Salimxon, Tojeyev, Usmonbek, Haydar, Sadrxon, Yusuf Ziyobek.

Munavvar qori "Uzlatxona xotiralari" asarida Fitrat haqida bir nechta fikrlar keltirgan. "Fitrat qo'l ostida tuzilgan "Chig'atoy gurungi" uyushmasi tomonidan chiqarilgan til va imlo janjali munosabatida maorif ishlari xiyla oqsagan, sho'ro maktablaridagi bolalardan buyuk bir qismi eski maktablarga qocha boshlag'an edi. Mana shu janjalni bitirish, maorif xodimlarini birlashtirish va xalqning diqqatini sho'ro maktablariga jalb qilish maqsadlari bilan "Nashri maorif" nomida bir uyushma tuzish maslahatlashildi"²² Yuqorida Fitrat boshchiligidagi tuzilgan "Chig'atoy gurungi" uyushmasi va uyushma tomonida ro'y bergan til va imlo janjaliga befarq bo'lmaganligi va bu janjalni bartaraf qilish choralarini ko'rganligini ko'rsak bo'ladi.

Ya'na bir o'rinda Munavvar qori Buxoroda vaqf ishlari bilan birgalikda maorif nazoratini ham olib borishga to'g'ri kelgan, bunga sabab maorif nazoratini muallifdan

²¹ Munavvar qori Abdurashidxonov Men sendamen. – T.: Info Capital Group 2019

²² Abdurashidxonov M. Men sendamen – T.: INFO CAPITAL GROUP, 2019. – B.400

boshqa tajribaliroq kishi bo'lmaganligi bo'lgan. "Fitrat bo'lsa, ul choqlarda: "Man Buxorodan bunday istiqlolni istamasdim. Faqat saroy inqilobigina istardim" deb Buxoro istiqloлчаilaridan arazlab Toshkentda yotardi"²³ Fitrat Buxoroda tashkil etilgan "Ittihodi Buxoro" jamiyatini tuzilishiga qarshi bo'lganligi uchun Buxorodagi istiqloл a'zolaridan xafa bo'lib Buxoroga bormay, Toshkentda qolaganligini o'z xotiralarida keltirib o'tgan.

"Uzlatxona xotiralari"da tilga olingan siymolardan ya'na biri o'zi ruhoniyl bo'lishiga qaramay maktablarda muallimlar yetishmovchiligi bo'lgan bir davrda uch oylik, olti oylik kurslar ochilib muallimlar tayyorlash harakati boshlangan paytda ruhoniylkdan muallimlikka o'tgan Mannon Ramziy edi. Muallif Mannon Ramziy to'g'risida quydagicha ma'lumot aytib o'tgan: "O'zining nihoyatda yumshoq va munofiqlona so'zlari, muomala va xushomadchilig'i ila yuqoriroq doiralarning diqqatini o'zig'a tez jalb etish hunarig'a va tabiatig'a ega bo'lgan Ramziy mana shul hunari va tabiati soyasida juda tez ko'tarila boshladi. 20-yil "risqulovshina"larg'a quvg'in boshlangan chog'larda ul To'raqulovlar quchog'ig'a o'tilib, ularning diqqatini jalb etdi"²⁴ Munavvar qori Mannon Ramziyni o'z manfaati uchun hamma narsaga tayyor, yuqori tabaqa vakillarining diqqatini o'ziga qanday jalb qilishni biladigan bir shaxs sifatida keltiradi.

Munavvar qorining "Uzlatxona xotiralari" asari uch qismdan iborat bo'lganligi va uning ikki qismi xibsga olinmasdan oldin yozilganligini yuqorida aytib o'tgan edik. U oktabr voqealarni uzoqqa cho'zilmasa ham imkon qadar to'g'ri va aniq bundan tashqari dokumentalniyl bir suratda "Ittihodiy taraqqiy"dan boshlab Namangan uyushmasigacha yozmoqchi bo'ladi va Samarqand bo'lgan "Milliy ittihad"ning faoliyati haqida Murodxo'jadan olmoqchi bo'lgan. Chunki Murodxo'ja "Milliy ittihad" jamiyatining yetakchi a'zolaridan bo'lib Samarqand ishlarini undan yaxshi biladigan kishi bo'lmagan.

Munavvar qori Abdurashidxonov o'zbek adabiyoti, madaniyati va fani sohasida faol ishtirok etgan, o'zining adabiy-estetik qarashlari bilan milliy adabiyotshunoslikni va badiiy adabiyotning rivojiga xizmat qilgan ulkan adabiiyl siymodir.

ADABIYOTLAR

1. Abdurashidxonov M. Men sendamen. – T.: Info Capital Group, 2019.
2. Abdurashidxonov M. Xotiralarimdan / Jadidchilik tarixidan lavhalar. Nashrga tayyorlovchi va izohlar muallifi S.Xolboyev. – T.: Sharq NMAK, 2001.
3. Qosimov B. Milliy uyg'onish. - T.: Ma'naviyat, 2002.

²³ Abdurashidxonov M. Men sendamen – T.: INFO CAPITAL GROUP, 2019. – B.388

²⁴ Abdurashidxonov M. Men sendamen – T.: INFO CAPITAL GROUP, 2019. – B.399

RABG‘UZIYNING “QISASI RABG‘UZIY” ASARIDA QISSA VA HIKOYAT JANRI

Mamatova Sadbara Qo‘ldoshevna

O‘zbekiston Milliy Universiteti

E-mail: sadbara1987@gmail.com

Annotatsiya: Nosiruddin Rabg‘uziyning payg‘ambarlik tarixi haqidagi badiiy qissa va hikoyatlardan tashkil topgan “Qisasi Rabg‘uziy” asari tarkibidagi qissa va hikoyatlarning janr xususiyatlarini tahlil qilishdan iborat.

Kalit so‘zlar: Qisasi Rabg‘uziy, payg‘ambarlar tarixi, hikoyat, rivoyat, xalq og‘zaki ijodi, janr, Nuh alayhissalom, obraz.

Abstract: Tales and stories which are about the history of Nosiruddin Rabg‘uziy’s work which consists of the work “Qisasi Rabg‘uziy” consists of analysing the genre properties of tales and stories.

Key words: Qisasi Rabg‘uziy, prophet, tales and stories, stories, folklore, fairy tales Nuh prophet, image.

Sharq xalqlari og‘zaki ijodini, ayniqsa, rivoyatlarni, payg‘ambarlar va aziz avliyolar to‘g‘risidagi qissalarni chuqur o‘rgangan o‘zbek adibi Nosiruddin Rabg‘uziy bir qancha ibratli hikoyatlar, qissalar yozgan adib sifatida uning ijodidan bizga meros bo‘lib qolgan “Qisasi Rabg‘uziy” asari orqali bilamiz. Qissalar o‘zbek nasrining ajoyib namunasidir. Ularda xalq tilining o‘sha davrdagi ko‘rinishlari butun boyligi, tarovati, kuchi, qudrati, mavjud holati bilan namoyon bo‘lgan. Mavzu doirasiga ko‘ra asar qissalari rang-barang bo‘lib, uning mazmuniga e‘tibor qaratilsa olamdagi butun mavjudot egasi bo‘lgan Allohni ulug‘lash, payg‘ambarlar hayotiga oid voqea-hodisalarni eslash, kamtarinlik va takabburlik, ota-ona va farzand munosabatlari, erk va adolat mavzulariga doir qissa va hikoyatlarga duch kelamiz.

Qissalarda real hayot voqealari bilan bog‘liq mavzular ham ko‘zga tashlanadi. Shuningdek, qissalarda xalq og‘zaki ijodi ta‘sirini ham sezamiz. Asar 72 qissadan iborat bo‘lib, har bir qissa kimningdir yoki ularning sifatlarini madh etish bilan boshlanib, ularning kompozitsion qurilishini ko‘rsatib bera oladi. Shu jihatdan Rabg‘uziy har bir qissa boshlanishida payg‘ambarlarning sifatlarini so‘zlab beruvchi madhiyalar keltiradi. Binobarin Luqmon hakim, Nuh, Yusuf to‘g‘risidagi qissalar

o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Masalan, Sulaymon haqidagi qissaning o'zida bir necha hikoyatlarni ko'ramiz. "Sulaymon bilan boyqush", "Sulaymon va Samandar dev", "Sulaymon bilan mo'rcha", "Sulaymon va Bilqis", "Sulaymon va Hudhud"²⁵ hikoyatlarini ko'rishimiz mumkin. Bularning barchasi kichik hajmdagi hikoyatlar bo'lib, qo'shilgan holda Sulaymon haqidagi qissani to'ldiradi.

Sulaymon bilan boyqush hikoyatida: Hazrat Sulaymon bir kuni boyqushdan so'radilar:

Nima uchun vayronada yashaysan?

Vayrona bu olamdagi merosimdir.

Ne uchun xalq orasida yurmassan?

Odam farzandining bir biriga qilgan zulmini ko'rishni xohlamasman.

Bug'doyni ne uchun yemassan?

Hazrat Odam alayhissalom bug'doy yeb gunohkor bo'ldilar.

Nima uchun suv ichmassan?

Hazrat Nuh alayhissalom qavmlari suvda halok bo'ldi, shuning uchun.

Makoningda nima ish qilasan?

Ey odamlar, hammalaring o'lasizlar, o'lmasdan burun qiyomat tadorigini qilinglar, deyman deydi²⁶. Bundan ko'rinadigi, bir kichik hikoyatda Boyqush obrazining naqadar mukammalligi, uning har bir aytgan so'zlari olam va odamning yaralishidan tortib, g'arq bo'lishigacha bo'lgan voqealar girdobida Allohning buyuk zotligini, uning qudrati va marhamati ulug' ekaniga guvoh bo'lamiz. Sulaymonning ta'rifi keltirilgan bir hikoyatda, podshohlik otasidan meros qolgan Allohning buyrug'i bilan hayvonotu parrandalar, insu-jinslar, dev-parilar, shamol va bulut hammasi Sulaymonga bo'ysunadi. Oltindan to'qilgan beqiyos katta gilamga oltin taxt atrofida, kumush kursilarda o'tirgan vazir-fuzalolari, parilari, lashkarlari bilan Sulaymon istagan tomonda uchib yuradi, qushlar uning boshiga soyabon bo'lishadi.

Bu hikoyatlardagi voqealarga e'tibor bersak, Sulaymon payg'ambar sifatida emas, balki Sulaymon podshoh ekanligi to'g'risida so'zlanayotganini ko'ramiz. Sulaymon payg'ambar sifatidagi holati ko'zga tashlanmay, faqatgina Allohdan so'rash, iltijo qilish orqali insonlarni yomon illatlardan qaytarishga chorlash ruhiyati seziladi. Rabg'uziy qissalari va hikoyatlari nasr hamda nazmda yozilgan bo'lib, ularning hajmi uncha katta bo'lmagan, ixcham voqealar uchun faqat epizod tanlab olinadi. Asardagi voqealarga ahamiyat berilsa bundan keying va oldingi rivojiga e'tibor berilmaydi. Hikoyatlar bir-biriga bog'liq emasdek ko'rinadi. "Uzum hikoyati"da epizod shayton va Nuh alayhissalom ishtirokida voqelar rivoji kechadi.

²⁵ Рабғузӣй, Носируддин Бурхонуддин. Қисаси Рабғузӣй. -Т.: Yoshlar, 2018. -67 b.

²⁶ Rabg'uziy. 1-kitob.-Toshkent: «Yozuvchi», 1990. -240 b.

Hikoyatning boshidan oxirigacha voqealar ular orasida bo'lib o'tadi. Uzunning urug'i yo'qoladi va uni qidirishadi topilmaydi,uzumning urug'i shaytonda ekanligi ma'lum bo'ladi. Shaytonni Nuh alayhissalomni oldiga olib kelishadi va shayton uzum urug'i ekilgach uni uch marta sug'orish sharti bilan urug'ni qaytaradi²⁷. Chog'ir (ichkilik) ning paydo bo'lishi shayton nomi bilan bog'lanadi. Chog'ir ichgan odam holati ta'sirchan o'xshatishlar orqali tasvirlanadi. Bundan ko'rinib turibdiki mast odamning qiyofasi tulki, yo'lbars, to'ng'iz obrazlari orqali ochib berilgani va inson xulqi hayvoniy holatga tushishi, bu esa yomon illatlardan biri ekanligi qoralanadi. Boshqa bir tomondan qaraydigan bo'lsak sirka va shinni paydo bo'lishi Nuh alayhissalom yashagan davri bilan bog'lab o'rganiladi.

Yana bir hikoyatda "Nuhning biri qizi bor edi. Bir qiziga sovchilar sovchilikka keldi. Bersammikan, deb o'yladi. Yana bir keldi, bunga bersammikan, dedi. Xullas, to'rtsovchi keldi va hammasiga berishni ixtiyor qildi. Hammalari qizni olib ketgani keldilar. Nuh alayhissalom qayg'uga botdi. Uyiga kirdi. Uyida bir qiz iti va bir mocha eshagi bor edi. Xudoning qudrati bilan ikkalasi ham qiz edi. Xudo jannatdan bir hurni berdi. To'rtala qizni Nuh to'rtta kuyovga berdi. Qizlarning hammasi bir-biriga juda o'xshar edi. O'zining qizini taniy olmadi. Bir necha kundan keyin sovg'alar olib, qizlarini ko'rgani keldi. Bir kuyovidan so'radi: "Jufting bilan munosabating qanday?" "Yaxshiman, ammo u yemaydiyam, ichmaydiyam". Nuh bildiki, u hur ekan. Ikkinchi kuyovidan so'radi: "Jufting bilan munosabating qanday?" Kuyovi: "Qanjig' ekan", dedi. Nuh bildiki, it ekan. Uchinchi kuyovidan so'radi: "Jufting bilan munosabating qanday?" Kuyovi: "Yeydi, ichadi. Eshakday yotaveradi". Nuh bildiki, u moda eshak ekan. To'rtinchi kuyovidan so'radi: "Jufting bilan munosabating qanday?" Kuyovi dedi: "Men undan mamnunman, payg'ambarlar urug'idan ekan". Nuh alayhissalom bildiki, bunisi o'zining qizi ekan. Olib kelgan sovg'asini unga berdi"²⁸. Bu rivoyat aqidalar va udumlar rivojlanishiga asos bo'ladi.Nuh qizi haqida so'zlayotganida voqealar ketma-ketligi emas balki bir udumning paydo bo'lishini ko'ramiz.Ya'ni hozirgi kungacha shu udum saqlanib qolgan bo'lib,qizi bor uyning sovchilari ham bo'lishiga ishora qiladi.

Asar tarkibida ishtirok etgan qissa va hikoyatlar,asosan,diniy tarixdan saboq berish bilan birga ular badiiy bo'yoqlar orqali shunday tasvirlanadiki, kitobxon tomonidan badiiy asar orqali o'qiladi.Asar qahramonlari ham bizga diniy adabiyotlardan tanish bo'lsa-da, ushbu asar vositasida ularning xarakteri, yetakchilik faoliyati,hikmatlari xususida ham ushbu qissa orqali ma'lumot olamiz.

²⁷ Ziyouz.com

²⁸ Рабғузӣй, Носируддин Бурхонуддин. ҚисасиРабғузӣй.1-китоб. – Тошкент: Ёзувчи,1990. – Б.46.

Ko‘rinadiki, Rabg‘uziy qissa va hikoyalari insonlar ezguligi uchun xizmat qilishga qaratadi. To‘g‘ri va halol yashash, o‘z mehnati bilan halol kun ko‘rishga, boshqalarga zulm qilmaslikka chorlash Rabg‘uziy qissalar va hikoyalar mazmunini boyitadi.

ADABIYOTLAR

1. Рабғузий, Носируддин Бурҳонуддин. Қисаси Рабғузий. 1-китоб. – Т.: Ёзувчи, 1990.
2. Zohidov P. Rabg‘uziy saodati // Tafakkur. - 2008.- №1, www.kh-davron.uz.
3. Маллаев Н. Ўзбек адабиёти тарихи. 1-китоб. – Тошкент: Ўқитувчи, 1965.
4. Рабғузий, Носируддин Бурҳонуддин. Қисаси Рабғузий. – Т.: Ўшлар, 2018.
5. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-sheriyati/o-zbek-mumtoz-adabiyoti/burhonuddin-rabg-uziy-xiii-xiv-asrlar>.

ABDURAUF FITRAT HAJVIY HIKOYALARIDA OBRAZLAR TIZIMI

Sa'dullayeva Dilnoza Nortoqi qizi,

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti

E-mail: Sadullayevabdusamad@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada o'zbek jadid adibi va jamoat arbobi Abdurauf Fitratning hajviy hikoyalarida ishtirok etgan obrazlar tizimi tahlilga tortildi. Hikoyalardagi salbiy tiplarga asosan e'tibor qaratildi. Fitratning qissa va dramalaridagi kabi hajviy hikoyalarida ham obrazlar vositasida jamiyat hayotidagi ayrim nuqsonlarni ko'rsatish orqali o'quvchilarni XX asr boshlaridagi ijtimoiy hayot voqealariga jalb qiladi.

Kalit so'zlar: Hikoya, jadid, hajviy hikoya, obrazlar tizimi, salbiy tip, drama, mantiqsizlik (absurd), jangnoma, qissa.

THE TYPES OF IMAGES IN ABDURAUF FITRAT'S COMIC STORIES

Annotation: This article gives information the system of images involved in the comic stories of Uzbek jadid dramatist and public figure Abdurauf Fitrat. The main attention was paid to the negative type of images of Fitrat's stories. In Fitrat's comic stories and dramas attracted readers to the events of social life at the beginning of the XXth century by showing certain defects in the life of society through images.

Keywords: story, jadid, comic story, system of images, negative type, drama, irrationality (absurd), martial arts, short story.

Abdurauf Fitrat ijodi va faoliyati yaqin tariximizning eng porloq sahifalaridan birini tashkil qiladi. Uning zamonida adabiyotni jamiyatga xizmat qildirish bilan shug'ullanmagan ijodkorni topish qiyin bo'lsa-da, so'z va ish birligini hech kim u olib chiqqan maqomga ko'tara olgan emas. yozuvchi adabiyot va madaniyatninggina emas, siyosatning ham tan olingan arboblardan edi.²⁹

Abdurauf Fitratning "Qiyshiq eshon" hikoyasida kambag'al qiz Iqbolning ruhoniyl bir muhitda tarbiyalangani, uni turmushga uzatish uchun boshqa bir dindor kishiga unashtirilgani bayon qilinadi.

Qiyshiq eshon hikoyasi ruhoniyl obrazi salbiy tip sifatida ko'rsatilgan boshqa hikoyalardan farqli sur'atda maqsad faqat hiylagar eshonning kirdikorlarini ko'rsatish

²⁹ Begali Qosimov. Milliy uyg'onish. Ma'naviyat., T.:bet-396

emas, balki, unga mo'te bo'lgan, aldangan kishilarning ahvolini ko'rsatishdan iboratdir. Bu bilan Fitrat insonlarning ko'zini ochishga, din yo'lidan boylik orttirishga berilgan ahloqiy betayin eshonlarning holini ko'rsatib, xalqning ko'zini ochishga bo'lgan harakatidir. Fitratning bu hikoyasi ana shu jihatlari bilan diqqatga molik.

Ushbu hikoya orqali bayon qilingan mantiqqa ko'ra muallifning maqsadi umuman ruhoniylarni keskin tanqid ostiga olish emas balki ayrim illatga duchor bo'lgan shaxslarni ko'rsatishdan iborat edi. Hikoyaning boshida berilgan "Idoradan" rukni ostidagi anglatmaga ko'ra "Fitratning bu asar badiiy jihatdan barkamol bo'lmasa ham navbatdagi jurnal soniga material yo'qligi tufayli berilayotgani aytiladi."

Fitratning "Xayoliy hikoya"si ya'ni "Qiyomat" da "Jannatga sayohat" ning takrorlanmas syujetini yaratgan va bular vositasida ijtimoiy, ma'naviy, siyosiy muammolar ochilgan. Hikoya dastlab 1923-yilda Fitratning Moskvadalik davrida yozilgan. Shu yilning o'zida va keyinroq 20-asrning boshlarida yozilgan va 1936-1956 yillarda keyinroq qayta nashr qilingan.

Fitrat asarni fantastik yo'sinda qurganligi uchun uning haqiqatga to'g'ri kelishi haqida qayg'urmaydi. Yozuvchi uchun "Qiyomat" bir paytning o'zida ham fojia ham komediyadir". Fitrat asosan mubolag'a, hodisani mantiqsizlik (absurd) darajasiga olib chiqish, kuchaytirish kabi vositalardan foydalanadi. Yozuvchi ramzlardan foydalanib hokimiyatning aldovlariga uchgan odamlarning taqdirini ko'rsata olgan. Uning olamni mifologik talqin etishi o'z ijodiga nisbatan emas balki zamonasining voqealariga kinoya bilan munosabatda bo'lganligini ko'rsatadi. Umidsizlik, tushkunlik, boshboshdoqlik manzaralarini yaratar ekan, yozuvchi mamlakatida o'rnatilgan tuzumning absurd ekanini tan oladi. Bu tuzumda odamlar taqdiri faqatgina fojiali bo'lishini bashorat qiladi. Fitratda bu voqealarga ijobiy qarash yo'q. Hikoya boshida qahramonning ko'knorixonadagi oxirgi lahzalari ifodalangan. Muallif diniy adabiyotlarda bayon qilingan qiyomat haqidagi tasavvurlarni real dunyo voqealari bilan bog'lab tushuntirishga bayon qilgan. Fitrat Hikoyasining bosh qahramoni Ro'ziqul (Pochamir) bir umr boyning eshigida xizmatkor bo'lgan. Boyning tomini qurayotganda kutilmaganda yiqilib mayib bo'lgan. Shundan so'ng ishsiz qolib ko'knorixonaga kelib qolgan Pochamir o'z qismati bilan yolg'iz qolgan. Olamda yovuzlik, boshboshdoqlik avj olganda ham yaxshi odamlar dunyoni ushlab turadi. Xuddi shundaylar ko'knorixonada Pochamirni iliq kutib oladi. Ro'ziqul shu yerga ko'nikadi. Bu yerdagilar tish kovlagichlar yasab sotish orqasidan kun ko'rishadi. Hikoyada ko'knorixonadagilar bir-birlariga g'amxo'rlik qiladi. Qiziq tomoni Fitrat insoniy fazilat, munosabatlarni ko'knorixonadan topadi.

Yaxshi ma'lumot egasi bo'lgan yozuvchiga insonparvarlik an'analari juda tanish edi. U yiqilganlarga mehr ko'rsatishga chorlaydi. Bu jihat islom g'oyalariga muvofiq keladi. Tasvirlanayotgan joy ko'knorixona bo'lsada tasvirini qora ranglar bilan

bo'yamaydi. Taqdirdan ezilgan, ojiz, fojiali taqdir egalari yig'ilgan makon sifatida tasvirlaydi. Va bu joyda kishilar, diyonat, insofni saqlab qolganlar. "Ro'ziqul kabilarga birdan-bir sig'inadigan joy shu edi" hatto bu tubanlik fuqarolari ichida qissaxonlar ham bo'lib "Rustami Doston", "Abomuslim" kabi jangnomalar, ba'zan esa "Me'rojnomi" kabi "oxirat" afsonalaridan ham o'qiladi. Pochamirning hayoliy o'limi yetganda uning birodarlari ko'knori xaltalaridan kafanlik xozirlab, uni shariat qoidalariga muvofiq dafn etadilar. Ro'ziqul narigi dunyoda dastlab uchrashgan personajlar Munkar va Nakir ya'ni inson o'lganidan so'ng so'roq qiladigan farishtalardir. Muallif fikr ifodasi maqsadida xoxlagan obrazidan foydalanadi. Ko'p xollarda ramzlarning umr boqiy kitoblardagi obrazlarga tayanishi va o'z tafakkuridan qayta o'tkazishga qayta urinishi sir emas. Bunday vaziyatda mavjud borliqni tanqid qilishda shu kabi g'oyalarga tayanadi.

Shu davrning jamiki og'riqlarini Fitrat Ro'ziqul obraziga jamladi. Pochamir xalqning bir bo'lagi. U va unga o'xshaganlar barcha o'zgarishlarning barcha qiyinchiligini o'z taqdirida totib ko'rdilar.

"Qiyshiq eshon" hikoyasida ruhoniylar obrazi salbiy qahramon sifatida yoritilgan. Xalqning ko'zini ochish uchun yozilgan bir hikoyadir.

Abdurauf Fitrat "Qiyomat" asarida Ollohni inkor etmagan holda hajviy yumor bilan shu davrdagi din peshvolarini qoralagan. Yumor ortiga yashiringan achchiq haqiqatlar, ilmsiz hokimiyat odamlari ruhoniylar nomi bilan niqoblangan.

Asarning til uslubi yozuvchining noinsoniy tuzumga munosabatini ifodalaydi. Asarda keltirilgan Munkar-Nakir amaldorlar va buyrakratlar Ro'ziqul-Pochamirning javoblari esa oddiy insonning o'z haq huquqlariga bo'lgan tajavuzdan himoyalanihidir. Hokimiyat va shaxs o'rtasidagi tarang vaziyat hikoyani oxirigacha davom etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Begali Qosimov. Milliy uyg'onish.. -T.: Ma'naviyat, 1999. B.396
2. Fitrat. A Muhtasar islom tarixi. 5-jild.
3. Fitrat A//Xudosizlar. 1928 yil.
4. "Qiyomat"ni yangicha o'qish tajribasi//. Ninel Vladimirova

MULLA BEKJON RAHMONNING TILSHUNOSLIK MEROSIDA SHEVA MASALALARI

Qurbanova Kumushoy Rashidovna,

Mirzo Ulugʻbek nomidagi Oʻzbekiston Milliy universiteti

E-mail: kumushq@mail.ru

Annotatsiya: Ushbu maqolada jadid adabiyotining Xorazm adabiy muhiti vakili Mulla Bekjon Rahmonning oʻzbek tilshunosligining shevashunoslik sohasiga qoʻshgan hissasi oʻrganilgan, xususan, bu maqolada adibning aynan bogʻdon shevasi boʻyicha olib borgan izlanishlari va tadqiqotlari ochib berilgan.

Kalit soʻzlar: Alanga, tilshunoslik, meros, til-imlo konferensiyasi, sheva, Bogʻdon shevasi, transkripsiya.

DIALECT ISSUES IN THE LINGUISTIC HERITAGE OF MULLA BEKCHAN RAHMAN

Annotation: This article explores the contribution of Mulla Bekjon Rahman, a representative of the Khorezm literary environment of jadid literature, to the field of shevashunism of Uzbek linguistics, in particular, this article reveals the research and research of the writer precisely on the Bogdan dialect.

Key words: Flame, linguistics, heritage, language-spelling conference, dialect, Baghdan, transcription.

Mulla Bekjon Rahmon tilshunoslikning shevashunoslik sohasida ham alohida ahamiyatga ega izlanishlar olib borganligini “Alanga” jurnalida eʼlon qilgan “Bogʻdon shevasi” maqolasi orqali koʻrishimiz mumkin. Bu maqola ushbu sheva bilan tanishishimizga va u haqida batafsil maʼlumot olishimizga xizmat qiladi. Chunonchi, maqola sarlavhasi ostida “Idora” nomidan shunday deyilgan: “Jurnalimizning bu sonidan boshlab oʻzbek tilining bogʻdon shevasiga oid tekshirishini bosamiz. Bu masala bilan qiziqqan oʻrtoqlarning ishtirok etishlarini soʻraymiz”.

“Alanga” jurnalining 1929-yildagi 12-sonida bosilib chiqqan “Bogʻdon shevasi” maqolasida Mulla Bekjon Rahmonning oʻzbek tilining Bogʻdon shevasi boʻyicha olib borgan tekshiruv ishlari yoritilgan. Maqolaning boshlanish qismida muallif bu haqida aytib oʻtadi. Xususan, 15-mayda chaqirilgan til, imlo konferensiyasiga tayyorgarlik koʻrish yuzasidan konferensiyada jonli til, tirik shevalardan namunalar koʻrsatish zarurligi uchun bir qancha hududlarga komissiya yuborishga qaror qilinib, Jizaq va

Yangi Qo'rg'on hududlarida bo'lgan bog'donliklar va O'smatdagi turk va barloslarning shevalaridan hujjatlar yig'ish uchun shu tomonlarga borganligini qayd etadi. Bu vazifani bajarish uchun yangi alifbo markazqo'mi o'n kungina muddat tayinlangani sababli tafsilotli ravishda ishlashga imkoniyat bo'lmagani kabi tekshiruv ishining borishi ham tabiiyki shoshilinch bo'ldi. Maqolada yozilishicha, Bog'don bilan O'smat orasidagi masofaning uzoqligi, yo'llarning yomonligi sababli ko'p vaqtni tog', tepalar ustida yo'l yurish bilan majbur o'tkazgan. Shunday bo'lsa ham markazqo'mning topshirgan vazifasini o'rniga keltirish maqsadida vaqtni bekorga ketkizmasdan bog'don, turk, bog'don shevalariga oid ozroq narsalarni to'play olganlar. Bu ish bilan qiziqqanlar ham tanishishi uchun dastlab bog'don shevasidan yig'ilgan materiallarni taqdim qilayotganligini aytadi. Bu ma'lumotlar Bog'don xalqining jonli tili, tirik shevasining xuddi nusxasi ekanligini muallifning o'zi ham ta'kidlab o'tadi.

Shevani o'rganishda quyidagi masalalarga ko'proq ahamiyat berilganligi maqolada qayd etilgan:

- 1) qaysi qishloq shevasi tekshirilmoqchi bo'lsa, yolg'iz shu qishloqning doimiy o'troq xalqini topib shular bilan ish ko'rilgan;
- 2) shaharlarda ko'p turgan, savdogarlik qilgan va shuning orqasidan sheva jihatidan bir muncha burilganlarga e'tibor qilinmagan;
- 3) o'zi boshqa urug' yoki shu urug'dan bo'lib turib boshqa bir qishloqdan yangi ko'chib kelganlar tekshirilmagan;
- 4) qanday gapirilgan bo'lsa, aynan ko'chirilgan;
- 5) savodlilarga qaramasdan savodsizlar bilan ish ko'rilgan;
- 6) bir tovushning qanday tovush ekanligida bo'lgan shubha bir qancha kishilar orasida to'g'irlandi.

Ushbu maqolada Bog'don shevasining nomiga, uning kelib chiqish tarixiga hamda shevaga xos xususiyatlarga to'xtalib o'tilgan. Maqolada Bog'don shevasidagi so'zlar va tovushlar haqida yetarlicha ma'lumot berilgan hamda bog'doncha maqollar, topishmoqlar, qo'shiqlardan ham misollar keltirilgan.

Muallif maqolada Bog'don xalqi va uning shevasini o'rganish xususiyatlariga qarab sarlavhalar (qismlarga bo'lgan) bergan. Xususan, "Bog'donlilarning tarixiy tomoni" degan qismda ushbu xalqning kelib chiqish tarixiga to'xtalib o'tadi: "O'rta qishloqli Hofiz Mirzo o'g'lining bayonotiga ko'ra, Bog'don qishloqining tuzilganiga sakkiz ota bo'lgandir. Uning otasi sakkizinchi otani tashki qilar ekan. Bu kishining birinchi otasi qora mang'/qit urug'ining chavqay bo'lagidandir.

Bog'donliqlar kabi gapiradigan mang'itlar, Chimkent (Qora buloq) da bordir"³⁰.

³⁰ Bekjon Rahmon o'g'li. Bog'don shevasi // ələngə. –1929. №12 B.26-28

Bu qismdan keyin “Bog‘don qishloqining oti” sarlavhasi ostida “Bog‘don” nomining kelib chiqishiga batafsil to‘xtalib o‘tadi: “El buzilib (taxminan 200 yil ilgari) har kim har yerga tarqagan. Bog‘donlilar shu qishloqqa kelib qolganlardir. Bular kelmasdan oldin qishloqning oti (savr) degan ekan. Bog‘don demakning ma‘nosi, “Bog‘dor” demak bo‘lib, yanglish o‘laroq Bog‘don deb atalib ketgandir. Ilgarida esa soylarda bog‘lar ko‘p bo‘lg‘anidan bog‘i ko‘p ma‘nosida (bog‘dor) der ekanlar.

“Jomchisoy qishlog‘idan Mamat Abdurazzoq o‘g‘lining bayonotiga ko‘ra, bu kishi Mang‘itning oq Mang‘it urug‘ining Sabli degan bo‘lagidandir. Jomchi qishloq xalqi ham shu bo‘lakdan o‘rub ketgan (tarqab)dir. Bular Toshkentdan narida (O‘tkili zar) degan yerdan ko‘chib kelganlar. Ko‘chishlariga sabab, O‘tkili zarga ilon yog‘gan. Bu qishloqqa kelganlaridan beri to‘rt ota o‘tgan.

Har ikki bayonotga ham qaraganda bog‘donliklar bu tomonlarga Toshkent taraflaridan kelganliklari anglashilgani kabi bularning Toshkentning eng eski shevasi bilan gapiradigan kishilar ekani ma‘lum bo‘ladi. Xususan, jam‘odati bo‘lgan (miz, мѣз) qo‘shimchalarining (viz, вѣз) shaklida qo‘llanishlari, Toshkentning eng eski shevasining qoldiq namoyandasi Bog‘don shevasi ekanida shubha qolmaydi va ayni zamonda bog‘donlilarning Toshkent tomonlaridan kelganliklari shu tushunchani oydinlatadi”³¹.

Maqolaning “Bog‘don shevasidagi tovushlar” bo‘limida harflarning ushbu shevadagi so‘zlarda qanday tovushlarni ifodalab kelishini transkripsiya orqali ko‘rsatib o‘tgan.

Bulardan keyin Mulla Bekjon Rahmon “Bog‘don shevasida unlilarni bir-biri bilan almashinuvi hamda ortdiriluvi” haqida ham ma‘lumot beradi.

Maqolaning “Bog‘doncha so‘z va o‘zgarishlar” degan qismida muallif ismlar, adadlar (sonlar), olmoshlar va fe‘llarga bog‘don shevasida misollar berib o‘tadi:

“Hozirgi zamon fe‘li: oldim-olaviz; olding-olasiz. Ikkiviz olamiz. Un olayviz. Otni oldimxu. Savzi oladimi: Olaymi deb so‘rasa, olaqo daymiz.

Davomiy fe‘l: kelayapman=kelyatipman.

Tilak fe‘li: Ho‘kiz olayiq. Uyga borayiq.

Hol fe‘li: Olib kelgin. Ko‘rup qo‘ygin. To‘xtaptu (to‘xtab tur demak). Muzore’ fe‘li: borarman, borarviz;

borarsan, borariz; borar, borarlar; yuqar. Qozonga yo‘lama qorasi yuqar.

Ta‘kid fe‘li: ot bilan kelgin.

Qo‘shma fe‘l: olaqo (ola qol). Uyimga kela qo kabi. Oladigan, ko‘radigan. Ko‘radigan kishim bor kabi”³².

³¹ Bekjon Rahmon o‘g‘li. Bog‘don shevasi // ələngə. –1929. №12 B.26-28

³² O‘sha manba.

“Bog‘doncha ayrim so‘zlar” qismida shevadagi ayrim so‘zlardan misollar keltiradi:

“Съмалъ=kichkina qumursqa (Xorazmchasi, qorinja nolasi).

Tur=o‘tirgan yeringdan oyoq ustiga tur. Fosiycha bixez, arabcha qum demakdir.

Kəllə=bosh, sar, ras.

Sy:t=sut.

Tys=rang, kayfiyat.

əjtivci=go‘yanda.

Joqlamaq=axtarmoq, tekshirmak, borlamoq”³³.

Bekjon Rahmon maqolasida Bog‘don shevasini o‘rganish natijasida qo‘lga kiritilgan ayrim misollardan ham namunalar keltirilgan. Masalan, bog‘doncha maqollar:

1. Chumchuq sumurup botmon bo‘lmas, botmon bo‘lub qozon to‘lmas.
2. Qozonga yo‘lama qorasi yuqar. Yomonga yo‘luqsang balosi yuqar.
3. Eshikdan oqqan suvni qari yo‘q.
4. Bo‘sag‘adan topilsa to‘rga o‘tma.

Maqollardan keyin bir qator topishmoqlar berilgan va ularning javoblari ham qavs ichida ko‘rsatilgan. Shuni ta’kidlash joizki, folklorshunoslikdagi “topishmoq” janri maqolada “jummoq” deb berilgan va uchta namuna keltirilgan:

1. Qo‘tur tuya kulga ag‘naydo. (Qotirma)
2. O‘zu to‘q, ko‘lankasi yo‘q. (Quduq)
3. Hakim cho‘loq yer teshar. (Tomchi)

Maqolaning yana bir xarakterli tomoni shundaki, Bog‘don ekspeditsiyasi paytida yozib olingan qo‘shiqlardan ham namunalar berilgan. “Ziyvodon”, “Gashtakda” kabi qo‘shiqlar berilishining xarakterli tomoni shundaki, ulardagi sheva xususiyatlari transkripsiyada ham aks etgan.

Qo‘shiqlar:

Ziyvodon

Ziyvajon otlandi chiqdi soy bilan

Qo‘lida chiyniy piyola nay bilan.

Chiynini nodonga bermang sindirur.

Ol nodon qachon qangulni tindurar.

Gashtakda

Bayit aytay basaya,

Bizlar bayit aytkanda

Tikkan ro‘molin xasaya.

Begijon quloq solsaya³⁴.

³³ Bekjon Rahmon o‘g‘li. Bog‘don shevasi // ələnga. –1929. №12 B.26-28

³⁴ Bekjon Rahmon o‘g‘li. Bog‘don shevasi // ələnga. –1929. №12 B.26-28

“Alanga” jurnalida keltirilgan Mulla Bekjon Rahmon qalamiga mansub maqolalar bilan tanishar ekanmiz, ijodkorning boshqa sohalar qatorida, tilimiz rivoji bo'yicha ham ancha ishlar qilganligini ko'rishimiz mumkin. Albatta, olimning bu sohada qilgan ishlari bugungi kunda ham o'z ahamiyatini to'la-to'kis saqlab qolgan.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Решетов В.В., Шоабдурахмонов Ш. Ўзбек диалектологияси. Т.:“Ўқитувчи”, 1978.
2. А'zamxo'jayev S.S., Alimova D.A., Rizayev Sh.T. Unutilmas siymolar. Jadidchilik harakatining namoyandalari. –Т.: “Akademiya”, 1999.
3. Bekjon Rahmon o'g'li. Bog'don shevasi // Alanga. –1929. №12 В.26-28
4. Ирзаев Б., Раҳмонова Ю. Хоразм вилояти хотира китоби. – Т.: “Академнашр”, 2019.

ЮСУФ САККОКИЙНИНГ “МИФТАХУ-Л УЛУМ” АСАРИ ФИЛОЛОГИК МАНБА СИФАТИДА.

YUSUF SAKKOKI'S “MIFTAKHU-L ULUM” AS A PHILOLOGICAL SOURS.

“МИФТАХУ-Л УЛУМ” ЮСУФА САККАКИ КАК ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК.

Исмоилов Бобур

Ўзбекистон Миллий Университети

“Адабиётшунослик” Кафедраси ўқитувчиси,

Тошкент, Ўзбекистон

Почта: Bobur_ismoilov@internet.ru

Аннотация. Юсуф Саккокийнинг “Мифтаху-л илм асари” филологик манба ҳисобланади. Чунки бу асар филологик илмларни ўз ичига олади. Жумладан тилшуносликка оид илмлар: морфология, синтаксис. Адабиётшуносликка оид илмлар: Маъони таркибига кирувчи хабар, талаб, иншо, қаср, фасл, васл, ийжоз, итноб, мусоввот кабилар. Баён илми таркибига кирувчи ташбих, мажоз, истиора, киноя кабилар. Бадиъ илми таркибига кирувчи: тажнис, иштиқоқ, қалб, сажъ, тарсеъ, таврия, тибоқ, муқобала, ҳусни таълил, мушокала, музоважа, лаф, нашр, жамъ, тафриқ, тақсим, ийҳом, тавжих кабилардир.

Калит сўзлар: Юсуф Саккокий, Мифтоҳул илм, филологик манба, морфология, синтаксис, маъоний, баён, бадий, балоғат илми, ийжозул Қуръон.

Юсуф Саккокийнинг “Мифтаху-л илм асари” филологик манба бўлиб, у уч қисмдан ибарат. Улар: сарф - наҳу, балоғат ва мантиқ. Ушбу илмлар бир-бири билан узвий боғлиқ бўлгани учун бирисиз бошқасини чуқур тушуниш қийин бўлгани учун адиб ушбу илмларни бир китобда жамлаган.

Асарнинг дастлабки қисми сарф ва наҳу илмига яъни араб тили морфологияси ва синтаксисига қаратилган. Кейинги илм балоғат илми бўлиб, уни араб тили билан яхши тушуниш мумкин. Чунки балоғат илмининг илк кўриниши жоҳилият давридаги араб шеъриятида намаён бўлади. Уша даврда шеър мусобақалари ўтказилган ва уларни буюк шоирлар ва танқидчилар гоҳ услуб жиҳатдан ва гоҳ сўз жиҳатдан танқид қилишган.

Қуръон нозил бўлгунга қадар ҳам араб шеърляти жуда юқори чўққига кўтарилган эди. Унда балоғат илмининг оғзаки шакллари кўриш мумкин эди. Ана шундай вазиятда Қуръон нозил бўлди ва уни тинглаган ҳар бир инсонга жуда катта таъсир кўрсатиб, уларнинг қалбларини жунбушга келтирди ва уларни лол қолдирди.

Қуръон жуда юқори балоғат ва фасоҳат билан нозил бўлган эдики, шундан сунг балоғат илми ривожлана бошлади. Чунки Қуръонни чуқур ва тўғри тушуниш учун балоғат илми керак эди. Шунинг учун уламолар балоғат илмига катта эътибор қаратишди.

Балоғат илмида кўп изланишлар олиб борилди ва кўплаб асарлар яратилди. Бу жиҳатдан Жоҳизнинг “Ал-баён ват-тибён ва Китабу-л ҳайаван” асари туб бурилиш ясади, ҳатто баъзилар уни балоғат фанининг асосчиси деб биладилар. Жоҳиздан сўнг Ибну-л Муътазнинг “Китоба-л бадиъ”, Ал-Мубарраднинг “Ал-Комил фи-л луға ва-л адаб” асарлари бу борада катта аҳамиятга эга.

Бу кетма –кетликнинг давоми сифатида “ийжозул қуръон” типдаги асарлар яратилди. Улар Қоди Абдулжабборнинг “Ийжазул Қуръон” асари ва Ҳаттобий, Бакиллоний, Абдулқоҳир Журжонийларга тегишли асарлардир. Шунингдек Қудамма ибн Жаъфарнинг “Накдуш - шеър”, Ал-Амидийнинг “ал Мувазане бейне Еби Теммим вел -Бухтурий” Қоди Ал-Журжонийнинг “Ал-весата бейна” каби асарлари ҳам бу борада муҳим асар ҳисобланади.

Балоғат илми ва ниҳоят Абдулқодир Журжонийнинг “Далаилу-л ийжаз” ва “Асрору-л балоға ” асарлари билан юксак чўққига чиқди. Бу асарлар балоғат илмининг деярли барча мавзуларини қамраб олган ва бу соҳада деярли охириги нуқтани қўйган бўлсада, лекин ҳали тўлиқ тизимли бўлган эмасди. Бу соҳада илк қадамни Юсуф Саккокий “Мифтоҳу-л илм” асари билан қўйди ва балоғат илмини бир мунча тизимли шаклга келтирди. Ва у бугунги кунга қадар бу илмнинг асосий устозларидан бўлиб қолди.

“Мифтоҳу-л илм асари”ни филологик манба дейимиз мумкин чунки, у сарф, наҳу, балоғат, мантиқ, қофия каби илмларин ўз ичига олади. Саккокийнинг ушбу асарининг балоғат қисми, ушбу соҳадага аксарият асарларнинг асоси ҳисобланади. Бу асар усмонийлар даврида ўқитиладиган асосий нотиклик китобларидан бири ҳисобланган. Бу китоб ўқитилган мадрасалар Мифтоҳ мадрасалари деб аталган.

Саккокий луғат, иштиқоқ, сарф, наҳу, маъони, баён, ҳад, истидлол, аруз ва қофия илмларини илму-л адаб деб атади. “Мифтоҳул илм” эса бу илмлардан ташқари луғат илмини ҳам ўз ичига олган.

Асар дастлаб балоғат илмларини тушунтириш учун араб тили морфологияси ва синтаксисини ёритиш билан бошлайди. Чунки бу илм асосан

арабларда шаклланиб Қуръони карим нозили билан юқори чўққига чиққани билан боғлиқ эди. Асарда сарф ва наҳу илми энг юқори даражада тушунтирилганидан сўнг муаллиф балоғат илмининг асослари бўлган маъоний илмини ёзади.

Маъоний илми - сўзловчи сўзни вазият талаб қилган ҳолатга мослаштириш усули ва қоидаларини ўрганади. Маъоний сўзи араб тилидаги “маъно” сўзининг кўплик шакли бўлиб, (маъно, фикр, тушунча, ғоя, мазмун) каби маъноларни ифодалайди. Унинг таркибига хабар, талаб, иншо, қаср, фасл, васл, ийжоз, итноб, мусоввот кабилар киради.

Бу илмнинг вазифаси фикрни ифодалашда гап тузиш ва унинг ҳар бир бўлагини тўғри жойлаштириш усуллари, яъни ифодаламоқчи бўлган барча маъноларни тўғри етказа олиш ва унинг тушунарли бўлишига эришиш учун гап тузиш ва унинг бўлакларини боғлаш йўллари ўргатади.

Маъони илмини ўрганишда амалий жиҳатдан Қуръон, ҳадис ва арабларнинг оғзаки ижоди маҳсуллари билан фойдаланилади. Бу илмнинг Қуръони каримдаги гўзал васф, таркиб мукаммалиги ва мумтоз асарларнинг маъноларини тўғри талқин қилишда аҳамияти катта. У наср ва назмнинг фасоҳатли бўлишига хизмат қилади.

Юсуф Саккокий маъоний илмидан сўнг баён илмига тўхталади.

Баён илми- исталган бир маънони турли йўллар билан ёритиб беришдир. Яъни бир маънони ифодаловчи сўзларни турли гапларда турли сўзлар билан ифодалашдир. Баён илми ўз ичига ташбих, мажоз, истиора, киноя кабиларни олади.

Араб балоғатида ташбихга кенг ўрин берилган, у ушбу санъатларнинг ичида энг кўп қўлланиладигани бўлиб, унинг мушаббаҳ, мушаббаҳ бих, одатут-ташбих, важҳут-ташбих каби тўртта рукни, ат-ташбихул мурсал, ат-ташбеҳулмуаккад, ат-ташбихул мужмал, ат-ташбиху-л муфассал, ат-ташбуху-л балиғ каби қисмлари, ташбиху-т-тамсил, ат-ташбихуд-димний, ат-ташбуху-л мақлуб каби турлари бор. Мажоз эса маънони ифодалашда янги яхши баён усули ҳисобланади. Шунингдек киноя ва истиоралар ҳам кенг қўлланади ва маънони чиройли ифодалашга хизмат қилади.

Саккокий бадиъ илмига ҳам кенг тўхталиб ўтади. Ушбу илмда бадиий санъатлар ўрганилади. Бу илм икки катта гуруҳга ажратилади. Биринчиси сўзнинг товуш жиҳатини ўрганувчи “лафзий санъат” иккинчиси сўзнинг маъно жиҳатини ўрганувчи “маънавий” санъатлар деб номланади. Бадиъ илми таркибига тажнис, иштиқоқ, қалб, сажъ, тарсеъ, таврия, тибок, муқобала, ҳусни таълил, мушокала, музоважа, лаф, нашр, жамъ, тафриқ, тақсим, ийҳом, тавжих каби санъатлар киради.

Абу Юсуф Саккокийнинг “Мифтоху-л илм” асарини кўпчилик диний мавзудаги асар дейиши мумкин, лекин асар бошдан охир тилшунослик ва адабиётшуносликка оид манба эканлигини кўришимиз мумкин. Унда Қуръон оятлари ва ҳадисларнинг мисол келтиришига сабаб эса балоғат илми уларда энг юқори даражада акс этган ва улар асосида ривожланганидир. Адиб юқорида зикр қилиб ўтилган илмлар ва санъатларни жуда чиройли ва майдалаб тушунтирган, лекин асарнинг тили бир қанча мураккаб ва қийинлиги билан ўқувчига бироз қийинчилик туғдиради.

АДАБИЁТЛАР:

1. Атоуллоҳ Хусайний. Бадойиъу-с-санойиъ. Форсчадан А. Рустамов таржимаси.-Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981.-Б.231
2. Аҳмад Тарозий. Фуну-л-балоға. Т.: Хазиана, 1996.-Б.212
3. Ан-Найм –ул-кабир. Арабча-ўзбекча луғат-Н.: Наманган нашриёти, 2014. – Б.805.
4. Салимахон Рустамий. Балоғат илмида лингвистик назариялар ва тил ҳодисаларининг ёритилиши монографияси.-Т.: “Наврўз” нашриёти, 2017. Б.77
5. 621. ص. 1987. بيروت. دار الكتب العلمية. مفتاح العلوم. ابو يعقوب سوسف السكاكى.
6. [http://www.shamela/ws](http://www.shamela.ws), محمد ابو الفيض المقلب بمرتضى البيدى . تاج العروس من جواهر القاموس , بن محمد بن عبد الرزاق الحسين

THE CONTRIBUTION OF MODERN ENGLISH WRITERS TO THE GENRE OF ANIMALISM IN THE LITERATURE

Damekhan Ayimbetova,

Uzbek State World Languages University,
department of Linguistics and Literature,

E-mail: danyaimbetova@gmail.com

Abstract: The present paper is about an English animalistic fairy tale. In the second part of the twentieth century, the issue of how animals are depicted in literature becomes the most intensively researched. In recent decades, a new branch of scientific inquiry known as "human-animal studies" has emerged in English literature. Sociology, history, literary criticism, ethnology, law, and other fields connected to the complicated interaction between man and animals are included. As a result, a considerable number of research on the role of animal imagery in literary works have been published in recent years. They reflect various points of view and pertain to various topics of animal literature.

Key: Hugh Lofting, T.S. Eliot, Gerald Durrell, The Story of Dr. Doolittle, English children's literature, elitist literature, Terry Pratchett, J. Rowling, Fantastic Beasts and Where to Find Them, mockumentary, animal images, English animalistic tale.

An important role in the formation of fairy tale literature about animals was played by a series of books about Dr. Doolittle by Hugh Lofting (1920-1936)³⁵ are both humans and animals. They play the same role in storytelling and create an atmosphere of all-consuming love for nature and all her creatures. Despite the fact that the animals in the work can talk, they behave like representatives of the natural world and face specific animal problems. It's connected with the profession of the protagonist, Dr. Doolittle is a doctor who treats animals. In this work, we are faced with the development of image tradition characteristic of English children's literature non-existent animals (for example, Push-Pull, when creating an image in which a popular children's toy is used), but they are shown as real-life animals with all their inherent biological characteristics. The sociocultural context must also be taken into account. For example, Dr. Doolittle's particular attitude towards suffering, which brought the war: H. Lofting invented the story of a doctor of animals, so as not to tell your children

³⁵ Hugh John Lofting (14 January 1886 – 26 September 1947) was an English author trained as a civil engineer, who created the classic children's literature character of Doctor Doolittle.

the whole terrible truth about the war. But still, the military realities deeply hidden in the form of a literary fairy tale are present and here. Let in the first book of Lofting's journey Dr. Doolittle never bring him to the battlefield, but the animals he heals in these wanderings, in some way embody the suffering of those animals, who died at the front.

In his works, H. Lofting creates a special language of animals, which can be learned by Sims who love and understand animals. An introduction to the narrative fabric of animal language is very important in the context of the development of British animalism. Animals are not like humans, but on the contrary, a person after the application of certain efforts can understand animals. Thus, there is a decrease in the anthropomorphic beginning which emphasizes the difference between animals and humans. Despite the fact that Dr. Doolittle himself is a doctor by profession, and not a veterinarian, his love for animals and the desire to protect them occupy an important place in the cycle of fairy tales. H. Lofting sought to create a new, non-anthropocentric system of moral guidelines in an era when humanity has clearly lost its own moral compass. For example, "The Story of Dr. Doolittle" uses such a technique as looking at the world of people through the eyes of the animal, which makes it possible to more clearly express the inhumane aspects of human behavior: the most important episodes are manifestations of reckless cruelty in the actions of the African king Jolliginka, the Barbary pirates, etc.

It is also necessary to the work of T.S. Eliot "Popular Cat Science" by Old Possum (1939), which is worth a part of the work of the modernist poet. T.S. Eliot creates a kind of poetic encyclopedia of feline Britain, in which he shows different types of cats, their habitats, habits, etc. The author explains the reasons for the behavior of pets, and talks about complex relationships both with people and within animal society.

In the second half of the 20th century, both fiction and non-fiction literature about animals. Explosion in the development of art-documentary genres in the second half of the 20th century greatly influenced animal literature. Many zoologists, naturalists and ethologists began to publish their works, related to their experience with animals. Significant breakthrough in the study of ethology, animal behavior begins to be explained not only by the laws of heredity but also by certain social regularities. Science convincingly proves that animals have thought, communication (both within their species and with representatives of another), an established society. A new branch of science is emerging sociobiology, which explains all these patterns; also formed a new direction in the humanities —human-animal studies, already mentioned in the introduction to this work. Writers turn to traditional theme of animal-human interaction, drawing attention to new unusual aspects. Now man seeks to understand animals, to carry out an act of mutual communication. An important role begins to play

in environmental issues. Writers call on their readers to think about how civilization affects the natural world and how negative impacts can be mitigated.

The most representative in this respect seems to us the works of Gerald Durrell (1925-1995) and James Harriot (1916- 1995), which will be the subject of one of the chapters of this study. Both these authors, not being professional by their first professional writers, created a huge number of works dedicated to relationships between animals and people. J. Durrell as a famous naturalist and animal rights activist raises in his work the question of people's responsibility for the conservation of endangered species flora and fauna. J. Harriot approaches this issue from a different angle. Based on his experience as a veterinarian, he depicts in his works the realities of directly British reality, while speaking of human responsibility for the natural world that surrounds him.

Many writers whose work is not directly related to the animal image quite often refer to this topic in some of their works, and this tendency can be found in both "high", and in popular literature. In this case, writers not only create a picture of an idyllic relationship between man and animal, and based on close observation of animal representatives' world, resulting in a history of complex mutual communication. On the one hand, there are many stories about pets, so-called "pet stories", where the authors describe their experiences of communication and interaction with their wards, while these works constitute a separate layer of mass literature (a series of books about a cat Bob J. Bowen).

On the other hand, even well-known representatives of the "elitist literature" refer to the image of domestic animals. One of the examples includes Doris Lessing's collection *Cats* (2002), based on several collections of autobiographical stories (1967-2000). The writer describes her life surrounded by cats, starting with a childhood spent on a South African farm. Cats for Doris Lessing are highly intelligent creatures that are capable of human interaction. The author observes two cats (gray and black), their interaction and competition, and comes to the conclusion that cats have their own complex language that humans can learn to understand and interpret. The life of cats is no less complicated than human life: the author draws parallels between the laws of survival in the world of animals and the human world. On the other side of the literary scale is the wonderful science fiction writer, Terry Pratchett, known for his numerous works about the Discworld. T. Pratchett creates a kind of humorous encyclopedia of cats in English literature titled *"Cat Without Fools"* (1989). This work presents numerous types of cats, their habitats, interests, and habits. The story is filled with a variety of comical situations, associated with the unexpected behavior of cats and the reaction of their owners. The writer simultaneously continues and parodies the

traditions of the famous poet T.S. Eliot and his “Popular Science of Cats, written by Old Possum.”

The most popular British writer J. Rowling too refers to the traditions of literature about animals and creates her own version of medieval bestiary – “Fantastic Beasts and Where to Find Them” (2001)³⁶.

One of the latest trends in animal literature is the emergence of the mockumentary genre. This term is made up of two words: — to mock (fake, mock) and —documentary (a documentary piece of art). The term appeared in the 1950s in the USA and was used to define the genre of satirical television journalism. This genre is characterized by imitation of documentaries, falsification, and mystification. Recently the term has begun used in literary criticism. This form is a parody stylization of artistic and documentary narration, for example, a biography, with all the works inherent in this kind of sign. The book “Uggie. My story”³⁷ was published in 2012, it is an autobiographical story trained by Jack Russell Terrier, famous for his roles in the films “Water for Elephants” and “The Artist” allegedly recorded by journalist Wendy Holden. The author shows well-known phenomena, for example, the process of making a film, from the point of view of an animal. Ugg “tell” about their real-life human colleagues, maintaining a special canine attitude to life and events³⁸.

Also in the second half of the 20th century, there was a revival of interest to literary fairy tales about animals, active use begins this form, which continues to this day. Continues to develop both a fairy tale about animals and directly an animalistic fairy tale. As an example of a fairy tale about animals, one can cite the work of Donald Bisset (1910-1995) (“Talks with a Tiger”, “The Adventures of Yak”, “The Adventures of Mandy Duck”, “The adventures of uncle Tick Tock and other stories”, “The story of Smokey Horse”, “Journey to the Jungle” The main characters of his short tales for small children are animals that lead a life similar to human. The anthropomorphic beginning in the fairy tales of D. Bisset definitely prevails: the tiger mother bakes pies, the hippo likes to eat cookies in beds, etc. Approximately also animal characters in fairy tales are depicted in E. Hogarth’s (1910-1993) “The Adventures of Mafin the Donkey and His Friends”. Such an interpretation of animal images is primarily associated with the profession of both D. Bisset and E. Hogarth. Both writers worked

³⁶ This book first appeared as one of the textbooks in the Harry Potter books. Later, J. Rowling decided to release it as a separate book for a better understanding of the realities of the magical world by readers.

³⁷ Holden W. Uggs. My life. – M.: Eksmo, 2014. – 256 p.

³⁸ Separate features of this genre were encountered in literature before. As an example, we can cite the works of J. K. Jerome (Jerome. J. K. If only we had tails! // Collected works in 3 volumes. – M.: Art. – 1996. – T. 3. – P. 28-32), K. Chapek (Chapek K. From the point of view of a cat // Collected works in 5 volumes. – M.: State publishing house of fiction. – 1958. – T. 1 – P. 467471). Chemberdzhi (Chemberdzhi V.N. Dog life. – M.: Astrel, 2012. – 384 p.). At the same time, it is in “Uggs. My Life” is not only told from the point of view of an animal, but the animal is already on the cover as the author of the work, which contributes to the comic effect.

for television, and initially, their works were created as scripts for children's entertainment programs.

An English animalistic tale of this period is presented with such names as R. Adams (1920-2016) and G. Kilworth (b. 1941). Writers emphasize the importance of the natural science component in the creation of their works, based on the works of naturalists when creating animal images. Animal characters don't act like humans but behave according to their animal nature. In the third chapter of this dissertation research, we turn to a more detailed analysis animalistic tale of this period. Animal images are an integral part of the literary process throughout its development. We can distinguish two main directions in the literature about animals: fiction and documentaries that develop in parallel throughout the literary process. Since the second half of the 19th century, we can observe a tendency towards their merging, which most clearly manifests itself in the literature of the second half of the 20th century.

By the second half of the twentieth century, gradually a separate direction in the literature about animals crystallizes. Writers, relying on the traditions of English literature on the one hand, and scientific discoveries in the field of sociobiology, on the other hand, create works in which the images of animals receive a different interpretation. This type of literature was definitely influenced by phenomena such as cult nature among romantic poets, interest in the natural sciences in the Victorian era, the traditions of the literary fairy tale of the "golden age" of English children's literature, J. London's social Darwinism.

The combination of a scientific approach to creating the image of an animal, and images of the beast as part of the natural world with techniques characteristic of fiction gives us reason to apply the definition of animation to literature. Literary work related to this direction should contain a synthesis of scientific and artistic beginnings. Animals begin to be depicted based on their biological nature, which emphasizes the connection with the natural sciences' knowledge. The main conflict for animalistic works there is a conflict between nature and civilization (the world of animals and the world of people), which writers solve in a new way, referring to topical issues of environmental protection. For English animalistic, the second half of the 20th century is characterized by the use of images of animals to depict complex relationships between human and natural communities. The interaction between man and the natural world remains in the focus of interest of writers, but this conflict gets a new interpretation. Writers seek to understand the natural being, to explain the motivation of certain biological actions. English animalism of the second half of the 20th century manifests itself in memoir genres and in literary fairy tales. Most brightly this is demonstrated in the work of G. Orwell, T. Hughes, W. Faulkner, and T. S. Eliot, whose works will be the subject of analysis of the study.

REFERENCES:

1. Chemberdzhi V.N. Dog life. - M.: Astrel, 2012. - 384 p.
2. Holden W. Uggs. My life. – M.: Eksmo, 2014. – 256 p.
3. Hugh John Lofting (14 January 1886 – 26 September 1947) author of Doctor Dolittle
4. Jerome. J. K. If only we had tails! // Collected works in 3 volumes. - M.: Art.1996. - T. 3. - P. 28-32
5. Chapek K. From the point of view of a cat // Collected works in 5 volumes. - M.: State publishing house of fiction. - 1958. - T. 1 - P. 467-471
6. «Анималистический жанр в искусстве и его отражение в монографии» В. Д. Черный, 2014
7. “Theoretical and methodological considerations for the study of imagery in animals” Mark E. Riling, 1987
8. https://prezi.com/6dnmv0r_phna/animal-imagery/
9. <https://www.britannica.com>

THE INFLUENCE OF ANTHROPOMORPHISM IN ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE

Damekhan Ayimbetova,

Uzbek State World Languages University,
department of Linguistics and Literature,

E-mail: danyaimbetova@gmail.com

Abstract: The article is devoted to anthropomorphism in children's literature. Children's books and fairy tales help to learn the language and the benefits of picture books for children's language development. Picture books are a valuable source when it comes to children's learning of new concepts, language, and lessons have reviewed a body of findings on the impact of picture book features on children's learning and transfer of words and letters, science concepts, and problem solutions from picture books. The review focuses on how the three key developmental factors such as symbolic development, analogical reasoning, and reasoning about fantasy may have an impact on children's learning and transfer from books to the real world.

Keywords: children's literature, children's books, Burke, Copenhaver, Fabulous Histories by Sarah Trimmer, Anna Swell, The Black Beauty, Peter the Rabbit, Beatrix Potter.

Anthropomorphism is the name for the process of assigning human traits to non-human entities, and it has a long and lively presence in children's literature. From dancing dogs to wily wolves, cars to candelabras, popular texts for children rely heavily on non-human dialogue. The reasons for this are both historical and psychological. Many ancient cultures generated their creation stories using the flora and fauna of their surroundings as touchstones. These were stories for all members of a community, however, not necessarily for children. Printed books for children, in the British and European tradition, began to appear in the mid of 1600s. According to the British Library, the first picture book with animals as characters is the 1659 title *Orbis sensualium pictus*. This uses animal references to encourage children to mimic animal sounds as a means of learning the alphabet – and early phonics textbook.

Fictional children's stories intended for amusement as well as education did not appear on the literary horizon until well into the 18th century. This coincided with a general re-evaluation of what it meant to be a child, in line with the emergence of the first 'middle classes', compulsory primary education, and a desire for people across all levels of society to enjoy 'leisure time'. These social developments opened the door for

all kinds of new moral stories for children – and picture books were teaching opportunities. The 18th and 19th centuries also saw a surge in naturalists avidly discovering and classifying new species of birds and animals from the colonial outposts. Children's books of the time reflect this keen interest in the 'personality' of animals. So, while history delivered the perfect conditions for the inclusion of animals as lead characters in children's books, it was educational psychology that kept them there.

Children's books exist for several purposes: mainly literacy education, moral education, and pleasure. The most popular is a smart combination of all three – offering the pleasure of an engaging story, with an adult-pleasing lesson or two, and an underlying benefit of literacy enhancement. May Gibbs' creative tales are a stellar example of this type of three-pronged impact. Animals as characters, therefore, can bring silliness and incongruity, making a story more enjoyable. But they also add a degree of emotional distance for the reader, which is important when the story message is personal, painful, or powerful.

"Having animals do the acting and mistake-making allows the face-saving emotional distance often needed to be able to join the conversation," mentioned scholars Burke and Copenhaver³⁹. When the Three Little Pigs lose house after house, we roll along with the rhyme; the same situation involving homeless children is far less palatable. The Ugly Duckling draws gentle empathy, whilst 'The Ugly Child' would be frightening and confronting. Many children's stories also use the trope of absent adults as a strategy. Disney tales include orphans a-plenty. Blyton sends The Famous Five off on camping adventures so they can learn from each other away from the gaze of memorializing adults. This story device is balanced, however, by watchful animals. Disney's anthropomorphized woodland creatures follow their wards around, offering wisdom and comfort.

Some of the best children's stories have animal main characters. Those anthropomorphic animals have human-like characteristics; they wear cloth, talk, go to work, have feelings, etc. Anthropomorphism enables young readers to understand more complex subjects or issues since topics are adapted to children's worldviews.

Initially, anthropomorphic stories had a more significant purpose than entertaining children. They were rather used to teach children moral lessons humorously and creatively, appropriate manners and behaviors messages, and ideas are often conveyed by analogy. That is, animal characters are given similar traits and feelings as children so that the story becomes more accessible to the young audience. Children engage in these anthropomorphic stories from early childhood and pass those

³⁹Carolyn L. Burke, Joby G. Copenhaver *Animals as People in Children's Literature*

stories on to their children so that anthropomorphism continues to evolve as a significant tool for engaging young readers.

The content of this chapter is concerned with anthropomorphic animal stories that are aimed at children. The main question of this paper is what effect anthropomorphic animal stories have on children's view of animals and how do children benefit from those stories in terms of their learning results. That is, does anthropomorphism enable children to learn about the real animal and its biology? How do animal representation and the language of the story influence children's learning? Moreover, this paper gives an insight into how these stories shape children's views on specific species. Concerning the means of analysis, this paper suggests that anthro-pomorphic stories do not increase children's knowledge about real animals, but rather illustrate an unrealistic image of animals and their biology. This paper does not analyze a specific story but gives an insight into a few studies that had been conducted concerning the impact anthro-pomorphic studies have on children.

Children's literature has many functions when it comes to learning; it does not only provide children with many opportunities to respond to literature, but it also gives allows them empathy, morality, creativity, and also an understanding of their own cultural her-itage and the culture of others. Moreover, children's literature can be used to foster children's growth of personality and social skills.

One valuable part of children's literature is the aspect of personality and social development. That is, children's literature can help to develop empathy towards people and to become less egocentric. Moreover, it can encourage children to build acceptance towards people that are different from the majority of people. Children's stories also have the strength to encourage their emotional intelligence and moral development. This is achieved through stories that ad-dress issues that are controversial or of philosophical concern. Furthermore, stories aimed at children provide the opportunity to learn about cultural heritage and the cultures of other people. This aspect is of relevance since it is crucial for children to develop a positive attitude towards different cultures. Therefore, it is important that stories are chosen which do not contain a ste-reotypical depiction of people from specific cultures. Another value of children's books is the aspect of creativity. Children's stories encourage the development of imagination and allow children to experience new situations from a safe distance. That is, they enable children access to the thoughts of a character and allow children to experience a situation from the eyes of a fictional character⁴⁰. There are many different types of children's stories, which serve different purposes. One of those genres

⁴⁰ Martha Crippen "The Value of Children's Literature" 2012

incorporates humanized as their main character. Children's tales about animals have a history that dates from the seventeenth century. Animal stories served educational purposes such as teaching the alphabet and learning to read, count, and helping children to understand the world. Examples like the 'Fabulous Histories' by Sarah Trimmer combine the story of a family of robins with a human family and aims to teach children about kindness and social duty. Trimmer created the robin family as a model for children from which they can learn behavior and sympathy towards one another. Moreover, robins represent the epitome of family life and have, therefore, also a symbolic meaning. Anna Swell's popular story 'The Black Beauty' (1877)⁴¹ was initially aimed at adult readers, but also became a children's story. Anna Swell's story tries to encourage readers to sympathize with horses and seeks to give a lesson about the proper treatment of horses. That is Swell sought to induce kindness, sympathy, and an understanding treatment of horses and an end to the cruel use of certain reins and blinkers⁴². Stories like 'Peter the Rabbit' (1902) by Beatrix Potter are also induced to teach children about proper behavior and the dangers that can be caused by disobedience. The humorous and adventurous story is characterized by Peter the Rabbit's disobedience which causes him trouble. The tale is about Peter the rabbit, who disobeys his mother and enters Mr. McGregor's garden, which is full of vegetables. He soon, is spotted by Mr. McGregor near the cucumber frame and is chased all over the garden and loses his jacket and his shoes. Peter the rabbit finally finds the gate and returns home frightened but wiser⁴³. Those stories convey a moral message that children could potentially transfer to their own behaviour and learn from them.

Picture books are a valuable source when it comes to children's learning of new concepts, language, and lessons have reviewed a body of findings on the impact of picture book features on children's learning and transfer of words and letters, science concepts, and problem solutions from picture books. The review focuses on how the three key developmental factors such as symbolic development, analogical reasoning, and reasoning about fantasy may have an impact on children's learning and transfer from books to the real world. Here, learning refers to the child's ability to recognize information that is presented in the book; transfer refers to their ability to apply new information to new contexts. However, it should be considered that the ability to transfer newly-acquired information to a new unknown context might be limited by "developments of their symbolic understanding, of fantasy and reality"⁴⁴.

⁴¹ Black Beauty: The Autobiography of a Horse was published in 1877

⁴² <https://www.bl.uk/press-releases/2014/november/2015-cultural-preview>

⁴³ <https://www.britannica.com/topic/The-Tale-of-Peter-Rabbit>

⁴⁴ Yeganeh Khodaparast The Impact of Anthropomorphic Animal Stories on Children's Learning

Strouse et al. claim that the difficult part of transferring new information to real-world settings is that of symbolic insight. Accordingly, children first need to recognize the book as an entity in itself as well as a symbolic source of information about the world. That is, when reading a book about a specific animal, children need to notice that depicted animal in the picture book as a representative of the same animal in the real world. The ability to recognize a picture in a book as an object that represents another entity is a symbolic task that children have to accomplish. In order to transfer complex information and concepts from picture books to the real world, children need more than only a symbolic insight. Thus, children have to activate a representation of that depicted animal in the book and remember all details about its appearance in order to correctly transfer the information to the real animal. More complex concepts, such as the ability of animals to use camouflage to hide from predators, requires children to recognise the abstract feature and apply those features to novel species⁴⁵.

In terms of children's analogical reasoning it seems that young children between the age of one and two, who are already experienced in one domain, are able to use deep features in order to solve analogical issues. But children who have a limited domain and conceptual knowledge are depended on the surface-level features when it comes to making an analogy and looking for commonalities among the species. More precisely, "if children's understanding of colour camouflage is tied to specific picture book illustrations (e.g., a frog) and surface features of that example (e.g., greenishness), they will likely fail to transfer the concept to other animals or contexts"⁴⁶. This aspect might be an issue when in terms of transferring information from picture books to the real-world, since picture books often enable access to content that children would not experience in their daily life. Young children, therefore, might face difficulties in terms of their analogical reasoning, since their understanding of a concept is tied to an illustration in a picture book, which is not representative of the real animals.

When it comes to learning from picture books it seems that children's capability to distinguish between reality and fiction, is an essential prerequisite. That is, children have to have developed the capacity to differentiate between fictional and realistic aspects in the story. This ability is particularly important when children have to extract unrealistic attributes of anthropomorphized animals and only transfer the factual information presented in the story. Strouse et al. note "children's learning from picture

⁴⁵ Gabrielle A. Strouse, Angela Nyhout, and Patricia A. Ganea "The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts" <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00050>

⁴⁶ Gabrielle A. Strouse, Angela Nyhout, and Patricia A. Ganea "The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts" <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00050>

books must be selective in that they have to separate what information is fictional versus what could be true in reality”⁴⁷.

This ability might depend on children’s capacity to recognize the story as something and to classify what the something represents. Anthropomorphic stories and illustrations of animals, therefore, might challenge children’s ability to distinguish between fact and fiction and their reasoning about real-life animals. Strouse et al. argue that storybooks with realistic content might be more supportive when learning about the biology of animals or scientific concepts. Storybooks also seem like a great source in terms of children’s language development. Strouse et al. looked at studies that focused on word learning from picture books with manipulative features, such as scratch and sniff or lift-or-flap books. The studies revealed that if learning new words, such as the name of an animal, is the focus manipulative features in books tend to be more distracting than supportive. Hence, manipulative features seem to be more distracting from the learning issue, rather than helping them to learn new vocabulary. The researcher concludes that “if the goal is to teach children new words or letters, it appears that books with realistic images are best, especially with the youngest children. If books with manipulative features are selected, they should draw attention to the educational content rather than distract from it”⁴⁸. Conclusively, not all kinds of picture books are beneficial for children’s language development. It should be paid attention to the sort of manipulative features and whether they might distract children from the learning content.

The children’s developmental stage has a major impact on their learning. Some developmental aspects such as the ability to differentiate between reality and fantasy might be crucial when it comes to selecting transferable information from picture books to a real-life situation or an animal. Therefore, children’s age and goal of learning should be taken into account when choosing a picture book.

⁴⁷ Gabrielle A. Strouse, Angela Nyhout, and Patricia A. Ganea “The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts” <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00050>

⁴⁸ Gabrielle A. Strouse, Angela Nyhout, and Patricia A. Ganea “The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts” <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00050>

REFERENCES:

1. Black Beauty: The Autobiography of a Horse was published in 1877
2. Carolyn L. Burke, Joby G. Copenhaver Animals as People in Children's Literature
3. Martha Crippen "The Value of Children's Literature" 2012
4. Yeganeh Khodaparast The Impact of Anthropomorphic Animal Stories on Children's Learning
5. Gabrielle A. Strouse, Angela Nyhout, and Patricia A. Ganea "The Role of Book Features in Young Children's Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts"
6. <https://www.bl.uk/press-releases/2014/november/2015-cultural-preview>
7. <https://www.britannica.com/topic/The-Tale-of-Peter-Rabbit>
8. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00050>

TABLE OF CONTENTS

Sr. No.	Paper/ Author
1	VATAN KONSEPTI TUSHUNCHASINING LINGVOKULTUROLOGIK TALQINI Xolmo‘minova Mahliyo Ravshan qizi Page No.: 4-12
2	ТЕРМОГЕОХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ СЪЁМКИ С ЦЕЛЬЮ ОБНАРУЖЕНИЯ ЗОН ПРОЯВЛЕНИЯ СКРЫТЫХ КАНАЛОВ ГТМП Хуршид Асрорович Абид, Азиза Асроровна Турсунова Page No.: 13-19
3	ANTIBIOTIC RESISTANCE: FIGHT AGAINST THE GLOBAL THREAT OF THE XXI CENTURY Ganiyeva Shakhlo Fayzilloyevna, Kazimova Janona Azizovna, Numonova Amina Aslamovna Page No.: 20-30
4	ИСТОЧНИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ Арипходжаева Маликахон Бахтияровна Page No.: 31-39
5	DEVELOPING CRITICAL THINKING THROUGH EDUCATION TECHNOLOGY Jumaeva Dilbar Kuvandikovna Page No.: 40-43
6	ХРОНОТОП ДОРОГИ В РОМАНЕ ДЖОНА СТЕЙНБЕКА «ГРОЗДЬЯ ГНЕВА» Юнусова Ганжина Рустамовна Page No.: 44-48

7

**АБУЛ ҲУСАЙН АҲМАД ИБН МУҲАММАД ҚУДУРИЙНИНГ
ҲАНАФИЙ ФИҚҲИ РИВОЖИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ**

Қосим Абдулло Мирабзал ўғли

Page No.: 49-53

8

CONTINUOUS VAPORING PROCESSES IN NEW FILLED CONCRETEShukrullo Abdurahmanovich Khakimov, Bahodir Alisherovich Mamadov,
Marg'uba Madaminova**Page No.: 54-59**

9

**ЭЛЕКТР ЭНЕРГИЯ ИСТЪЕМОЛЧИЛАР ТИЗИМИДА ЭНЕРГИЯ
ТЕЖАШ РЕСУРСЛАРИНИ АНИҚЛАШ**

Хўжаёров Фазлиддин Эшдавлатович, Арзиев Собир Уролович

Page No.: 60-65

10

**UGLEVODOROD GAZLARINI TOZALASHDA SAMARALI
ABSORBENT KOMPOZITSIYASINI ISHLAB CHIQISH**

Zukhrudin Jalolidinov Isroiljon o'gli

Page No.:66-70

11

ПОЛУЧЕНИЕ ПЭТ-ВОЛОКНА ИЗ СМЕСИ ГРАНУЛНилуфар Сайфулла кизи Султанова, Саодат Хаитовна Хасанова,
Шавкат Холмуродович Шаманов**Page No.: 71-78**

12

**O'ZBEKISTON VA BMT: BARQAROR RIVOJLANISH MAQSADLARIGA
ERISHISH YO'LIDA HAMKORLIK**

Xudoyorov Umidjon Dagarovich

Page No.: 79-82

13

НЕОГЕН ДАВРИДА ЎРТА ОСИЁНИНГ ИҚЛИМИ

Исхаков Ғуломжон Фарходович

Page No.: 83-87

14

**O'RTA MAKTAB O'QUVCHILARIGA INGLIZ TILI GRAMMATIKASINI
O'QITISHDA UCHRAYDIGAN MUAMMOLAR: O'QUVCHILARGA
O'ZBEK TILINING TA'SIRI**

Sharipova Mohidil Shavkatjon qizi

Page No.: 88-91

15

IMPORTANCE OF METONYMY IN ENGLISH AND USE IN OTHER LANGUAGES DURING THE TRANSLATION PROCESS

Dusmuradova Yulduz Tuychi qizi

Page No.: 92-95

16

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA FUQAROLAR HUQUQLARINING KONSTITUTSIYAVIY ASOSLARI

Matkarimova Malika Normatovna

Page No.: 96-102

17

MUNAVVAR QORINING “UZLATXONA XOTIRALARI” ASARIDA XX ASRNING 20–30 YILLARI HAYOTINING AKS ETISHI

Sabogul Suyunova

Page No.: 103-105

18

RABG‘UZIYNING “QISASI RABG‘UZIY” ASARIDA QISSA VA HIKOYAT JANRI

Mamatova Sadbara Qo‘ldoshevna

Page No.: 106-109

19

ABDURAUF FITRAT HAJVIY HIKOYALARIDA OBRAZLAR TIZIMI

Sa’dullayeva Dilnoza Nortoqi qizi,

Page No.: 110-112

20

MULLA BEKJON RAHMONNING TILSHUNOSLIK MEROSIDA SHEVA MASALALARI

Qurbanova Kumushoy Rashidovna

Page No.: 113-117

21

ЮСУФ САККОКИЙНИНГ “МИФТАХУ-Л УЛУМ ” АСАРИ ФИЛОЛОГИК МАНБА СИФАТИДА.

Исмоилов Бобур

Page No.: 118-121

22

**THE CONTRIBUTION OF MODERN ENGLISH WRITERS TO THE
GENRE OF ANIMALISM IN THE LITERATURE**

Damekhan Ayimbetova

Page No.: 122-127

23

**THE INFLUENCE OF ANTHROPOMORPHISM IN ENGLISH
CHILDREN'S LITERATURE**

Damekhan Ayimbetova

Page No.: 128-134